

JEANNE MOISAND

Curriculum Vitae

Fonctions actuelles

- Maîtresse de Conférences HDR en histoire contemporaine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Membre statutaire du CRALMI – Mondes américains (UMR 8168)
- Membre du comité de rédaction de la *Revue d'histoire du XIXe siècle*
- Trésorière de la *Société d'histoire de 1848 et des révolutions européennes*
- Co-responsable de la bi-licence histoire-géographie de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Responsable d'équipe pédagogique en licence 2 (20 TD, 750 étudiants)

Parcours

- HDR d'histoire, 2020, EHESS, garant Clément Thibaud. Manuscrit inédit : *Les Fédérés du Numancia. Une Commune espagnole et ses mondes.*
- Bourse de recherche européenne Marie Skłodowska-Curie, détachement à l'Université Pompeu Fabra de Barcelone, 2019-21.
- Accueil en délégation du CNRS, au sein de l'équipe du GEI (Groupe d'Etudes Ibériques, CRH-EHESS), 2017.
- Bourse postdoctorale à la Casa de Velázquez (Madrid), 2009.
- Doctorat d'histoire, 2008, Institut Universitaire Européen (EUI-Florence) directeurs Christophe Charle et Antonella Romano.
- Agrégation externe d'histoire, 2002.
- Maîtrise d'histoire et licence de philosophie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2000-2001.

Conférences (organisation) :

- En préparation : *Femmes et genre dans la Première Internationale ouvrière*, avec F. Bensimon et L. Romieux (Paris, décembre 2024)
- Atelier *Le Genre de la mondialisation*, avec M. Méheust-Rossigneux, Paris 2023.
- Atelier *Genre et jeux d'échelles. Du local au transnational*, avec F. Bensimon, M. Méheust-Rossigneux et C. Plumauzille, Paris 2019.
- Colloque international *Gender and Empire: a trans-imperial approach to gender politics and the colonial state, 1848-1945*, avec A. Garcia-Balañà et T. Segura-Garcia à l'Université Pompeu Fabra (Barcelone), Barcelone, 2018.
- Colloque international *Eloigner les étrangers au XIXe siècle. Expulsions, déportations, relégations*, avec D. Diaz, R. Sanchez et H. Vermeren, 2018.
- *Il y a 150 ans. La Première Internationale*, avec Q. Deluermoz et F. Bensimon, 2014.
- *Exils entre les deux mondes. Migrations et espace politique atlantique au XIXe siècle*, avec D. Diaz, R. Sanchez et J.L. Simal, Madrid, 2012.

Responsabilités passées

- membre du CCS (comité consultatif scientifique) 22^e section, de Paris I Panthéon-Sorbonne, 2014-2018
- membre du comité de rédaction de *La Vie des Idées* (2010-2014)
- 2011-2021 : Coordination d'un axe de recherche au sein du Centre d'histoire du XIXe siècle (2011-2021 : *Circulations humaines et circulations politiques transimpériales au XIXe siècle*)
- Participation à l'ANR AsileEuropeXIX dirigé par Delphine Diaz (MCF, Université de Reims Champagne-Ardenne) *Les dispositifs d'accueil à destination des exilés et des réfugiés politiques en Europe occidentale, 1815-années 1870*, 2016- 2019.
- Participation à l'ANR GLOBIBER : *Le renouveau impérial des États ibériques (1820-1930) : une globalisation singulière ?* Projet de recherche dir. par Stéphane Michonneau à la Casa de Velázquez, 2011-2014.

Publications :

Ouvrages

Se fédérer ou mourir. La commune de Carthagène et ses mondes, 1873, Paris, Ed. de l'EHESS, 2024.

Version espagnole : *Federación o muerte. Los mundos posibles del Canton de Cartagena*, Madrid, La Catarata, 2023.

Scènes capitales. Madrid, Barcelone et le monde théâtral fin de siècle, Madrid, Casa de Velázquez, 2013, 393 p.

Co-direction d'ouvrages :

'*Arise ye Wretched of the Earth. 'The First International in a Global Perspective (1864-1888)*, avec Fabrice Bensimon et Quentin Deluermoz, Brill, collection « Studies in Global Social History », 2018. Disponible en open access.

Exils entre les deux mondes. Migrations et espaces politiques atlantiques au XIXe siècle, avec Delphine Diaz, Romy Sanchez et Juan Luis Simal, Mordelles, Perséides, 2015.

Direction de dossiers dans des revues à comité de lecture :

En cours : avec Mathilde Rossigneux-Méheust, numéro spécial *Le genre de la mondialisation*, in *Revue d'histoire du XIXe siècle*, 2024/1.

Avec José C. Moya, numéro spécial *Atlantique ibérique et migrations après les Indépendances*, in *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n°51, 2015/2.

Articles dans des revues à comité de lecture

1. « Revisitar el Cantón de Cartagena: microespacio revolucionario y conexiones globales », in *Historia y política*, numéro spécial *Microhistoria global desde España, 1840-1940*, dir. Stephen Jacobson, n°49, janv-juin 2023, pp. 91-115, disponible en open access.
2. « Cantonards et communeux. Le Canton de Carthagène dans l'ombre de la Commune », in *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n°63, 2021/2, pp. 57-74.
3. « Mariage interracial et gouvernement de l'intime dans la Cuba coloniale au milieu du XIXe siècle », in *Cahiers du genre*, n°68, 2020, pp. 125-147.
4. « Que faire d'exilés indésirables ? Les cantonalistes espagnols en Algérie française (1874) », in *Diasporas*, Diaz D. et Vermeren H. coord., *Eloigner et expulser les étrangers au XIXe siècle*, n°33, 2019, pp. 159-174.

5. « De l'exilé honorable au criminel potentiel ?. Éléments pour une conclusion », *Hommes & Migrations*, vol. 1321, n°2, 2018, pp. 101-104.
6. « Introduction » in *Revue d'histoire du XIXe siècle* dossier *Atlantique ibérique et migrations après les Indépendances*, n°51, 2015/2, pp. 7-13.
7. « Migrant-e-s entre deux empires. Journaliers agricoles espagnols à Cuba et en Algérie dans les années 1880-1890 » in *Revue d'histoire du XIXe siècle* n°51, 2015/2, pp.89-106.
8. « Entre tréteaux et barricades : les ouvriers amateurs de théâtre dans la Barcelone fin de siècle », in Charle C. coord., « Sociétés du spectacle », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, n° 186-187, mars 2011, pp. 42-57.
9. « Protectionnisme culturel et catalanisme : les dramaturges barcelonais face à l'invasion du théâtre commercial madrilène (vers 1870-vers 1910) », in Casassas J. dir., *Catalanisme et culture, Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*, n° 45, mars 2011, pp. 65-80.
10. « Madrid y Barcelona, capitales de cultura en el mercado internacional de teatro a finales del siglo XIX », *Ayer*, n°79, 2010 (3), pp. 201-222.
11. « Lumières sur l'Atlantique hispanique », in *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, n°57/2, avril-juin 2010, pp. 180-189.
12. « Du temple monumental à la baraque de foire : mutations de l'espace urbain et du lieu théâtral à Madrid et à Barcelone à la fin du XIXe siècle », in Sorba C. dir., *Il secolo del teatro. Spettacoli e spettacolarità nell'Ottocento europeo, Memoria e ricerca*, n°29, sept-déc 2008. (art. publié en traduction italienne), pp. 11-28.

Articles publiés dans des livres collectifs

1. avec Q. Deluermoz, « Révolutions européennes (1815-1900). La barricade et la machette. Une histoire connectée », et « Comparaisons : frontières et irrégularités », in Bantigny L., Deluermoz Q., Gobille B., Jeanpierre L., Palieraki E. (dir.), *Histoire globale des révolutions*, Paris, La Découverte, 2023, pp. 281-305 et pp. 306-314.
2. «Global migrations and social movements from 1815 to 1914», in Gabaccia Donna R. (ed.), *The Cambridge History of Global Migrations*, vol.2, Cambridge University Press, 2023, pp. 360-380.
3. «Cronónimos, anacronías y presentismo en la historia contemporánea de España», in Capdevila Pol, Vilar Gerard (ed.), *¿Quién teme a la historia en el arte contemporáneo?*, Universidad Politécnica de Valencia, 2023.
4. Avec T. Segura-García, «Marketing global y políticas imperiales de género: Las marquillas de tabaco entre La Habana y el mundo (1860-1870)», in Andreu Miralles X. ed., *El imperio en casa: Género, raza y nación en la España contemporánea*, Sílex, 2022, pp. 67-94.
5. «Amistats perilloses: família, gènere i nació en els teatres de París i Barcelona (cap a 1870-cap a 1910) », in Charle C., Martí Monterde A. (ed.), *Barcelona-París: historia simbólica de dues ciutats, 1890-1936*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 2022, pp. 103-122.
6. «Migrants between two Empires: Spanish day laborers in Cuba and Algeria, 1890-1900», in Moya José (ed.), *Atlantic Crossroads. Webs of Migration, Culture and Politics between Europe, Africa and the Americas, 1800-2020*, Londres-New York, Routledge, 2021, pp. 175-193.
7. «Los Ecos españoles de la Comuna. La Republica federal y social entre Francia y España alrededor de 1871», in Pastor Jaime, Urban Miguel (ed.), *¡Viva la Comuna! Los 72 dias que conmocionaron a Europa*, Bellaterra, Barcelona, 2021.

8. « Europe(s). Europe du Nord, Europe du Sud », in Delalande Nicolas et alii dir., *Dictionnaire historique de la comparaison*, Paris, Ed. de la Sorbonne, 2020, pp. 182-185.
9. avec Romy Sanchez, « le cigare », in Singaravélou P., Venayre S. dir., *Le Magasin du monde. La mondialisation par les objets du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Fayard, 2020 pp. 61-64.
10. « *Transición et Movida* », in Dominique Kalifa dir., *Les noms d'époque. De « Restauration » à « années de plomb »*, Gallimard, Bibliothèque des histoires, Paris, 2020, pp. 143-162.
11. « El Padre Claret y el escándalo de los matrimonios interraciales. Misiones católicas y sexualidad en la Cuba colonial (1851-1857) », in Álvarez Chillida G., Elizalde M-D, Huetz de Lempis X., *Gobernar colonias, administrar almas. Poder colonial y órdenes religiosas en los imperios ibéricos (1808-1930)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2019, pp. 209-228.
12. « Revolutions, Republics and IWMA in the Spanish Empire (around 1873) », in 'Arise ye Wretched of the Earth.' *The First International in a Global Perspective (1864-1888)*, Bensimon F., Deluermoz Q. and Moisand J. ed., Brill, 2018, pp. 238-252.
13. « Teatro e identidades populares: Madrid y Barcelona, finales del siglo XIX », in García Carrion M., Valero Gómez S., *Tejer identidades. Socialización, cultura y política en época contemporánea*, Valencia, Tirant, 2018, pp. 283-304.
14. « 1898 : Au terme des guerres d'indépendance cubaine », in Pierre Singaravélou, Sylvain Venayre eds., *Histoire du monde au XIXe siècle*, Paris, Fayard, 2017.
15. « Introduction », avec D. Diaz, J. Moisand, J.- L. Simal et R. Sanchez dir., *Exils entre les deux mondes, Migrations et espaces politiques atlantiques au XIXe siècle*, Mordelles, Perséides, 2015, pp. 7-13.
16. « Les exilés de la « République universelle ». Français et Espagnols en révolution (1868-1878) », in D. Diaz, J. Moisand, J.- L. Simal et R. Sanchez dir., *Exils entre les deux mondes, Migrations et espaces politiques atlantiques au XIXe siècle*, Mordelles, Perséides, 2015, pp. 161-187.
17. « Matinée blanche ou soirée verte ? La spécialisation sexuelle du théâtre à Madrid et à Barcelone (1870-1910) », in Pascale Goetschel et Jean-Claude Yon (ed.), *Au théâtre ! La sortie au spectacle XIXe-XXe siècles*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, pp. 179-191.
18. « La promotion d'un imaginaire régionaliste de l'Espagne à travers le théâtre : comparaison des scènes madrilènes et barcelonaises entre 1875 et 1910 », in Bergasa V. (et alii dir.), *¿Verdades cansadas ? Fabrication et emploi de stéréotypes sur le monde hispanique en Europe*, Madrid, CSIC, 2009.

Comptes rendus de livres :

1. Compte rendu de STUCKI Andreas, *Las Guerras de Cuba. Violencia y campos de concentración (1868-1898)*. [2013], Madrid, La Esfera de los libros, 2017 », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, 2017/2 (n° 55), p. 234-236.
2. Compte rendu de DE MIGUEL SALANOVA Santiago, *Republicanos y socialistas. El nacimiento de la acción política municipal en Madrid (1891-1909)*, Madrid, Catarata, 2017, *Le Mouvement social*, n° 266 (janvier-mars 2019).
3. Compte rendu de BORELLI Melissa Blanco , *She Is Cuba. A Genealogy of the Mulata Body*. New York, Oxford University Press, 2016 », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 2017/2 (n° 46), p. 284-287.

4. Compte rendu de THIBAUD Clément, ENTIN Gabriel, GOMEZ Alejandro, MORELLI Federica, *L'Atlantique révolutionnaire. Une perspective ibéro-américaine*, Bécherel, Les Perséides, 2013, 525 p., in *Revue d'histoire du XIXe siècle*, 2016/2.
5. Compte rendu de Stéphane Michonneau, *Barcelone, Mémoire et identité, 1830-1930*, Rennes, PUR, 2007, in *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, avril-juin 2009, n°56-2, p.232.

Vulgarisation scientifique :

Articles

1. « L'avenir de la première République espagnole », *La Vie des idées*, 24 février 2023. ISSN : 2105-3030. URL : <https://laviedesidees.fr/L-avenir-de-la-premiere-Republique-espagnole.html>
2. “El porvenir de la Primera República española”, *Viento sur*, 11 février 2023, <https://vientosur.info/el-porvenir-de-la-primera-republica/>
3. «¿Una Comuna española? Del comunalismo francés al cantonalismo», *Le Monde diplomatique en español*, avril 2021, <https://mondiplo.com/de-la-comuna-de-paris-al-cantonalismo-popular>
4. Avec Delphine Diaz et Romy Sanchez, « Introduction », *Terres d’asile, terres d’exil, Europe méridionale, XIXe-XXIe siècles*, dossier « débats » pour la revue des *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 2018.
5. « 17 décembre, Les métamorphoses d’Homère », *L’Avent des historiens*, dir. par Julie Clarini, Patrick Boucheron et Sylvain Venayre, *Le Monde*, 24-25-26 décembre 2017.
6. Avec Delphine Diaz et Dominique Kalifa, « Madrid-Barcelone, un clivage politique », n°spécial *Le Libé des historiens* dir. par Patrick Boucheron, 5 octobre 2017, *Libération*.
7. «El Canto del pueblo: la música entre revolución e industrialización en el siglo XIX», in Marc Casanovas, Toni Garcia coord., *Música, cultura popular y capitalismo*, n° spécial *Viento Sur*, 141, 2015, pp. 62-72.
8. « Espagne : de l’indignation à l’organisation », *La Vie des idées*, mars 2015. ISSN : 2105-3030.
9. « Protectionnisme et naissance du catalanisme », *La Vie des idées*, janvier 2010. Version anglaise sur le site de *Books and Ideas*.
10. « Les publics des théâtres de Madrid et de Barcelone à la fin du XIXe siècle : problèmes de sources et de méthodes », site du CREC (Centre de recherche sur l’Espagne contemporaine, Paris 3), <http://crec.univ-paris3.fr/questions.php>, mars 2009.

Entretiens

1. « Barcelone et l’exil : entretien avec Imma Boj », in Diaz D., Moisand J., Sanchez R., *Terres d’exil, terres d’asile. Europe méridionale, XIXe-XXIe siècles*, dossier « débats » *Mélanges de la Casa Velázquez*, 2018.
2. Avec Guillaume Mazeau, « Révolution et crise de la temporalité. Entretien avec Yves Citton et Myriam Revault d’Allones », *La Vie des Idées*, février 2013.

3. « La mondialisation universitaire. Entretien avec Christophe Charle », *La Vie des Idées*, 2013.
4. Avec Gabriel Entin, « El abecedario iberoamericano de la modernidad política. Entrevista con Javier Fernández Sebastián », *Books & Ideas*, juin 2011. Existe en version anglaise et française.
5. Avec Quentin Deluermoz, « “¿Cómo lo podemos arreglar?” Policía y sociedad en el México contemporáneo. Entrevista con Pablo Piccato », *Books & Ideas*, juin 2011. Existe en version anglaise et française.

Coordination de dossiers en ligne :

1. *Terres d’asile, terres d’exil, Europe méridionale, XIXe-XXIe siècles*, avec Delphine Diaz et Romy Sanchez, dossier « débats » pour la revue des Mélanges de la Casa de Velázquez, 2018.
2. « Le retour des révolutions ? », avec Guillaume Mazeau, *La Vie des idées*, février 2013.
3. « Presse et démocratie », avec Emilie Frankiel, *La Vie des Idées*, octobre 2011. Existe en version anglaise et française.
4. « Débats autour du 15M. Republicanisme, démocratie et participation politique », avec Gabriel Entin, *La Vie des idées*, septembre 2011. Existe en version anglaise et française.
5. « La Catalogne une identité en débat », *La Vie des idées*, janvier 2010.