

MONICA RAISA SCHPUN
Mondes américains/CRBC – EHESS
2 cours des Humanités
93322 Aubervilliers cedex

PUBLICATIONS (A PARTIR DE 2017)

DIRECTION D'OUVRAGES

Jardins et sociabilités, Paris : Poisson volant, sous presse (à paraître en 2023). Version en portugais : *Jardins e sociabilidades*, São Paulo : Edusp, à paraître en 2023 (ouvrages en codirection avec Paulo César Garcez Marins).

1822-2022 : musées et mémoires de la nation. Brésil(s). Sciences humaines et sociales, 22, nov. 2022 (dossier thématique codirigé avec Paulo César Garcez Marins). <https://journals.openedition.org/bresils/12958>. Dossier double et bilingue (français-portugais), paru également à la revue *Anais do Museu Paulista*. <https://www.revistas.usp.br/anaismp/article/view/201311>

Hommage à la Casa de Rui Barbosa. Brésil(s). Sciences humaines et sociales, Hors-série 3, déc. 2020 (numéro Hors-série codirigé avec Antonio Herculano Lopes & James N. Green) <https://journals.openedition.org/bresils/8557>.

1964 : La dictature brésilienne et son legs, Paris, Le Poisson Volant, 2018, 448 p. (ouvrage en codirection avec James N. Green).

Parcs et jardins. Brésil(s). Sciences humaines et sociales, 12, nov. 2017 (dossier thématique codirigé avec Paulo César Garcez Marins) <http://journals.openedition.org/bresils/2270>. Dossier double et bilingue (français-portugais), paru également à la revue *Anais do Museu Paulista*, 25 (3), sept.-déc 2017. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=0101-471420170003&lng=pt&nrm=iso.

ARTICLES DANS DES REVUES AVEC COMITE DE LECTURE

« The Descendants of Japanese Immigrants in Brazil and “Eye Westernization Surgery” », *Antropolítica – Revista Contemporânea de Antropologia*, 54 (1), 2022, p. 302-325. <https://periodicos.uff.br/antropolitica/article/view/47586/31773>. DOI : <https://doi.org/10.22409/antropolitica2022.11>

« Percursos de pesquisa, caminhos de mediação ». Entretien à Caion Meneghelli Natal & Fabiana Marchetti, *Revista Brasileira de História*, 41 (86), 2021, p. 183-203. DOI : <https://doi.org/10.1590/1806-93472021v41n86-08>.

« The Japanese Community of São Paulo, Liberdade, and Brazilian State Persecution (1937-45) », *Verge : Studies in Global Asias*, 5 (1), 2019, 209-236. DOI : <https://doi.org/10.5749/vergstudglobasia.5.1.0209>.

« Lasar Segall entre viagens e migrações: um europeu nos trópicos », *Sociologias*, 20 (49) 2018, p. 230-256. DOI : <http://dx.doi.org/10.1590/15174522-02004907>.

« Des Juifs allemands partant vers le Brésil : itinéraires d’immigrés (années 1930-1940) », *Cahiers de l’Urmis. Les espaces de la migration lusophone : circulations, régulations, représentations* (dir. Ferreira, Sónia ; Souchaud, Sylvain & Vidal, Dominique), 17, juil. 2017. <http://journals.openedition.org/urmis/1412.2009b>.

CHAPITRES DANS DES OUVRAGES COLLECTIFS

« Promoteurs et révélateurs de sociabilité. Les photographes *lambe-lambe* et la fréquentation du Jardim da Luz (1920-1930) ». In Schpun, Mônica Raisa & Marins, Paulo César Garcez. *Jardins & sociabilités*. Paris : Poisson volant, sous presse (à paraître en 2023). Une version en portugais est aussi à paraître au Brésil : « Promotores e reveladores de sociabilidade. Fotógrafos lambe-lambe e a frequentaçāo do Jardim da Luz (1920-1930) ». In Marins, Paulo César Garcez & Schpun, Mônica Raisa. *Jardins & sociabilidades*. São Paulo: Edusp, 2023.

« Aracy Moebius de Carvalho Tess: Eine Gerechte in den Tropen ». In Lindemann, Eva et al. (dir.). « ...und nicht zuletzt Ihre stille Courage » – *Hilfe für Verfolgte in Hamburg 1933-1945*, Hambourg, Waternau, 2023, sous presse.

« A imigração judaica na França do imediato pós-guerra e a questão da moradia ». In Pontes, Heloisa & Rosatti, Camila Gui (dir.). *Casa-Mundo*. Rio de Janeiro: Papéis Selvagens, 2022, p. 373-402.

« Désir de civilisation : le Jardim da Luz dans le São Paulo des années 1870-1930 ». In : Ogée, Frédéric & Godet, Aurélie (dir.). *Jardins et civilisations*. Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2018, p. 155-175.

PRESENTATIONS, INTRODUCTIONS, COMPTES RENDUS, BIBLIOGRAPHIES ANNOTEES, TEXTES DE DIFFUSION SCIENTIFIQUE

« Musées au Brésil : impasses du passé, défis pour l'avenir » (en collaboration avec Paulo César Garcez Marins). In Marins, Paulo César Garcez & Schpun, Mônica Raisa (dir.). *1822-2022 : musées et mémoires de la nation. Brésil(s). Sciences humaines et sociales*, 22, nov. 2022. <https://journals.openedition.org/bresils/12977> [publié aussi en portugais : « Museus no Brasil: impasses do passado, desafios para o futuro », *Anais do Museu Paulista*, 30 : 1-13. <https://doi.org/10.1590/1982-02672022v30d1e51>].

« Justa entre as Nações: Aracy de Carvalho » (entretien), IBI, Instituto Brasil-Israel, 4 février 2022. <http://institutobrasilisrael.org/noticias/noticias/justa-entre-as-nacoes-aracy-de-carvalho>.

« Casa de Rui Barbosa : forum stratégique de dialogue entre brésilianistes » (en collaboration avec Antonio Herculano Lopes & James N. Green). In Lopes, Antonio Herculano, Green, James N. & Schpun, Mônica Raisa (dir.). *Hommage à la Casa de Rui Barbosa. Brésil(s). Sciences humaines et sociales*, Hors-série 3, déc. 2020 (numéro Hors-série codirigé avec Antonio Herculano Lopes & James N. Green). DOI : <https://doi.org/10.4000/bresils.8583> [publié aussi en portugais : « Casa de Rui Barbosa: foro estratégico de diálogo entre brasilianistas » (DOI : <https://doi.org/10.4000/bresils.8566>) & en anglais : « Casa de Rui Barbosa: Strategic Forum for a Dialogue among Brazilianists » (DOI : <https://doi.org/10.4000/bresils.8581>)].

« O incêndio de Notre-Dame de Paris », *Confins*, 41, sept. 2019. DOI : 10.4000/confins.21248.

« Esfaqueada e queimada, Mireille Knoll viveu a Shoah no seu apartamento », IBI, Instituto Brasil-Israel, 2 avril 2018. <http://institutobrasilisrael.org/columnistas/monica-raisa-schpun/geral/esfaqueada-e-queimada-mireille-knoll-viveu-a-shoah-no-seu-apartamento>.

« Au-delà des tropiques et des consensus : acteurs, pratiques et enjeux dans l'histoire des parcs et jardins au Brésil » (en collaboration avec Paulo César Garcez Marins). In Marins, Paulo César Garcez & Schpun, Mônica Raisa (dir.). *Parcs et jardins. Brésil(s). Sciences humaines et sociales*, 12, nov. 2017. <http://journals.openedition.org/bresils/2352> [publié aussi en portugais : « Para além dos trópicos e dos consensos: atores, práticas e questões na história dos parques e jardins no Brasil », *Anais do Museu Paulista*, 25 (3) : 9-18, sept.-déc 2017. <http://www.scielo.br/pdf/anaismp/v25n3/1982-0267-anaismp-25-03-9.pdf>].

Compte-rendu. *Italianidade no interior paulista: percursos e descaminhos de uma identidade étnica (1880-1950)* (Oswaldo Truzzi, São Paulo, Ed. Unesp, 2016). In *Brésil(s). Sciences humaines et sociales*, 12, nov. 2017. <http://journals.openedition.org/bresils/2348>.

VIDEO/AUDIO

Un documentaire tiré de mon ouvrage *Justa. Aracy de Carvalho e o resgate de judeus: trocando a Alemanha nazista pelo Brasil* (Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2011) a été réalisé par ARTE Allemagne et sera diffusé en France et en Allemagne le 8 juin 2023 (puis, par le site web d'ARTE, dans les autres langues/pays de l'UE).

Entretien : « Un regard brésilien à Paris ». TV USP (Université de São Paulo), émission « Desafios », le 23 septembre 2022. <https://www.youtube.com/watch?v=FAblitqHS3o>.

Mon ouvrage *Justa. Aracy de Carvalho e o resgate de judeus: trocando a Alemanha nazista pelo Brasil* (Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2011), a fait l'objet d'une série télévisée (8 épisodes) par Rede Globo de Televisão (Brésil) en association avec Sony Entertainment. Diffusée au Brésil en version doublée, en décembre 2021 (et disponible en rediffusion chez Globoplay) et à l'international par Sony, en anglais, en 2022.

Entretien sur mon ouvrage *Justa. Aracy de Carvalho e o resgate de judeus: trocando a Alemanha nazista pelo Brasil* (Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2011). Disponible sur : <https://escoladosananins.blogspot.com/2022/01/entrevista-com-dra-monica-schpun-o.html>.

Entretien sur mon ouvrage *Justa. Aracy de Carvalho e o resgate de judeus: trocando a Alemanha nazista pelo Brasil* (Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2011). TV Cultura (chaîne publique de l'État de São Paulo), le 17 décembre 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=1cHRIzs-kWo>.

Entretien sur mon ouvrage *Justa. Aracy de Carvalho e o resgate de judeus: trocando a Alemanha nazista pelo Brasil* (Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2011). RFI (service Brésil), le 13 décembre 2021. <https://www.rfi.fr/br/podcasts/rfi-convida/20211220-brasileira-que-salvou-judeus-do-nazismo-pa%C3%ADs-precisa-de-mais-aracys-de-carvalho-diz-historiadora>. Repris au Brésil par Operamundi : <https://operamundi.uol.com.br/politica-e-economia/72555/brasileira-que-salvou-judeus-do-nazismo-pais-precisa-de-mais-aracys-de-carvalho-diz-historiadora>.

Entretien sur mon ouvrage *Justa. Aracy de Carvalho e o resgate de judeus: trocando a Alemanha nazista pelo Brasil* (Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2011). Musée historique juif de São Paulo, programme « portraits », séance consacrée à Aracy de Carvalho, le 21 juin 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=sG40epHf6Bq>.

Entretien donné à RFI (service Brésil), le 15 mai 2018, publié sur le site web de la chaîne : « Militares não foram nada corretos, foram assassinos ». <http://br.rfi.fr/brasil/20180515-militares-nao-foram-nada-corretos-foram-assassinos-diz-pesquisadora>

Entretien donné à RFI (service Brésil), le 19 janvier 2018. <https://www.rfi.fr/br/brasil/20180119-rfi-convida-monica-raisa-schpun> ; https://www.youtube.com/watch?v=iWjo_li1Fbw.