



FABRIQ'AM
LA FABRIQUE DES « PATRIMOINES » :
MEMOIRES, SAVOIRS ET POLITIQUE EN AMERIQUE INDIENNE AUJOURD'HUI
<http://fabriqam.hypotheses.org/>

Programme ANR-12-CULT-0005 (2013-2016)
CERMA / MONDESAM (CNRS, EHESS) et EREA / LESC (CNRS, UPO)

ATELIER DE DÉMARRAGE

Cet atelier vise à préciser les thématiques du projet et les axes de comparaison entre les différents terrains. Il privilégiera la discussion à partir de présentations courtes d'une pluralité de cas et perspectives. L'atelier est ouvert à tous les intéressés, collègues et étudiants.

23 ET 24 MAI 2013

Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative - Salle 308
Maison Ethnologie et Archéologie René-Ginouvès
21, allée de l'Université
Université de Nanterre
Accès : <http://www.mae.u-paris10.fr/infos-pratiques/>

JEUDI 23 MAI

9h30 **Accueil café**

10h **Introduction**
Valentina Vapnarsky (CNRS, EREA/LESC)

Matinée : ***BASCULEMENTS SÉMANTIQUES DANS LES CONCEPTIONS ET DÉFINITIONS
DU « PATRIMOINE »***

10h15 **Métalangage « culturel » et rapport à soi : de l'usage contemporain des termes espagnols *cultura*, *tradición* et *costumbre* par les Yurakaré (piémont andin bolivien)**
Vincent Hirtzel (EREA/LESC)

« La coutume » et « les coutumes » en VO (chimane, piémont andin bolivien)
Isabelle Daillant (CNRS, EREA/LESC)

Discussion

11h **Pause**



11h 30 **La « carte culturelle » (*mapa cultural*) de leur territoire produite par les Suruí à l'aide de Google (Amazonie brésilienne)**
Cédric Yvinec (LAS)

De l'intime au patrimo(n)dial : parcours d'objets matis (Amazonie brésilienne)
Philippe Erikson (UPO, EREA/LESC)

Discussion

12h45 Pause déjeuner

Après-midi 1: ***LES MODÈLES DE LA PATRIMONIALISATION PRODUITS PAR LES INSTITUTIONS :
1. DIVERSITÉ DES ACTEURS***

14h **Authenticité et patrimoine immatériel : anthropologues, Unesco, communautés**
Chiara Bortolotto (IIAC/Lahic)

Quelle culture pour la théologie de l'inculturation ? Pastorale indigène et « patrimoine culturel » dans le village nahua de La Esperanza, nord-est du Mexique

Anath Ariel de Vidas (CNRS, CERMA/MONDESAM)

Le cas du Centre historique de Mexico, un exemple des tensions entre conservation du patrimoine et gestion administrative

Paula López (CNRS, CERI/Sciences Po)

La mise en scène touristique des patrimoines culturels dans les communautés indigènes d'Amazonie équatorienne : entre stratégies et jeux d'acteurs

Julie Carpentier (EREA/LESC)

Discussion

16h Pause

Après-midi: ***LES MODÈLES DE LA PATRIMONIALISATION PRODUITS PAR LES INSTITUTIONS :
2. LES ENJEUX POLITIQUES LOCAUX***

16h30 **Entre indigénisation et patrimonialisation : les tribulations du Mallku Tata Sabaya (communauté aymara des hauts plateaux boliviens)**
Gilles Rivière (EHESS, CERMA/MONDESAM)

De l'invisibilité à la différenciation : identité, identification et circulation entre catégories légales en Amazonie brésilienne

Véronique Boyer (CNRS, CERMA/MONDESAM)

Mobiliser des ressources symboliques par delà les frontières : les « nouvelles musiques » kali'na, entre Guyane et Suriname

Gérard Collomb (CNRS, LAIOS)

Discussion (Fin de journée vers 18h)



VENDREDI 24 MAI

Matinée : ***CE QUI SE CONSERVE, SE TRANSMET OU S'OUBLIE : TRADITION ET HISTORICITÉ***

10h **La « Farce des Nègres » du bas-Tapajos : la trajectoire singulière d'un rituel entre tradition et « mise en patrimoine »**
Emilie Stoll (EPHE, UFPA)

Maximón, élément du patrimoine religieux des migrants guatémaltèques aux États-Unis

Sylvie Pédrón Colombani (UPO, EREA/LESC)

Faire l'histoire à Aguacatenango (Chiapas, Mexique) : réflexions sur les régimes d'historicité et de temporalité

Marie Chosson (EREA/LESC)

Discussion

11h15 Pause

11h30 **De la construction d'un savoir : les enjeux de la transmission des prières chez les Tseltal (Chiapas, Mexique)**

Helios Figuerola (EREA/LESC)

Les radins du rituel : la transmission contrôlée du Javari chez les Trumai (Amazonie brésilienne)

Emmanuel De Vienne (UPO, EREA/LESC)

Ne pas « penser/se souvenir » pour patrimonialiser dans les Andes de Bolivie

Laurence Charlier (CERMA/ MONDESAM)

Discussion

12h45 Pause déjeuner

Après-midi : ***BASCULEMENTS DANS LES CONCEPTIONS DU « PATRIMOINE » : IMAGES ET ÉCRITURES***

14h **De la modification du statut de l'image et de la « fabrication » d'artistes amérindiens chez les *Huni Kuin* Cashinahua et les *Shipibo***

Patrick Deshayes (Université Lyon 2, EREA/LESC)

L'auto-ethnographie des peintres sur *amatl* du Guerrero (sud-ouest du Mexique) : processus de patrimonialisation, institutions transnationales, locales et communautaires

Aline Hémond (Université Paris 8, UMR 7218 CNRS/ LAVUE-équipe AUS)



Filmer pour être vu : le visible et l'invisible culturel chez les Karaja d'Amazonie Brésilienne

Nathalie Pétesch (EREA/LESC)

À qui appartiennent les motifs des peintures corporelles wayana (Guyane) ?

Pierre Déléage (CNRS, LAS) et Mataliwa Kulijaman

Discussion

15h45 Pause

16h15 **Les mots de l'immatériel : l'écriture des « traditions intangibles » (Amazonie, Guyane et Brésil)**

Silvia Macedo (EREA/LESC)

Traces et révélations : les manuscrits chamaniques en langue quechua (Amazonie péruvienne)

Andrea-Luz Gutiérrez Choquevilca (EPHE, LAS)

Discussion

17h00 Discussion finale

Discutants extérieurs:

Anne-Christine Taylor (Musée du Quai Branly, EREA/LESC)

Nicolas Adell (Université de Toulouse, LISST/Centre d'anthropologie sociale)

Magali Demanget (Université de Montpellier 3, CERCE)

Anne-Marie Losonczy (EPHE, CERMA/MONDESAM)

Jean-Louis Tornatore (IIAC/Lahic)

Comité d'Organisation :

Anath Ariel de Vidas, Valentina Vapnarsky, Marie Chosson

Chiara Bortolotto, Isabelle Daillant, Gérard Collomb

Contact et renseignements : Marie Chosson : mchosson5@hotmail.com