

Índice

Introducción <i>Marianne González Alemán y Eugenia Palieraki</i>	11
La revolución como problema. Incertidumbres en el Río de la Plata a partir de 1810 <i>Gabriel Entin</i>	17
El papel de las revoluciones en California: ¿marcador identitario o factor de politización? <i>Emmanuelle Perez</i>	33
Alrededor de septiembre de 1930 en Argentina: ¿qué sentido para la «Revolución»? <i>Marianne González Alemán</i>	51
El golpe de Estado de 1964: ¿sobresalto contrarrevolucionario o revolución militar? Estrategias de denominación de los golpistas brasileños <i>Maud Chirio</i>	73
Estética y revolución. Construcciones discursivo-visuales de lo revolucionario en la Argentina de fines de los sesenta y principios de los setenta <i>Moira Cristiá</i>	87
Clivajes y cultura revolucionaria en los enfrentamientos políticos de la Argentina (años 1960-1970) <i>Humberto Cucchetti</i>	105
¿Una Juventud revolucionaria? Miristas y gremialistas en la era de la «Revolución en libertad» chilena <i>Stéphane Boisard y Eugenia Palieraki</i>	123
Política de reformas e imaginación revolucionaria en el Chile constitucional (1933-1973) <i>Alfredo Riquelme Segovia</i>	153
¿De una hegemonía a otra? La radicalización política maoísta frente a la instauración democrática en Perú <i>Daniel Iglesias</i>	185
La revolución es un sueño eterno. Mito y razón en el análisis de la revolución <i>Luciano de Privitellio</i>	203
La revolución es un tema eterno <i>Geneviève Verdo</i>	217