



Convocatoria de ponencias - Jornadas de estudio
Fecha limite: 21 de mayo de 2024

2do Encuentro multidisciplinar de colombianistas en Francia: fuentes, metodologías y reflexividad científica

Del 2 al 4 de octubre de 2024
Campus Condorcet en Aubervilliers

¿Cómo participar?

Abierto a doctorandos y estudiantes de máster en ciencias sociales, de todos los centros universitarios franceses. Se aceptan comunicaciones en español y francés.

Enviar un resumen de 1000 caracteres con una breve bibliografía y el eje de investigación a : colombianistesfrance@gmail.com

Si la candidatura es aceptada, se solicitará un documento extenso de 3000 palabras que deberá ser enviado un mes antes del evento.

Organizadas por los doctorandos del laboratorio Mondes Américains:
Eldi Paola Robayo,
Christian Casas,
Fabián Plazas & Ana María Jiménez Guevara



Convocatoria de ponencias - Jornadas de estudio

Segundo encuentro multidisciplinar de colombianistas en Francia: fuentes, metodologías y reflexividad científica

Del 2 al 4 de octubre de 2024 en el Campus Condorcet de Aubervilliers

Organizado por:

Eldi Paola Robayo (CERMA/EHESS)

Christian Casas (CERMA/EHESS)

Fabián Plazas (CRALMI - Paris 1 Panthéon - Sorbonne)

Ana María Jiménez Guevara (CERMA/EHESS)

El encuentro multidisciplinario de Colombianistas en Francia responde al creciente interés y motivación científica y profesional por reunir a la comunidad de jóvenes investigadores en ciencias sociales y humanas residentes en Francia que han escogido a Colombia como su principal objeto de estudio. El objetivo principal de esta iniciativa es sentar las bases de una estructura sólida de intercambio académico, al tiempo que se realiza un análisis exhaustivo del estado de la investigación colombiana en Francia.

La complejidad de la sociedad colombiana, los persistentes problemas de violencia y su diversidad cultural, ambiental y social son de interés para un creciente número de investigadores de todo el mundo, consolidando a Colombia como un campo de estudio con un importante potencial para el desarrollo de las ciencias humanas y sociales. En este contexto, consolidar una plataforma que promueva la investigación colombiana es relevante, teniendo en cuenta que Francia ha producido colombianistas emblemáticos como Daniel Pécaut, Gonzalo Sánchez, Anne-Marie Losonczy, Luz Adriana Maya, Pierre Gilhodés, Roberto Pineda Camacho, Jacques Aprile-Gnisset, Margarita Serje, Jacques Gilard y Adriana Maria Alzate.

La primera edición del encuentro se celebró en octubre de 2023 y abarcó una amplia gama de temas, destacando el potencial científico y el interés de Colombia como campo de estudio. La participación y discusión durante el evento demostraron claramente la pertinencia de este proyecto y la importancia de este espacio de intercambio académico que reúne a colombianistas en Francia.

La segunda edición, con los objetivos antes mencionados, pretende también iniciar un diálogo científico con los centros de estudios colombianos y contar con la participación de investigadores que contribuyan a enriquecer el trabajo de los jóvenes doctorandos y estudiantes de máster mediante debates sobre las fuentes, la metodología y la reflexividad del investigador colombiano formado en Francia. Ello contribuirá a difundir las investigaciones realizadas en Francia sobre Colombia y a establecer una estructura más sólida para los intercambios.

Ejes de investigación del Segundo encuentro multidisciplinar de colombianistas en Francia: fuentes, metodologías y reflexividad científica

Eje 1: Reconocimiento de las violencias en una perspectiva de paz

La persistencia de la falta de consolidación de la paz en Colombia a lo largo de su historia contemporánea ha representado un desafío constante, a pesar de los numerosos esfuerzos de negociación y firma de acuerdos de paz. Tras la firma de estos acuerdos, el país ha sido testigo de ciclos recurrentes de violencia que desembocan en nuevos intentos de paz, planteando la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las razones detrás de la dificultad para mantener los esfuerzos de paz en Colombia y cómo se puede abordar y explicar esta persistente inestabilidad y continuidad de la violencia?

Este eje de investigación propone analizar las causas subyacentes de los éxitos y fracasos en la consolidación de la paz, centrándose en la exploración de las razones estructurales, políticas, económicas y sociales que han contribuido a la falta o presencia de éxito de los esfuerzos de paz en Colombia. Se pueden examinar factores como la desigualdad socioeconómica, la exclusión política, la fragilidad institucional, la presencia del tráfico de drogas, así como las metodologías de diálogo y negociación, entre otros aspectos.

En esta larga perspectiva, también es crucial evaluar la implementación de los acuerdos de paz previos en Colombia a lo largo de su historia. Analizar cómo se han implementado estos acuerdos, identificando los éxitos y fracasos en su ejecución, proporciona información sobre aspectos como la reintegración de excombatientes, la reparación de víctimas, la reforma agraria, la justicia transicional y la participación política de los antiguos grupos armados en la construcción de la paz y la vida política y civil.

Además, es importante profundizar en el papel de los actores internacionales en los procesos de paz colombianos. Esta perspectiva permite examinar la influencia de la comunidad internacional, las organizaciones multilaterales y los países vecinos en los esfuerzos de paz en Colombia. Aspectos como la mediación, el financiamiento de programas de paz y la presión diplomática para alcanzar o rechazar acuerdos sostenibles son fundamentales para comprender mejor los éxitos y fracasos de los procesos de paz en el país.

Finalmente, también es importante explorar el impacto de la participación de la población civil en la construcción de la paz. Desde esta óptica, se busca estudiar el papel de la sociedad civil colombiana en la promoción de la paz y la reconciliación, examinando el trabajo de organizaciones no gubernamentales, movimientos y organizaciones sociales, líderes comunitarios y víctimas del conflicto. Del mismo modo, se pueden destacar los esfuerzos de construcción de paz a nivel local y el papel de la memoria histórica en la construcción de la paz y la reconciliación nacional, donde también juegan un papel importante los centros universitarios y las instituciones educativas.

La finalidad de estos ejes es proporcionar una comprensión más profunda de los desafíos y oportunidades para la consolidación de la paz en Colombia, así como información sobre políticas y acciones futuras para abordar la persistente inestabilidad en el país.

Bibliografía indicativa del Eje 1

- Barreto, Miguel, “Los procesos de paz en Colombia y el rol de la comunidad internacional: ¿crónica de un nacimiento anunciado?”, *Revista Análisis Internacional* , Vol.5, No 2, Bogotá, 2014.
- Escobar López, Juan José. “Peñaranda Supelano, Daniel Ricardo. 2015. Guerra propia, guerra ajena. Conflictos armados y reconstrucción identitaria en los Andes colombianos”. *El movimiento armado Quintín Lame*. Bogotá: Cnmh, Iepri. ISBN: 978-958-59068-5-3.” *HiSTOReLo*, vol. 10, no. 19, 2018, pp. 271–75.
- Centro Nacional de Memoria Histórica, *¡Basta Ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad*, Bogotá, Imprenta Nacional, 2007.
- Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición, *Hay Futuro Si Hay Verdad*, Bogotá, 2022.
- Kaufmann, Chaim. “Committing to Peace: The Successful Settlement of Civil Wars.” *Security Studies*, vol. 14, no. 1, 2005, pp. 167–94.
- Medina, Medófilo et al. “Tiempos de paz: acuerdos en Colombia, 1902-1994 / Coloquio la paz en el siglo XX, Biblioteca Luis Ángel Arango, 21 de noviembre de 2002.” Edición de Medófilo Medina y Efraín Sánchez. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá, Instituto Distrital de Cultura, 2003. Print.
- Sánchez Gómez, Gonzalo, et al. *Bandoleros, gamonales y campesinos: el caso de la violencia en Colombia* / Gonzalo Sánchez G. ; Donny Meertens. 2a. ed., El Ancora Editores, 1984.

Eje 2: La excepcionalidad colonial y la construcción de la nación colombiana en la República y nación colombiana

El segundo eje de investigación, que explora los “legados coloniales”, ofrece una mirada sobre cómo el pasado de las interacciones entre Europa y Colombia continúa resonando en la actualidad. Aquí, examinamos los desafíos actuales relacionados con estos legados, observando cómo son abordados, integrados o incluso rechazados de manera radical en nombre de la búsqueda de justicia memorial descolonial frente a las atrocidades cometidas por los colonizadores europeos. Dentro de estos legados destacan las dinámicas materiales e inmateriales, como los monumentos, las relaciones con el lenguaje, los hábitos alimenticios, la cultura musical, las prácticas corporales, las danzas y todos los conocimientos que han surgido de la interacción, a menudo asimétrica, entre los pueblos originarios y los europeos.

A la luz de estas perspectivas, el análisis de la colonización española en Colombia enriquece nuestra comprensión de los legados coloniales en la sociedad contemporánea. Este período histórico ha transformado profundamente las estructuras sociales al introducir dinámicas europeas adaptadas localmente. En particular, condujo al establecimiento de una jerarquía de clases basada en el color de la piel, perpetuando así élites y divisiones sociales que aún perduran en la actualidad.

La colonización también ha moldeado las representaciones sociales, mezclando lógicas de exclusión e integración. La formación de la nación colombiana se vio influenciada por estas dinámicas, así como por los intentos de integrar a las poblaciones indígenas y afrodescendientes en el cuerpo social. Estos legados coloniales han contribuido a dar forma a una estructura social compleja, donde cada individuo estaba asignado a un lugar específico dentro de la comunidad.

El papel central de la Iglesia Católica en la construcción social colombiana también merece ser destacado. Su red de jurisdicción eclesiástica desempeñó un papel crucial en la organización social y administrativa, mientras que la evangelización de las comunidades indígenas y de los esclavos dejó una profunda huella en el sincretismo cultural presente en la sociedad actual. De esta manera, los legados de la colonización española continúan moldeando el tejido social, político y cultural de la Colombia contemporánea, alimentando los debates sobre la identidad nacional y la soberanía frente a las influencias externas.

Estos legados han dejado una profunda huella en la cultura política de la sociedad colombiana, destacando la importancia capital otorgada a la participación comunitaria en la vida política. Estas prácticas han tenido un impacto significativo en la planificación territorial, que persiste incluso después de las independencias en el siglo XIX. Durante el régimen colonial, se establecieron un conjunto de principios y acuerdos entre el monarca español y los súbditos del reino que regían la sociedad, basados en el reconocimiento de la autoridad real y el respeto de las prerrogativas de las comunidades, teniendo en cuenta sus especificidades. Por ejemplo, durante el movimiento de los Comuneros a finales del siglo XVIII, la protesta contra el sistema fiscal español surgió debido al incumplimiento de las disposiciones no escritas sobre la recaudación de impuestos en una región urbanizada y próspera en términos comerciales. En cuanto a la redacción de constituciones escritas, la Constitución de Cundinamarca se destaca como una de las primeras en América hispana. Desde finales del siglo XVIII, la sociedad colombiana ha dado gran importancia a la formulación, el respeto y la aplicación de las constituciones en el funcionamiento de la sociedad.

Bibliografía indicativa del Eje 2

- Álvarez-White, María Cecilia, *El barniz de Pasto: secretos y revelaciones*, Bogotá, Ediciones Uniandes, 2024.
- Botella-Ordinas, Eva; Terrasa Lozano, Antonio; Centenero del Arce, Domingo, « Une tradition hispanique de démocratie locale. Les cabildos abiertos du XVIIe siècle à nos jours » : *La Vie des idées*, 28 octobre 2011. Disponible en : [<http://www.laviedesidees.fr/Une-tradition-hispanique-de.html>].
- Cogollos Amaya, S. et Ramírez León, J., « Perspectiva histórica del Cabildo Abierto. Una forma de participación ciudadana, Historia Política e Institucional, Memoria y Sociada » : *Revista del Departamento de Historia y Geografía Pontificia Universidad Javeriana*, Vol 8, n°16, enero-junio de 2004, Bogotá.
- Cunin, Elisabeth, *Métissage et multiculturalisme en Colombie (Carthagène). Le « noir » entre apparences et appartenances*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- Denef, Mélanie, « Construction de mémoire historique par le bas : ethnicité et conflit armé en contexte de réparation intégrale » : *IdeAs* [En ligne], n° 20, 2022.
- Fajardo, Luis Eduardo, « La corrupción heredada: pasado colonial, sistema legal y desarrollo económico en Colombia » : *Revista de Estudios Sociales*, n°12, 2002, pp. 20-28.
- Laurent, Muriel, *El sello de Amberes. Libros flamencos en Santafé, siglos XVI y XVII*, Bogotá, Ediciones Uniandes, 2021.
- Morot, Clément, « La mesa autónoma de Bogotá. Les limites de la reconnaissance des cabildos urbains en Colombie ». Mémoire de Master en Sciences sociales de l'Amérique latine. Sorbonne-Nouvelle Paris 3 sous la direction de Mathilde Allain. Soutenue le 1er juin 2022.
- Nates Cruz, Beatriz, « Reapropiación y articulación socio-cultural de Santos y Vírgenes católicos en los Andes Sur Colombianos », *Archives de sciences sociales des religions*, n°113, 2001, pp. 27-44.
- Ospina Diaz, Diana, « S'appropriier le droit. Ethnographie du processus de construction du "Peuple Indigène Misak" (Cauca, Colombie) ». Sous la direction de Benoît de L'Estoile. Thèse de doctorat en Histoire. EHESS - Centre Maurice Halbwachs - CMH. Soutenue le 12 novembre 2020.
- Picon, François-René, *Pasteurs du Nouveau Monde : Adoption de l'élevage chez les Indiens Guajiros*. Nouvelle édition, Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1983.
- Salgado Gordillo, Camila, « Les reliques et leur appropriation dans le Royaume de Nouvelle-Grenade (XVIe et le XVIIIe siècle) ». Thèse de doctorat en Histoire sous la direction de Pierre Ragon. Université de Nanterre-Paris X. Soutenue le 6 décembre 2022.
- Tapia, Francisco Xavier, *Cabildo Abierto Colonial*, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1965.
- Zambrano, Fabio et Bernanrd, Olivier, *Ciudad y territorio : El proceso de poblamiento en Colombia*, Lima : Institut français d'études andines, 1993.

Eje 3: Colombia de cara al Antropoceno: miradas desde los territorios, los ambientes y las comunidades

Este eje busca poner en diálogo las investigaciones recientes sobre las relaciones entre humanos y ambiente, el cual es un tema central en el contexto de cambio climático así como en los estudios colombianistas, ya que Colombia es reconocida mundialmente por su diversidad biológica. Se trata de problematizar las dinámicas y los desafíos del Antropoceno¹, para entender de qué manera las comunidades y el Estado colombiano enfrentan la pérdida de ecosistemas, fauna, flora y saberes sobre la naturaleza. En un contexto de post-acuerdo de paz en el cual se ha incrementado el extractivismo, la deforestación y el asesinato de defensores de la naturaleza, estudiar las perspectivas desde los territorios, los ambientes y las comunidades, resulta ser una prioridad de la investigación en ciencias sociales y humanas.

La prensa internacional, las organizaciones conservacionistas y los científicos caracterizan a Colombia como un lugar “megadiverso” o “hotspot de biodiversidad”, que cuenta con una gran variedad de fauna y flora, ocupando los primeros lugares en los conteos de especies de aves, anfibios, mariposas y orquídeas. Esta biodiversidad es conservada actualmente por el Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SINAP), pues Colombia ha delimitado parques naturales desde finales de la década de 1960, con una perspectiva de conservación de tipo “fortaleza”, que busca proteger la naturaleza y excluir a las comunidades humanas de estos espacios. De esta manera, muchas sociedades campesinas, indígenas y afros que habitaban estos lugares fueron desplazadas y privadas de sus medios de subsistencia. Paralelamente, el conflicto armado incluyó la acaparación de tierras y envió a las comunidades rurales a habitar y ampliar la frontera agraria, profundizando las problemáticas en la gestión de dichos parques, y las desigualdades sociales y ambientales que atraviesan las comunidades.

La década de 1990 y la Constitución de 1991 abren un nuevo momento en la conservación de la naturaleza, especialmente con la declaración de territorialidades indígena, afrocolombiana y campesina, cristalizadas en las delimitaciones de resguardos, en el reconocimiento de territorios de comunidades negras y de zonas de reserva campesina, respectivamente. Estas permitieron otorgar el derecho al territorio a estas comunidades, además de reconocer su capacidad de conservar la naturaleza, de encaminar su propio desarrollo sostenible y de participar en la gestión del ambiente.

Finalmente, el acuerdo de paz entre el gobierno colombiano y las FARC-EP en 2016 abrió espacios de reflexión sobre la relación entre guerra y naturaleza, durante los conflictos armados y en los momentos de post-acuerdo. La presencia de actores armados en regiones selváticas, o la utilización de los páramos como corredores estratégicos, conlleva sea a la preservación de la naturaleza o a su destrucción. Esto ha permitido analizar cómo la guerra ha contribuido a la conservación de ciertos ecosistemas o cómo devastó otros, y especialmente las estrategias de las comunidades y los movimientos sociales para paliar las desigualdades sociales y ambientales u organizarse para pedir el reconocimiento de sus territorios como víctimas de los conflictos. Estos procesos también han dado paso a experiencias de construcción de paz basados en los conocimientos de la naturaleza: por ejemplo los que tienen los firmantes de paz han sido valorizados al trabajar en conjunto con biólogos y antropólogos, para identificar especies hasta ahora desconocidas de animales o plantas. Finalmente, el pluralismo jurídico colombiano y la justicia transicional han desencadenado

¹ Antropoceno: "Popularizada por el geólogo Paul Crutzen a principios del siglo XXI, la tesis del Antropoceno sostiene que el impacto de las actividades humanas ha llegado a dominar todos los procesos no humanos en este planeta. Ahora podríamos detectar este impacto en una capa específica de los archivos biológicos de la Tierra. Así pues, se ha propuesto el término "Antropoceno" para designar el final del Holoceno y la entrada en una nueva época en la Tierra, caracterizada por la omnipresencia de la huella humana" Traducción libre de: Büscher, Bram, y Robert Fletcher. *Le vivant et la révolution: réinventer la conservation de la nature par-delà le capitalisme*. Mondes sauvages. Arles: Actes Sud, 2023, p.22.

procesos inéditos a nivel mundial sobre derechos de la naturaleza, y que seres no humanos sean declarados sujetos de derecho.

Convocamos a los jóvenes investigadores que estén trabajando desde la antropología, la sociología de la conservación, la historia ambiental y la ecología política, que se inscriban dentro de esta problemática, abordando temas como : la conservación de la naturaleza; las relaciones entre humanos y no humanos (animales, plantas, minerales, hongos, suelos, espíritus, etc.); los saberes locales sobre el ambiente; las formas de puesta en valor de éstas dinámicas a través de la patrimonialización de espacios naturales y de los saberes tradicionales; la mercantilización y financiarización a través de pagos por servicios ecosistémicos, bonos de carbono, del ecoturismo o el agroturismo; y las problemáticas ligadas al cambio climático o al impacto de los humanos sobre la tierra, en particular en los procesos de conflicto y paz que ha atravesado Colombia a través de su historia.

Bibliografía indicativa del Eje 3

- Allain, Mathilde & Alice Beuf, « Agricultures familiales: trajectoires, modernités et controverses : L'agriculture familiale et ses réappropriations locales par le mouvement paysan colombien » : *Revue Tiers Monde*, Paris, Colin, 2014.
- Allain, Mathilde. « Cultiver “la résistance” dans les campagnes colombiennes : comment le quotidien devient politique ». *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°235, Vol. 5 (2020): 32.
- Aparicio, Juan Ricardo. « Cuando Lo Común No Es Común: Sobre Leyes, Territorios y Lo Campesino En La Colombia Contemporánea ». *The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, 2020.
- Bautista Revelo, Ana Jimena. *Guerra contra el campesinado (1958-2019)*. Tomo 1: *Huellas de la violencia y trayectorias de resistencia*. Primera edición. Anfibia Editorial Dejusticia. Bogotá, D.C., Colombia: Editorial Dejusticia, 2022.
- Blanc, Guillaume, Élise Demeulenaere, & Wolf Feuerhahn. *Humanités environnementales: enquêtes et contre-enquêtes*, 2017.
- Büscher, Bram, & Robert Fletcher. *Le vivant et la révolution: réinventer la conservation de la nature par-delà le capitalisme*. *Mondes sauvages*. Arles: Actes Sud, 2023.
- Deere, Carmen Diana, & Magdalena Leon. «Who Owns the Land? Gender and Land-Titling Programmes in Latin America». *Journal of Agrarian Change* 1, n.o 3 (julio de 2001): 440-67.
- Descola, Philippe, Tim Ingold, & Michel Lussault. *Être au monde: quelle expérience commune ? Grands débats mode d'emploi*. Lyon: Presses Universitaires de Lyon, 2014.
- Escobar, Arturo. *Encountering Development: The Making and Unmaking of the Third World*. Princeton, NJ, USA: Princeton University Press, 1994.
- Escobar, Arturo. *Sentir-penser avec la Terre: l'écologie au-delà de l'Occident*. Paris: Seuil, 2018.

- Escobar, Arturo. *Territories of difference: place, movements, life, redes. New ecologies for the twenty-first century*. Durham: Duke University Press, 2008.
- Fajardo, D. *Para sembrar la paz, hay que aflojar la tierra: comunidades, tierras y territorios en la construcción de un país*. 1. ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Instituto de Estudios Ambientales, 2002.
- Federici, Silvia. *Reencantar el mundo: El feminismo y la política de los comunes*. Madrid: Traficantes de sueños, 2020.
- Gallini, Stefania, ed. *Semillas de historia ambiental*. Bogotá: Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis, Universidad Nacional de Colombia, 2015.
- Gautier, Denis, & Tor A Benjaminsen. *Environnement, discours et pouvoir*. Versailles: Éditions Quæ, 2012.
- Hache, Émilie, ed. *Écologie Politique : Cosmos, communautés, milieux*. Éditions Amsterdam. Paris, 2012.
- Latour, Bruno. *Face à Gaïa: huit conférences sur le nouveau régime climatique*. Paris: La Découverte : Les Empêcheurs de penser en rond, 2015.
- Leal, Claudia. «Tras Bambalinas y a Plena Luz del Día: La creación de parques nacionales en Colombia en las décadas de 1960 y 1970». *Fronteiras: Journal of Social, Technological and Environmental Science* 6, n.º 2 (10 de septiembre de 2017): 19 - 46.
- Leal, Claudia. «Un tesoro reservado para la ciencia. El inusual comienzo de la conservación de la naturaleza en Colombia (décadas de 1940 y 1950)». *Historia Crítica*, n.o 74 (octubre de 2019): 95-126.
- Leal, Claudia. *Fragmentos de historia ambiental colombiana*. Bogotá, Universidad de los Andes, 2020.
- Lyons, Kristina M. *Descomposición vital: Suelos, selva y propuestas de vida*. Bogota: Editorial Universidad del Rosario, 2021.
- Martinez-Alier, Joan. *The Environmentalism of the Poor: A Study of Ecological Conflicts and Valuation*. Cheltenham: Edward Elgar Publishing, 2002.
- Moreno González, Luz Adriana & Germán Ignacio Andrade Pérez, eds. *Biodiversidad: umbrales de transformación. Estado y tendencias de la biodiversidad continental de Colombia*. Bogotá, D.C. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt, 2023.
- Pinet, Nicolas. *Le piège de l'abondance: l'écologie populaire face à l'extractivisme en Amérique latine*. Ivry-sur-Seine: Ed. de l'Atelier, 2019.
- Rodríguez-Garavito, César A., Diana Rodríguez-Franco, y Helena Durán Crane. *La paz ambiental: retos y propuestas para el posacuerdo*. Bogotá, D.C.: Editorial Dejusticia, 2017.

Eje 4: Circulación y apropiación de saberes

En el contexto global contemporáneo, la circulación de saberes y conocimientos abarca una amplia gama de dimensiones. Se extiende a la diversidad cultural, ambiental, económica, social, artística, académica... y se ve influenciada por una serie de desafíos que limitan su fluidez y equidad. A medida que el mundo se vuelve cada vez más interconectado, es imperativo abordar estas problemáticas para garantizar que los beneficios del conocimiento se compartan de manera justa y efectiva en todas las escalas, desde lo local hasta lo global.

Históricamente, la circulación de saberes ha estado ligada a fenómenos espaciales, como las migraciones de colombianos al extranjero o el reconocimiento de productos emblemáticos como el café o el banano. Sin embargo, en la era moderna, hemos presenciado un fenómeno más amplio y complejo: la difusión de la cultura colombiana a través de expresiones como la música, el cine, el arte y la literatura. Estas manifestaciones culturales han dejado una huella significativa en contextos transnacionales, proyectando la presencia de Colombia en el escenario mundial.

El objetivo fundamental de este eje es explorar los conocimientos y saberes que circulan en el extranjero y reflexionar sobre sus impactos desde una mirada multidisciplinar. Este enfoque nos permite comprender cómo la cultura colombiana ha resonado en diferentes partes del mundo y cómo ha contribuido a la construcción de narrativas globales más inclusivas y diversas.

Al analizar los impactos de la circulación de saberes en el extranjero, resulta fundamental considerar tanto los aspectos positivos como las posibles implicaciones negativas. Por un lado, la difusión de la cultura colombiana puede conllevar a un mayor reconocimiento y aprecio por la riqueza y diversidad del país, promoviendo la interculturalidad y el diálogo entre diferentes comunidades. No obstante, es igualmente crucial estar alerta ante posibles procesos de apropiación cultural o simplificación de identidades que puedan surgir en este contexto. Además, es necesario abordar críticamente la problemática de la narcocultura, especialmente en los medios audiovisuales, donde su representación puede tener profundas repercusiones en la percepción de la sociedad colombiana y su proyección a nivel internacional.

Además, al analizar las consecuencias para Colombia, es crucial considerar cómo la proyección internacional de su cultura puede influir en la percepción del país, tanto a nivel interno como externo. ¿Cómo se articulan estas representaciones externas con las realidades locales? ¿Qué impacto tienen en la autoestima y la identidad nacional? Estas son algunas de las preguntas que pueden guiar la reflexión en este ámbito de este eje.

Reflexionar sobre la circulación de saberes y conocimientos en el contexto global contemporáneo nos brinda la oportunidad de explorar las complejas interacciones entre cultura, identidad y poder en un mundo cada vez más interconectado. Al profundizar en este tema, podemos enriquecer nuestra comprensión de la diversidad cultural y promover un diálogo más inclusivo y equitativo entre diferentes comunidades y sociedades.

Bibliografía indicativa del Eje 4

- Abril Bonett, Liliana. *Réception colombienne de l'intertexte colonial dans l'œuvre de Gabriel García Márquez : rétrospective pour une nouvelle conquête de soi*. Tesis doctoral. 2020.
- Alvarez Olivares, Juliana. *El mundo artesanal en transformación, educación técnica y circulación de saberes en Colombia, 1880-1930*. History. Université Sorbonne Paris Cité; Universidad Nacional de Colombia, 2018.
- Ariza González, Carolina. *Une mémoire à l'œuvre : résurgences artistiques de la "petite histoire" en Colombie*. Art et histoire de l'art. Université Panthéon-Sorbonne - Paris I, 2018. Français.
- Correa Ortiz, Didier. "La Narcocultura Como Objeto de Estudio." *Escritos*, vol. 30, no. 65, 2022, pp. 183–212, <https://doi.org/10.18566/escr.v30n65.a02>.
- García, María Amalia, « Modernizar la tradición. Carlos Rojas en Artesanías de Colombia durante los años 70 », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Images, mémoires et sons, mis en ligne le 11 décembre 2017, consulté le 06 mars 2024. DOI : <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.71626>
- Gilard, Jacques. "La Paysannerie congédiée: Notes sur une telenovela colombienne." *Caravelle* (1988), vol. 79, no. 1, 2002, pp. 131–46, <https://doi.org/10.3406/carav.2002.1374>.
- Meyer, Jean-Baptiste. *La mobilité des compétences dans une société mondiale basée sur les savoirs. Sciences de l'Homme et Société*. Institut d'Etudes Politiques de Paris, 2008.
- Sarmiento, Alma. "Art et drogue en Colombie. Lignes de poudre jetées aux yeux de l'Histoire": In : *Arts drogués : Expériences psychotropiques et création artistique* [en ligne]. Nanterre : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2013.

Eje 5: Colombia en las relaciones internacionales: Entre actores y fronteras

La inserción de Colombia en las relaciones internacionales es un tema de estudio crucial debido a su ubicación geográfica estratégica, su diversidad natural, étnica y cultural, y su papel poco protagónico en el ámbito geopolítico global. Sin embargo, a lo largo de su historia republicana y contemporánea, Colombia ha enfrentado desafíos significativos en términos de su relación con otros actores internacionales, así como en la gestión de sus fronteras y su integración en la economía y la política internacional. A esto se suma el impacto significativo del conflicto armado en sus relaciones internacionales, especialmente en términos de su atención hacia la política exterior de los Estados Unidos en detrimento de otras relaciones bilaterales y multilaterales. Estos desafíos incluyen conflictos fronterizos, migraciones, narcotráfico, intervenciones extranjeras y alianzas estratégicas de diversos órdenes y escalas. Por lo tanto, en este eje pretendemos examinar cómo ha evolucionado la participación de Colombia en las relaciones internacionales y cómo ha gestionado su economía, sus fronteras y sus conflictos en diferentes períodos históricos.

Dentro de este marco analítico, se pueden presentar contribuciones que ayuden a esclarecer la evolución histórica de la inserción internacional de Colombia desde la época republicana hasta la contemporánea, teniendo en cuenta factores políticos, económicos y sociales que han influido en las políticas exteriores colombianas, así como los principales eventos y actores que han marcado esta evolución a lo largo del tiempo.

Asimismo, existe un interés por esclarecer los conflictos y la cooperación en las fronteras colombianas, analizando las formas de cooperación que han caracterizado las relaciones de Colombia con sus países vecinos a lo largo de la historia. Se pueden presentar aportes que examinen los conflictos fronterizos, los acuerdos de paz y los mecanismos de cooperación transfronteriza, así como los desafíos y oportunidades que surgen de la gestión de las fronteras colombianas.

Además, resulta pertinente situar el protagonismo de Colombia en la geopolítica global. Desde esta perspectiva, se buscan contribuciones para entender el papel de Colombia en la geopolítica global y su relación con actores internacionales clave, como Estados Unidos, la Unión Europea, China y otros países de América Latina. Se espera un análisis centrado en las alianzas estratégicas, los conflictos de intereses y los desafíos que enfrenta Colombia en su posición dentro del sistema internacional.

Por otro lado, también se reciben propuestas centradas en las dimensiones económicas y comerciales de las relaciones internacionales de Colombia. Este eje se enfoca en investigar las relaciones económicas y comerciales de Colombia con otros países y bloques regionales, examinando los tratados de libre comercio, las inversiones extranjeras, la diplomacia económica y los impactos de la globalización en la economía colombiana.

Finalmente, proponemos una línea de discusión centrada en la diplomacia multilateral y las agendas globales para estudiar la participación de Colombia en organismos y foros multilaterales, así como en la promoción y defensa de agendas globales como los derechos humanos, el medio ambiente y la paz mundial.

Bibliografía indicativa del Eje 5

- Borda, Sandra, *Internacionalización de la paz y de la guerra en Colombia durante los gobiernos de Andrés Pastrana y Álvaro Uribe*, Bogotá: Ediciones UniAndes, 2012.
- Borda, Sandra et Tickner, Arlene (éd.), «Las relaciones internacionales de Colombia. Creación, consolidación y producción disciplinar»: *Relaciones internacionales y política exterior de Colombia*, Bogotá : Ediciones Uniandes, 2011, pp. 21-46.
- Cardona, Diego, « La política exterior de la administración Pastrana (1998-2002): Hacia una evaluación preliminar » *Colombia Internacional*, 53 (2001).
- Casas García, Christian Camilo, « La Colombie sur la scène internationale durant l'entre-deux-guerres: motivations et enjeux » : *Revista Complutense de Historia de América*, n°46, Madrid, 24 sept. 2020, pp. 197-218.
- Fabian, Plazas Diaz, « Impact international de la prise de l'ambassade de la République Dominicaine à Bogota en 1980 : acteurs, intérêts, dialogue et négociation », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 18 (2022).
- Renan, Vega, «La dimension internationale del conflicto armado y social en Colombia, Injerencia de los Estados Unidos, Contraingurgencia y terrorismo de estado»: *Contribucion al entendimiento del conflicto armado en Colombia, Comision Historica del Conflicto y sus Víctimas*, Bogotá, 2015.
- Laurent, Muriel; Borda, Sandra et Jaramillo Mutis, Diego, *El comportamiento internacional de Colombia en el siglo XIX. Interlocutores, actores y temáticas*, Editorial Uniandes, Bogotá, 2024.
- Rempe, Dennis, «The Origin of Internal Security in Colombia: CIA Special Team Surveys la Violencia, 1959-60 », *Small Wars & Insurgencies*, 10:3 (1999).
- Tokatlian, Juan, «Colombia en guerra: Las diplomacias por la Paz», *Desarrollo Económico*, Vol. 39, No. 155, Buenos Aires, 1999, pp. 339-360
- Tickner, Arlene, «Intervención por invitación: Claves de la política exterior colombiana y sus debilidades», *Colombia Internacional*, No. 95, Bogotá, 2007, p. 99-111.
- Vázquez Carrizosa, Alfredo, *Relatos de historia diplomática de Colombia*. Tres volúmenes, Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 1996.