CURRICULUM VITAE

Mônica Raisa SCHPUN
MONDES AMERICAINS/CRBC – EHESS
2 cours de Humanités
93322 Aubervilliers cedex
moschpun@ehess.fr

FONCTIONS ACTUELLES
Chercheuse, MONDES AMERICAINS/CRBC (UMR 8168), EHESS, Paris
Chercheure en Histoire contemporaine – HDR [*livre-docência*]
Directrice éditoriale de la revue *Brésil(s). Sciences humaines et sociales*

TITRES UNIVERSITAIRES FRANÇAIS

2013 **Habilitation à diriger des recherches (HDR) [*livre-docente*] en Histoire contemporaine**, Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Titre : « Des élites urbaines aux parcours migratoires : une histoire "genrée" (São Paulo, Brésil, XXe siècle) ». Date d'obtention : le 15 mars 2013. Membres du jury : Marie-Claude BLANC-CHALEARD (Professeur, Paris Ouest Nanterre La Défense, garant), Maria Stella BRESCIANI (Professeur émérite, Université de Campinas, rapporteur), Nancy L. GREEN (Directrice d'études, EHESS, rapporteur), Yves COHEN (Directeur d'études, EHESS), Philippe RYGIEL (Maître de conférences HDR, Paris 1) et Françoise THEBAUD (Professeur émérite, Université d'Avignon).

1997-2002 **Post-doctorat,** « Centro di Studio e Ricerca *Donne e Differenze di Genere* », Università degli Studi di Milano. Projet de recherche : « Carlota Pereira de Queiroz : entre representative et singulière ».
***** D'août 1998 à juillet 2000, une bourse de la Fapesp a financé cette recherche.

1990-1994 **Doctorat d'Histoire**, Université Paris 7. Thèse soutenue le 20 mai 1994. Directrice de thèse : Michelle PERROT. Titre : « *Paulistanos* & *Paulistanas* : rapports de genre à São Paulo dans les années vingt ». Mention : Très honorable à l'unanimité du jury. Membres du jury : Michelle PERROT (Professeur émérite, Paris 7), Sonya DAYAN (Professeur, Paris 7), Lia ZANOTTA MACHADO (Professeur, Université de Brasilia) et Daniel PECAUT (Directeur d'études, EHESS).
***** De 1989 à 1993, une bourse du Ministère de l'Éducation brésilien a financé cette recherche.

1989-1990 **D.E.A. « Sexes et Sociétés »** (formation interdisciplinaire), Université Paris 7. Directeur d'Études : Michelle PERROT. Mémoire : « Les rapports sociaux des sexes dans les années vingt à travers les magazines de mode ». Mention : Très bien.

TITRES UNIVERSITAIRES ÉTRANGERS

1986-1987 *Licenciatura* d'Histoire de l'Université de São Paulo (équivalent au CAPES).

1983-1986 *Bacharelado* d'Histoire de l'Université de São Paulo (équivalent au M1).

LANGUES

Bilingue français–portugais, italien, anglais, notions d'espagnol.

DEROULEMENT DE LA CARRIERE D'ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

CHARGES SUCCESSIVES D'ENSEIGNEMENT

2022-2023 Responsable du Groupe de travail « Migrations et espaces urbains », séminaire de recherche. Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

Coresponsable du séminaire Brésil(s) : enquêtes en cours et travaux récents en sciences sociales. Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

Septembre 2022 Chercheure étrangère invitée au Musée Pauliste de l'Université de São Paulo (USP)/Fondation pour l'aide à la recherche de l'État de São Paulo (Fapesp). Enseignant-chercheur responsable : Paulo César Garcez Marins.

2021-2022 Responsable du Groupe de travail « Migrations et espaces urbains », séminaire de recherche. Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

Coresponsable des « Midis de Brésil(s) », séminaire de la revue *Brésil(s)*. Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

2020-2021 Responsable du Groupe de travail « Migrations et espaces urbains », séminaire de recherche. Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

Coresponsable des « Midis de Brésil(s) », séminaire de la revue *Brésil(s)*. Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

Coresponsable du séminaire « Histoire du Brésil XVIe-XXIe siècle. Historiographie, enquêtes en cours ». Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

2019-2020 Responsable du Groupe de travail « Migrations et espaces urbains », séminaire de recherche. Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

Coresponsable des « Midis de Brésil(s) », séminaire de la revue *Brésil(s)*. Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

Coresponsable du séminaire « Histoire du Brésil XVIe-XXIe siècle. Historiographie, enquêtes en cours ». Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

Août 2017- fév. 2019 *Visiting professor* à la Faculté d'architecture et urbanisme de l'Université de São Paulo (FAU-USP), programme USP/Capes.

2018-2019 Coresponsable des « Midis de Brésil(s) », séminaire de la revue *Brésil(s)*. Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

Coresponsable du séminaire « Histoire du Brésil XVIe-XXIe siècle. Historiographie, enquêtes en cours ». Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

2017-2018 Coresponsable des « Midis de Brésil(s) », séminaire de la revue *Brésil(s)*. Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

Coresponsable du séminaire « Histoire du Brésil XVIe-XXIe siècle. Historiographie, enquêtes en cours ». Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

2016-2017 Responsable du Groupe de travail « Migrations et espaces urbains », séminaire de recherche. Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

Coresponsable des « Midis de Brésil(s) », séminaire de la revue *Brésil(s)*. Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

Août 2016 Enseignante-chercheure invitée à la Faculté d'architecture et d'urbanisme de l'Université de São Paulo (FAU-USP)/Fondation pour l'aide à la recherche de l'État de São Paulo (Fapesp). Enseignant-chercheur responsable : Paulo César Garcez Marins.

2015-2016 Responsable du Groupe de travail « Migrations et espaces urbains », séminaire de recherche. Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

Coresponsable des « Midis de Brésil(s) », séminaire de la revue *Brésil(s)*. Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

2014-2015 Responsable du Groupe de travail « Migrations et espaces urbains », séminaire de recherche. Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

Coresponsable des « Midis de Brésil(s) », séminaire de la revue *Brésil(s)*. Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

Août 2014 Enseignante-chercheure invitée au Centre interdisciplinaire d'études sur la ville (CIEC), Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp)/Fondation pour l'aide à la recherche de l'État de São Paulo (Fapesp). Enseignante-chercheure responsable : Josianne Francia Cerasoli.

2013-2014 Responsable du Groupe de travail « Migrations et espaces urbains », séminaire de recherche. Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

Coresponsable des « Midis de Brésil(s) », séminaire de la revue *Brésil(s)*. Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

Juil.-août 2013 Enseignante-chercheure invitée, Université de São Paulo. Enseignante-chercheure responsable : Nadya Guimarães.

2012-2013 Coresponsable du master Formation à la recherche en Amérique latine (FRAL). Mondes américains/CERMA-CRBC (UMR 8168), EHESS, Paris.

Responsable du Groupe de travail « Migrations et espaces urbains », séminaire de recherche. Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

Coresponsable des « Midis de Brésil(s) », séminaire de la revue *Brésil(s)*. Mondes américains/CRBC – EHESS, Paris.

Août 2012	Enseignante-chercheure invitée au Centre interdisciplinaire d'études sur la ville (CIEC) et au Centre de recherches sur le genre Pagu, Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp)/FAPESP. Enseignante-chercheure responsable : Maria Stella Bresciani.
2011-2012	Coresponsable du master Formation à la recherche en Amérique latine (FRAL), CERMA-CRBC/MASCIPO (UMR 8168), EHESS, Paris. Coresponsable avec Nancy L. Green du séminaire « Migrations et cinéma », EHESS, Paris. Responsable du Groupe de travail « Migrations et espaces urbains », séminaire de recherche. CRBC/MASCIPO – EHESS, Paris.
Août 2011	Bénéficiaire de la Chaire française des Universités de l'État de São Paulo (Université de l'État de São Paulo à Campinas, Unicamp). Enseignante-chercheure responsable : Maria Stella Bresciani.
2010-2011	Coresponsable avec Nancy L. Green, du séminaire « L'Histoire comparée et les migrations contemporaines », EHESS, Paris. Responsable du Groupe de travail « Migrations et espaces urbains », séminaire de recherche. CRBC/MASCIPO – EHESS, Paris.
2009-2010	Coresponsable avec Nancy L. Green, du séminaire « L'Histoire comparée et les migrations contemporaines », EHESS, Paris. Responsable du Groupe de travail « Migrations et espaces urbains », séminaire de recherche. CRBC/MASCIPO – EHESS, Paris. Chargée de cours, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (ENSAL).
2007-2009	Chargée de conférences, EHESS, Paris. (**2007-2008** : http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1203/)
Juil.-août 2008	Enseignante-chercheure invitée au Centre de recherches sur le genre Pagu, Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp)/FAPESP. Enseignante-chercheure responsable : Guita Grin Debert.
2004-2007	Responsable du séminaire « Migrations internationales : études de cas et débats historiographiques », CRBC-EHESS.
2003-2004	Chargée de cours, Université d'Avignon.
2001-2002	Enseignante invitée, Université Paris 7.
1997-2002	Enseignante associée, Università degli Studi di Milano [**1997-1998** ; **2000-2002** : enseignante contractuelle.]

PARTICIPATION A DES EQUIPES ET A DES PROJETS COLLECTIFS DE RECHERCHE

Depuis 2020 : Chercheure associée au Centre d'études juives de l'Université de São Paulo (CEJ-USP)

2015-2018 : membre du comité de pilotage du projet international IdEx (Initiative d'Excellence) « Du 'monde en miniature' au 'jardin planétaire' : imaginer, vivre et (re)créer le jardin des mondes anciens à nos jours » (USPC, Paris).

2011-2016 : membre de la « Red de Estudios Migratorios Transatlánticos », Madrid, CSIC-CCHS (responsable : Elda González Martínez).

2004-2010 : chercheure associée au Centre de Recherches sur le Brésil Contemporain (CRBC), EHESS, Paris.

1998-2012 : chercheure au Centre de recherches sur le genre Pagu, Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp).

1997-2002 : membre du « Centro di Studio e Ricerca *Donne e Differenze di Genere* », Université de Milan.

1995-2003 : membre du groupe international d'études « Cliope » (réflexions sur les rapports entre l'Histoire et la Littérature).

1993-1997 : membre de l'équipe ALEPH (Amériques Latines, Expériences et Problématiques d'Historiens).

membre de l'équipe « Histoire du Brésil et des relations internationales de l'Amérique latine », CREDAL, Université de Paris 3 (responsable : Guy Martinière).

ANIMATION DE LA RECHERCHE

RESPONSABILITES EDITORIALES

Directrice éditoriale de *Brésil(s). Sciences humaines et sociales*, CRBC/Mondes américains – EHESS, Éditions de la FMSH, Paris. https://journals.openedition.org/bresils.

Membre du Conseil consultatif de la Commission éditoriale en Histoire de l'Université fédérale de São Paulo (Unifesp).

Membre du Conseil éditorial de l'Université fédérale de Goiás (UFG).

Membre du Conseil consultatif de la revue *Tempo e Argumento*, Université de l'État de Santa Catarina (UDESC). http://revistas.udesc.br/index.php/tempo.

Membre du comité scientifique de la revue *Pós*, Programme de post-graduation [master et doctorat] de la Faculté d'architecture et urbanisme de l'Université de São Paulo (FAU-USP). http://www.revistas.usp.br/posfau.

Membre de la Commission éditoriale de la collection « Ensaios », NEHCIT/EA – Université fédérale de Minas Gerais (UFMG). Volumes publiés : *Ensaios sobre a arrogância* (ebook, 2015), sous la direction de Claudine Haroche, Myriam Bahia Lopes & Yves Déloye, http://www.arq.ufmg.br/nehcitj/arquivos/2015/arrogancia/Ebook.pdf et *O humor contra a violência* (2018), sous la direction de Claudine Haroche & Myriam Bahia Lopes.

Membre du Conseil consultatif de la revue *Resgate*, Centre de mémoire de l'Université de État de São Paulo à Campinas (Unicamp). http://www.cmu.unicamp.br/seer/index.php/resgate.

Membre du Conseil Editorial International de la revue INTERthèsis, Université fédérale de Santa Catarina (UFSC). http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/interthesis/.

Membre du Conseil Editorial de la revue *Outra Travessia* (Littérature), Université fédérale de Santa Catarina (UFSC). https://periodicos.ufsc.br/index.php/Outra.

Membre du Comité de lecture de *Clio. Femmes, genre, histoire* (Paris, Belin). http://clio.revues.org.

Membre du Conseil Consultatif International de la *Revista Estudos Feministas*, Université fédérale de Santa Catarina (UFSC).
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=0104-026X&lng=en&nrm=iso.

De 2000 à 2010 : Membre du Comité de rédaction des *Cahiers du Brésil contemporain*, Centre de Recherches sur le Brésil Contemporain (MSH/EHESS), Paris.

De 2006 à 2008 : Membre du comité de rédaction de *Nouveau monde – mondes nouveaux*, http://nuevomundo.revues.org, MONDES AMERICAINS (UMR 8168), EHESS.

De 1999 à 2002 : Membre du Conseil Editorial de l'Association des Historiens Latino-Américanistes Européens (AHILA). L'association publie les *Cuadernos de Historia Latinoamericana*.

De 1994 à 1997 : membre du Comité de lecture et de rédaction de la revue *Histoire et Sociétés de l'Amérique latine*, Association ALEPH/Paris 7.

ACTIVITES D'EXPERTISE

Rapporteuse pour la Fondation de soutien à la recherche de l'Etat de São Paulo/Fapesp : évaluation des demandes de bourse en master, doctorat, post-doctorat, séjours de recherche à l'étranger, aide à la publication, projets collectifs de recherche.

Rapporteuse pour la FMSH : programme Directeur d'Etudes Associé (DEA).

Rapporteuse pour l'Institut des Amériques : prix de thèse ; financement d'événement scientifique.

Rapporteuse pour le GIS Institut du Genre : prix de thèse.

Évaluatrice pour les revues *Cadernos Pagu* (Unicamp), *História* (Unesp), *IdeAs–Idées d'Amériques* (Institut des Amériques), *Dados* (IESP-UERJ), *Revista de História* (USP), *Estudios Migratorios Latinoamericanos* (Buenos Aires), *Ethnologies* (Université de Laval), *Revista Estudos Feministas* (UFSC), *Anais do Museu Paulista* (USP), *Géographie et cultures*, *Journal of Ethnic and Migration Studies*, *PROA: revista de antropologia e arte* (Unicamp), *Circé. Histoire, Savoirs, Sociétés* (UVSQ), *Cahiers des Amériques Latines*, *Anuario de Estudios Americanos* (CSIC, Séville), *Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais* (ANPUR), *Contemporânea* (UFSCar), *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, *Periplos. Revista de Investigación sobre Migraciones* (UnB), *Revue Européenne des Migrations Internationales* (REMI).

ORGANISATION DE REUNIONS SCIENTIFIQUES

Colloque « Transitos: franceses no Brasil no século XX » (programme intégré à la Semaine française de l'Université de São Paulo). Institut d'Études Avancées de l'Université de São Paulo (IEA-USP), 20-21 septembre 2022 (co-organisation avec Marisa Daecto Midori).

VII Simpósio Internacional de História e Cultura do Brasil: Lutas por liberdade em 200 anos de Brasil independente. Onze web-séances, du 22 juin au 31 août 2020, 34 participants, 11 discutants. Co-organisation avec James N. Green (Brown University) et Antonio Herculano Lopes (Casa de Ruy Barbosa). Les vidéos du simposium sont disponibles sur le canal YouTube de Watson Institute (Brown University) : https://www.youtube.com/results?search_query=vii+simp%C3%B3sio+internacional+de+hist%C3%B3ria+e+cultura+do+brasil%3A+lutas+por+liberdade+em+200+anos+de+brasil+independente.

Ateliers « Migrations » de l'Axe 3 du Laboratoire Mondes américains (UMR 8168) « Faire société aux Amériques, XVIe-XXIe siècles » (co-organisation avec Céline Flory), 11 et 16 juin 2020.

Journée d'études « Humanités digitales ». CRBC/Mondes américains – EHESS. 15 juin 2020 (co-organisation avec Hervé Théry).

Responsable de l'organisation du II congrès de l'Association des brésilianistes en Europe – ABRE (18-21 sept. 2019), EHESS, Paris (530 intervenants, 23 pays).

Co-organisation avec Paulo César Garcez Marins (Université de São Paulo - USP) du colloque international « Jardins e sociabilidades / Jardins et sociabilités ». Musée Paulista de l'USP, 9-11 mai 2018.

Organisation de la table-ronde : « Os estudos brasilianistas na Europa: estado da arte / Les études brésilianistes en Europe : état des lieux », CRBC/Mondes américains – EHESS et Association des Brésilianistes en Europe (ABRE). EHESS, 22 janvier 2018.

Membre du comité exécutif du I Colloque de l'Association des brésilianistes en Europe (ABRE). Université de Leiden (Pays-Bas), 30 mai – 1er juin 2017.

VII Simposium international d'études brésilianistes « Brasil-França-Estados Unidos: Novos Olhares, Novas Perspectivas ». Organisation : James N. Green (Brown University), Nelson Schapochnik (Université de São Paulo – USP) et Mônica Raisa Schpun (EHESS). Bibliothèque Brasiliana Mindlin, USP, 8-9 juin 2016.

VI Simposium international d'histoire du Brésil « Brasil-França-Estados Unidos: Novos Olhares, Novas Perspectivas ». Organisation : James N. Green (Brown University), Isabel Lustosa (Casa de Rui Barbosa) et Mônica Raisa Schpun (EHESS). Casa de Rui Barbosa (Rio de Janeiro), 8-10 juin 2015.

Journée d'études « Autour de l'exil ». Organisation : Alain Battegay (Lames/CNRS) et Mônica Raisa Schpun (EHESS). Groupe de travail « Migrations et espaces urbains » (CRBC). EHESS, 18 juin 2015.
http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=2359&ress=7746&video=148861&format=108#.

Colloque international « 1964 : la dictature brésilienne et son legs ». Organisation : James Green (Brown University) et Mônica Raisa Schpun (EHESS). EHESS/Maison des Cultures du Monde (Paris), 11-13 juin 2014. http://www.archivesaudiovisuelles.fr/2296.

Organisation de la table-ronde « "Autour des exils ». Groupe de travail « Migrations et espaces urbains » (CRBC). EHESS, 10 juin 2014. http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=2296&ress=7674&video=148254&format=108.

Colloque international « Genre et Globalisation : sexualité, maternité, vieillissement ». Organisation : Guita Grin Debert, Mônica Raisa Schpun et Isabella Meucci. Discutant : Mônica Raisa Schpun. Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp), 22-23 août 2012.

Colloque international Migrations et dynamiques urbaines : 'exotisation' des populations et 'folklorisation' des espaces, Groupe de travail Migrations et espaces urbains, CRBC/MASCIPO – EHESS, Paris, 8-9 décembre 2011. http://www.archivesaudiovisuelles.fr/2163.

Colloque international « Genre et Globalisation : les clivages sociaux et le cours de la vie ». Organisation : Guita Grin Debert, Mônica Raisa Schpun et Mariana Marques Pulhez. Discutant : Mônica Raisa Schpun. Chaire française de l'Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp), 24-25 août 2011.

Colloque international Migrations et dynamiques urbaines (France-Brésil, XIXe-XXIe siècles), Groupe de travail Migrations et espaces urbains, CRBC/MASCIPO – EHESS, Paris, 9-10 décembre 2010.

I Séminaire International Genre Race Classe et Identité Sociale au Brésil et en France, dans le cadre de l'Année de la France au Brésil, Université fédérale du Bahia, Salvador, 4-8 août 2009.

À VENIR

Membre du comité scientifique du XX congrès de l'Association des historiens latino-américanistas européens (AHILA), Naples, 2-6 septembre 2024.

AUTRES RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES

2020-2022 : Membre du conseil scientifique du projet Plateforme #Mémoire Covid 19. Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp). https://memoriascovid19.unicamp.br

20096-2016 : Membre du comité scientifique des Archives audio-visuelles de la recherche (AAR, FMSH).

Consultant pour l'exposition « Traço, Humor e Cia » consacrée à l'histoire de la caricature et de l'illustration de presse au Brésil, São Paulo, Musée d'Art Brésilien de la Fondation Armando Alvares Penteado (FAAP), mai-juin 2003.

RESPONSABILITES ASSOCIATIVES

2019-2021 Présidente de l'Association des brésilianistes en Europe – ABRE.
Co-responsable du Prix annuel ABRE de la meilleure thèse européenne sur le Brésil.

2017-2019 Vice-présidente de l'Association des brésilianistes en Europe – ABRE.
Présidente en exercice d'avril 2018 à septembre 2019.
Responsable de l'organisation du II congrès de l'association (18-21 sept. 2019), EHESS, Paris.

COMMUNICATIONS ET CONFERENCES DANS LE CADRE DE REUNIONS SCIENTIFIQUES ET SEMINAIRES

EN FRANCE

Intervention au séminaire de master Formation à la recherche en Amérique latine (FRAL), EHESS : « Les réfugiés juifs allemands au Brésil : sauvetage, antisémitisme d'État et parcours individuels (1935-1941) », 16 mars 2022.

Participation en tant que discutante, de la Journée d'études de doctorant·e·s de Mondes américains : « Les sociétés américaines face aux bouleversements (XVIe-XXIe siècle) » (panel « Bouleversements et circulations transfrontalières »), 15 mars 2022.

Co-organisatrice (avec E. Scarzanella & O. Truzzi) du simposium « Experiência migratória, dinâmicas urbanas e vínculos sociais: atores, agency, visibilidade (séculos XIX-XXI) » au XIXe congrès de l'AHILA (congrès virtuel), EHESS, Paris, 24-27 août 2021.

Intervention au séminaire de master Formation à la recherche en Amérique latine (FRAL), EHESS : « Immigration japonaise, occupation urbaine et persecution ethnique au Brésil dans les années 1930-40 », 25 mars 2021.

Intervention au séminaire de master « Mobilité et frontières », de Pilar Gonzalez Bernaldo (Université de Paris- Paris Diderot) : « L'expérience des immigrés japonais à São Paulo pendant les années de l'Estado Novo et de la guerre (1937-1945) », 8 février 2021.

Participation en tant que discutante, de la Journée d'études de doctorant·e·s de Mondes américains : « Circulations, transferts et trajectoires aux Amériques, XVIe-XXIe siècles » (panel « Migrant.e.s, intermédiaires, médiateur.trice.s »), 9 décembre 2020.

VII Simpósio Internacional de História e Cultura do Brasil: Lutas por liberdade em 200 anos de Brasil independente. Onze web-séances, du 22 juin au 31 août 2020, 34 participants, 11 discutants. Co-organisation avec James N. Green (Brown University) et Antonio Herculano Lopes (Casa de Ruy Barbosa). Titre de la communication présentée (le 31 août) : « Promotores e reveladores de sociabilidade: fotógrafos lambe-lambe e a frequentação do Jardim da Luz (1920-1930) ».

Participation au congrès de l'Institut des Amériques, Campus Condorcet, 9-11 octobre 2019. Table-ronde « Le réseau des brésilianistes » (organisée par Hervé Théry & Raimundo Nonato Júnior).

Co-organisation avec Sónia Ferreira de 3 panels pendant le II Congrès de l'Association des brésilianistes en Europe – ABRE (18-21 sept. 2019, EHESS, Paris) : « Experiência migratória e dinâmicas urbanas: atores, *agency*, visibilidade ». Titre de la communication présentée : « Os nipo-paulistanos, o bairro da Liberdade e a perseguição étnica (1937-45) ».

Participation au Colloque international « Jardins de demain », Université Paris XIII et École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine, 3-4 juillet 2017. Synthèse finale de la session 3 « Quels héritages pour les jardins de demain ? ».

Participation au Colloque international « Jardins et civilisations : approches historiques et contemporaines », Projet USPC « Jardins : du monde en miniature au jardin planétaire », USPC, Paris 4, Paris 7, Paris 13, École d'architecture Paris-Val-de-Seine, USP. Institut européen de jardins et paysages, Château Bénouville (Normandie), 18-19 novembre 2016. Titre de la communication présentée : « Désir de civilisation : le Jardim da Luz en tant qu'espace civilisationnel dans le São Paulo du tournant XIXe-XXe siècles ».

Participation à la table-ronde « Regards croises d'historiens et de travailleurs sociaux : analyses de dossiers sociaux de migrants (1945-1975) », CNAM, 21 octobre 2016. Titre de la communication présentée : « Les archives de la Fondation Casip-Cojasor et l'histoire de l'immigration juive en France dans l'après-guerre, 1945-1975 » (Conclusion de la table-ronde).

Participation à la Journée d'études TRAME : Transitions métropolitaines au Brésil (Groupes de Travail « Produire la ville "ordinaire" » et « Mobilité » du LabEx DynamiTe), Paris 7, 7 décembre 2015. Titre de la communication présentée : « Le Jardim da Luz (São Paulo) comme espace de sociabilité urbaine »

Participation au colloque international « Societies Beyond Borders? New Horizons in Transnational Studies/Sociétés au-delà des frontières ? Nouvelles perspectives dans les études transnationales », Roundtable on forthcoming book: *A Century of Transnationalism: Immigrants and their Homeland Connections* (University of Illinois Press). Paris, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, Paris, 17-18 septembre 2015.

Participation au Colloque URMIS 2014 « Les espaces de la migration lusophone : circulations, régulations, représentations », URMIS – Unité de recherche Migrations et société UMR 205, Université Paris Diderot – Paris 7, 18-19 septembre 2014. Titre de l'intervention : « Les "expulsions" : histoire, mémoire et imaginaire autour de la persécution des immigrés japonais à São Paulo (1937-1945) »

Participation au Colloque international « La migration en héritage dans les Amériques », 10ème colloque annuel de l'institut des Amériques, Université Paris Diderot, 6-8 juin 2012. Titre de la communication présentée : « Des Juifs allemands partant vers le Brésil : itinéraires d'immigrés (1937-1946) ».

Participation en tant que discutant au colloque international « Homeland Connections : A Century of Transnationalism », 23-25 mai 2012, Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Paris.

Participation au Symposium « De la philanthropie à l'action sociale », Fondation Casip-Cojasor, AIU et revue *Archives juives*, 10 mai 2012. Présentation de l'article « Les Juifs nord-africains arrivant en France dans l'immédiat après-guerre : une découverte pour les services sociaux » (*Archives juives*, 45/1, 2012, pp. 61-73).

Participation au colloque « L'immigration juive en France : accueil et intégration du 19e siècle aux années 60 », Fondation Casip-Cojasor, Paris, 28 oct. 2009. Titre de la communication présentée : « L'Immigration juive dans la France de l'Après-guerre, 1945-1950 », dont les actes sont publiés.

Participation au séminaire « Genre et migrations », GTM (Genre, travail, mobilités) – CNRS, Université Paris 10, Université Paris 8, 14 mars 2008. Titre de la communication présentée : « Rapports de "race/ethnie" et rapports de genre. Deux études de cas ; L'occidentalisation des yeux et Carmen Miranda, une star migrante ».

Participation au Séminaire « S'expatrier au Brésil », Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3/IHEAL, 28-29 juin 2007. Titre de la communication présentée : « Le rapport au corps ».

Participation au Séminaire « Transatlantique, Transamériques : pour une anthropologie des mondes mêlés », Capucine Boidin et Caroline Legrand, La Sorbonne, le 25 mai 2007. Titre de la communication présentée : « Lasar Segall, peintre immigré, peintre 'brésilianisé' ».

Participation à la IVe Journée d'études d'histoire des sensibilités « Le 'cours ordinaire des choses' de la période coloniale au 'temps présent' », CERMA (UMR 8168) – MASCIPO, EHESS, 6 mars 2007. Titre de la communication présentée : « Histoire d'une invention identitaire : l'esthétique nippo-brésilienne chez les descendants d'immigrés (genre, ethnie et temporalité migratoire) ».

Participation au séminaire international « Les migrations de retour : Réseaux sociaux et réinsertion économique dans les sociétés modernes et contemporaines (XVIe-XXIe siècles) », Grenoble, 26 janvier 2007. Titre de la communication présentée : « Immigrés du retour : itinéraires d'une réflexion entre problèmes, lacunes et traces ».

Participation au colloque « Étranges étrangers », laboratoire Identités Cultures Territoires, Université Paris 7, 2-3 juin 2006. Titre de la communication présentée : « Entre les mailles de l'administration : Aracy de Carvalho et Margarethe Levy (le Brésil de Getúlio Vargas et le sauvetage des Juifs allemands) ».

Participation au colloque international « Les Relations culturelles internationales au XXe siècle : entre diplomatie, transferts culturels et acculturation », Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), Centre d'histoire sociale du XXe siècle (Université Paris 1 – CNRS), IRICE (Université Paris 1 – CNRS), CHEVS (Sciences-Po), 11-13 mai 2006. Titre de la communication présentée : « L'anthropologue et ses tropiques (Claude Lévi-Strauss et l'Université de São Paulo) ».

Conférence « Immigrants du retour : ces Européens qui reviennent des Amériques (1945-1970) ». Séminaire de recherche « L'Histoire comparée et les migrations contemporaines », Nancy Green, EHESS, Paris, le 9 mai 2006.

Participation au colloque international « Histoire, Genre et Migrations. Mondes atlantiques XIXe-XXe Siècles », Centre d'Histoire Sociale du XXe Siècle (Paris 1), Équipe Réseaux, Savoirs, Territoires (ENS), Paris, ENS & Paris 1, 27-29 Mars 2006. Titre de la communication présentée : « Les descendants d'immigrés japonais au Brésil et les chirurgies d'occidentalisation des yeux » - http://barthes.ens.fr/clio/dos/genre/com/schpun.pdf.

Participation à la IIIe Journée d'études d'histoire des sensibilités « Histoires singulières et sensibilités », CERMA (UMR 8168), EHESS, Paris, 14 mars 2006. Titre de la communication présentée : « Aracy de Carvalho et Margarethe Levy : une amitié née dans l'urgence (Hambourg, 1938) ».
http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=673&ress=2170&video=7091&format=68.

Participation au colloque « Mémoires, histoire et imaginaires de l'exil brésilien en France », Université Paris 10 – Nanterre, BDIC, Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp) et l'Université fédérale Fluminense, Paris & Nanterre, 23-25 novembre 2005. Titre de la communication présentée : « Le regard décalé de l'exilé sur le Brésil post-amnistie : Sebá, personnage de l'humoriste Jô Soares ».

Participation au colloque « Les ‘petites Italie’ dans le monde ». CEDEI (Centre d’études et de documentation de l’émigration italienne) et Centre d’histoire sociale du XXe siècle (Paris 1), 8-10 septembre 2005. Titre de la communication présentée : « Italiens et Italiennes à São Paulo : expériences d'immigrés, pratiques urbaines et codes sexués ».

Conférence : « Lasar Segall : peintre voyageur et cosmopolite convaincu. Expression picturale et réception entre la Lituanie, l'Allemagne, la France et le Brésil », Séminaire Pluridisciplinaire Luso-Brésilien : Anthropologie, littérature, politique, Jean Hébrard & Ilda Mendes dos Santos, EHESS, 10 mars 2005.

Participation au colloque « Intellectuels, artistes et militants : le voyage comme expérience de l'étranger », Paris, Centre d’Histoire de Sciences-Po, 13-14 janvier 2005. Titre de la communication présentée : « L’universel et l’exotique chez Lasar Segall : les avatars d’un peintre voyageur ».

Participation à la journée d’études « Les femmes de la ville : gender history et gender geography urbaines », Université de Tours, 12 mai 2004. Titre de la communication présentée : « Urbanisation et rapports de genre : pratiques sportives et culture physique à São Paulo dans les années 1920 ».

Conférence : « Les Années folles à São Paulo : hommes et femmes au temps de l’explosion urbaine », Université d’Angers, Conférences Floresca Guépin (sur invitation de Christine Bard), 31 mars 2004.

Conférence : « Carlota Pereira de Queiroz (1892-1982) : une femme à côté des hommes », Séminaire du Groupe de Recherches sur l’Amérique Latine – GRESAL, Université Pierre Mendès-France - Grenoble 2 (sur invitation d’Anne-Marie Granet), 11 mars 2004.

Conférence : « Hommes et femmes à São Paulo au temps de l’explosion urbaine », Séminaire de maîtrise et DEA de Luiz Felipe de Alencastro (« Visions d’Histoire du Brésil »), Université de Paris 4, 2 décembre 2003.

Conférence : « Carlota Pereira de Queiroz : une correspondance féminine au Brésil des années 1920-50 », Séminaire « Modes de transmission des savoirs élémentaires et des savoirs savants aux époques moderne et contemporaine : objets, pratiques, institutions », Jean Hébrard, EHESS, 20 février 2003.

Participation à la journée d’études « La cuisine dans l’espace occidental urbain », Université Paris 7, 13 décembre 2002. Titre de la communication présentée : « Le Genre des cuisines : Paris, São Paulo et l’invention de la ménagère moderne (fin XIXe - début XXe siècles) ».

Participation au Colloque « Le genre face aux mutations du Moyen Âge au XXe siècle », Rennes, 26-28 septembre 2002. Titre de la communication présentée : « Le sexe de la ville (urbanisation et codes sexués à São Paulo dans les années 1920) ».

Participation au Colloque International « Histoire Orale, Histoire des Femmes, Mémoire des Femmes : Pratiques et débats d’hier et d’aujourd’hui », Université d’Avignon, 15-16 mars 2001, organisation : Françoise Thébaud. Titre de la communication présentée : « L’historienne et le désir de mémoire : l’Histoire orale dans la biographie de Carlota Pereira de Queiroz (1892-1982) ».

Conférence : « L’Appartenance ou la solitude. Les choix de Carlota Pereira de Queiroz », Séminaire de DEA Sociétés Occidentales, Gabrielle Houbre et Régine Dhorquois, Université Paris 7, 15 novembre 2000.

Conférence : « Carlota Pereira de Queiroz et les féministes : histoire d'une déception », Groupe de réflexion sur le Brésil contemporain, Centre de Recherches sur le Brésil Contemporain, EHESS, 19 avril 2000.

Conférence : « Les Femmes des élites et l'espace public à São Paulo dans les années 1920-1930 ». Conférence faite dans le cadre d'une Mission en tant que chercheure invitée à l'EHESS, dans le séminaire Elites économiques, Monique de Saint Martin, CSEC-EHESS, 10 mars 1998.

Conférence : « Les années folles à São Paulo », Groupe de réflexion sur le Brésil contemporain, Centre de Recherches sur le Brésil Contemporain, EHESS, 19 mars 1997.

Participation à la table ronde « Femmes intellectuelles » au sein des réunions du Groupe de Recherche sur l'Histoire des Intellectuels, animé par Michel Trebitsch & Nicole Racine, IHTP, 25 février 1997.

Participation au workshop « Villes et cultures au Brésil », CRBC, EHESS/MSH, Paris, 18 décembre 1996. Titre de la communication présentée : « Les Femmes dans la ville : des moments d'exception ».

Participation, en tant que membre du groupe « Cliope », au Séminaire « Lectures croisées » du Colloque international « Fous, excentriques et marginaux dans la littérature latino-américaine », Centre de Recherches Latino-Américaines, Université de Poitiers, Poitiers, 3-4 juin 1996. Titre de la communication présentée : « O Império do destino ou o fim da História ».

Conférence : « Le Cinéma américain et l'urbanisation à São Paulo : les transformations de l'espace public et les modèles de beauté féminine », Séminaire de L3 Culture et civilisation américaine, Annick Foucrier, Université Paris 13, 7 février 1996.

Conférence : « Identité nationale et racines africaines au Brésil », Séminaire de L3 Culture et civilisation américaine, Annick Foucrier, Université Paris 13, 10 janvier 1996.

Conférence : « São Paulo et Porto Alegre : une approche comparée de l'histoire urbaine », Equipe Histoire du Brésil et des relations internationales, Guy Martinière, CREDAL-IHEAL, 14 mai 1995 (en collaboration avec Sandra Pesavento).

Conférence : « La Grande urbanisation à São Paulo : les élites et la dynamique urbaine », Equipe Histoire du Brésil et des relations internationales, Guy Martinière, CREDAL-IHEAL, 16 mai 1995.

Conférence : « *Paulistanos* & *Paulistanas* : l'explosion urbaine et les rapports de genre à São Paulo », Séminaire de maîtrise et DEA Histoire contemporaine de l'Amérique latine, Jean Piel et Diana Quattrocchi-Woisson, Université Paris 7, 29 mars 1994.

AU BRÉSIL

Conférence : « A experiência dos nipo-paulistanos durante o Estado Novo e a guerra (1937-1945) ». Série spéciale « O Brasil de 22 e suas cidades de muitos Brasis – Rio de Janeiro 1822 São Paulo 1922 Brasília 2022 ». Fundação Casa de Rui Barbosa (Rio de Janeiro), 29 septembre 2022 (format virtuel). Enregistrement disponible : https://www.youtube.com/watch?v=apBRbgeX76I.

Conférence : « A Liberdade como bairro étnico paradigmático em São Paulo ». Musée Pauliste de l'Université de São Paulo (USP), 27 septembre 2022.

Conférence d'ouverture du colloque « Transitos: franceses no Brasil no século XX » (programme intégré à la Semaine française de l'Université de São Paulo). Institut d'Études Avancées de l'Université de São Paulo (IEA-USP), 12 septembre 2022 (colloque co-organisé avec Marisa Daecto Midori). Titre de la conférence présentée : « Entre Bulevares e Cruzamentos: os Trânsitos entre a França e o Brasil ». Enregistrement disponible : http://www.iea.usp.br/eventos/semana-franco-uspiana-coop-cientifica2.

Conférence consacrée au travail d'archives : « Aracy de Carvalho Tess e a imigração de judeus no Brasil varguista (1938-41) ». Institut d'Études Avancées de l'Université de São Paulo (IEA-USP), 15 septembre 2022.

Conférence : « Aracy de Carvalho Tess e a imigração de judeus no Brasil varguista (1938-41) », Institut d'Études Brésiliennes de l'Université de São Paulo (IEB-USP), 12 septembre.

Conférence d'ouverture du colloque « Travessias e deslocamentos: culturas transnacionais em movimento ». Fondation Université régionale de Blumenau (FURB)/Fondation d'aide à la recherche de l'État de Santa Catarina (FAPESC), programme « hybride », 16-18 mai 2022. Titre de la conférence : « Aracy de Carvalho e os refugiados judeus alemães no Brasil (1935-41): percurso de pesquisa e mediatização ». https://www.youtube.com/watch?v=AVTddlwoUQU.

Conférence : « Parcours de recherche et le brésilianisme européen (un réseau en construction) ». Université de l'État de São Paulo (Unesp), Franca, webinaire, 22 novembre 2021. https://www.youtube.com/watch?v=4icukCgv6lQ.

Participation en tant que discutant à l'« Oficina de Sociologia Econômica e do Trabalho » (OSET), séminaire de recherche de Nadya Araujo Guimarães. Université de São Paulo, webinaire, 24 novembre 2020. Texte discuté : « Filipina domestic workers in São Paulo: agency in South-South migrations and racialization », d'Ester Martins Ribeiro.

Table-ronde « Quais os rumos da pesquisa na pós-graduação no mundo pósCOVID? ». Programme de *Pós-Graduação* en histoire des sciences et de la santé, Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ. Titre de la communication présentée : « Pesquisar e ensinar o Brasil à distância: Covid19, confinamento e suas implicações ». Webinaire, 27 août 2020.

Conférence : « Memória da Imigração Japonesa », Cour inaugural du Programme de *pós-graduação* « Mémoire sociale et biens culturels », Université La Salle, Canoas (Rio Grande do Sul), 12 mars 2020.

Participation au V Colloque de Science appliquée de la Fondation Getulio Vargas. FGV, Rio de Janeiro, 20-21 août 2019. Contribution aux débats concernant l'internationalisation de la recherche au vu de la position occupée à la tête de l'Association des brésilianistes en Europe (ABRE).

Participation aux Journées jeunes chercheurs en sciences humaines et sociales. Université de Brasília (UnB) et Ambassade de France au Brésil, 3-4 septembre 2018. Présidence d'une des tables rondes.

Participation au XIV congrès de la Brazilian studies association (BRASA). Université catholique de Rio de Janeiro (PUC-RJ), 25-28 juillet 2018. Participation à la table d'ouverture du congrès (présentation de l'Association des brésilianistes en Europe, ABRE et de son II congrès, en septembre 2019 à l'EHESS). Présentation de la communication : « Lasar Segall entre viagens e migrações: um europeu nos trópicos »

Participation au colloque International « Jardins e sociabilidades / Jardins et sociabilités », Musée Paulista, Université de São Paulo (USP), 9-11 mai 2018. Titre de la communication présentée : « Promotores e reveladores de sociabilidade: fotógrafos lambe-lambe e a frequentação do Jardim da Luz (1920-1930) ».

Conférence-visite : « Em torno da Pinacoteca: origens do bairro da Luz ». Pinacoteca do Estado de São Paulo/Jornadas do Patrimônio, 27 août 2016. En collaboration avec Paulo César Garcez Marins.

Conférence : « Modelos de sociabilidade e populações imigrantes: o Jardim da Luz nos fluxos de circulação transantlântica ». Groupe de recherche « Transcultur@ – Dicionário Cultural de História Transatlântica, fins do século XVIII ao século XXI », 24 août 2016. Responsable : Gabriela Pellegrino Soares.

Conférence : « Desconstruindo lugares comuns: a experiência social e urbana dos Nipo-Paulistanos nos anos 1930-1940 ». Encontros AUH, FAU-USP/Département d'histoire et esthétique de l'architecture et de l'urbanisme, 17 août 2016. Responsables : Beatriz Mugayar Kühl et Ana Lúcia Duarte Lanna.

Conférence : « Reflexões sobre o bairro étnico: entre realidade histórica e historiográfica ». FAU-USP/Pós-Graduação, Axe de recherches Histoire et fondements de l'architecture et de l'urbanisme/LABFAU, 10 août 2016. Responsable : Ana Lúcia Duarte Lanna.

Participation au Simposium « Imigração e raça no Brasil: diálogos interdisciplinares », Université de São Paulo, 8-9 août 2016. Titre de la communication présentée : Lasar Segall : pintor imigrante e cosmopolita convicto ».

Conférence : « O Jardim da Luz como espaço de sociabilidade paulistana (fim do século XIX – início do século XX) ». FAU-USP/Pós-Graduação, Axe de recherches Histoire et fondements de l'architecture et de l'urbanisme/LABFAU, 3 août 2016. Responsable : Paulo César Garcez Marins.

Participation au colloque International « Jardins : imaginaire, sociabilité, patrimoine vivant », Musée Paulista, Université de São Paulo (USP), 31 mai – 1er juin 2016. Titre de la communication présentée : « Le Jardin da Luz comme espace de sociabilité paulistaine pendant la Première république ».

Séminaire avec les membres du Centre d'études sur la population (NEPO), Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp) : « Perspectives historico-sociales et démographiques sur la question migratoire à São Paulo » (échange autour des recherches des travaux des chercheurs présents), 31 juillet 2014. Au cours de cette journée j'ai pu présenter ma recherche en cours sur les immigrés japonais à São Paulo pendant l'*Estado Novo* (1937-1945).

Journée d'études avec les chercheurs et les étudiants de la Ligne de recherche « Culture et ville » et du Centre interdisciplinaire d'études sur la ville (CIEC), Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp), 6 août 2014. Titre de la conférence donné en ouverture de la journée : « Les immigrés japonais à São Paulo pendant la II guerre mondiale ».

Participation (vidéoconférence) en tant que discutant à l'« Oficina de Sociologia Econômica e do Trabalho » (OSET), séminaire de recherche de Nadya Araujo Guimarães. Université de São Paulo, 15 octobre 2013. Texte discuté : « Imigrantes japoneses, agricultura e negócios: uma análise sobre a trajetória da Cooperativa Agrícola de Cotia – 1960 1980 », de Gustavo Takeshy Taniguti.

Participation au colloque international « Fazendo Gênero 10 – Desafios atuais dos feminismos », Université fédérale de Santa Catarina, Florianópolis, 16-20 septembre 2013. Table ronde : « Formas de Escrever a História das Mulheres ». Titre de la communication présentée : « Retraçar itinerários individuais: a micro-história das mulheres ».

Participation à la Journée d'études « Apresentação de si no espaço público em perspectiva comparada ». Conférence d'ouverture : « Corpo e gênero: presença física, percepção e representação (alguns estudos de caso em perspectiva) », Université fédérale Fluminense, 23 août 2013. Responsables : Ana Paula Miranda et Laura Graziela Gomes.

Mini-cours (8h d'enseignement) : « Percursos de pesquisa no estudo das migrações: entre fontes e objetos », Laboratoire de recherche sociale (LAPS), Département de sociologie, Université de São Paulo, 5, 12, 19, 26 août 2013. Responsable : Angela Alonso. https://www.youtube.com/watch?v=r44dnmD6L3I ; https://www.youtube.com/watch?v=StV3S4KeSl8 ; http://www.video.rnp.br/portal/struts/video.action;jsessionid=2F71D9DA4E9A66636D4CA78A627ACE19?idItem=24367.

Conférence : « Perseguição étnica. As expulsões de japoneses da Liberdade em 1942-43 e a retomada do bairro étnico após a guerra (racismo, experiência migratória e ocupação do espaço urbano) », Axe de recherche Politique, culture et mémoire, Dépt. D'Histoire, Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp), 28 août 2012. Responsables : Maria Stella Bresciani et Izabel Andrade Marson.

Conférence : « A Micro-historia entre arquivos, objetos e escrita da história », Axe de recherche Politique, culture et mémoire, Dépt. D'Histoire, Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp), 21 août 2012. Responsables : Maria Stella Bresciani et Izabel Andrade Marson.

Conférence : « Itinerários de imigrantes judeus entre a Alemanha nazista e o Brasil de Vargas », Laboratoire LeMetro/IFCS-UFRJ et INCT/INEAC-UFF, Université fédérale fluminense, 17 août 2012. Responsable : Marco Antonio da Silva Mello.

Conférence : « *Justa* : percurso de pesquisa », Laboratoire interdisciplinaire d'Études sur les Juifs, Université fédérale de Rio de Janeiro, 16 août 2012. Responsable : Monica Grin.

Conférence-débat autour de l'ouvrage *Justa. Aracy de Carvalho e o resgate de judeus : trocando a Alemanha nazista pelo Brasil*, Midrash centre culturel, Rio de Janeiro, 16 août 2012.

Participation à la table ronde « A coleção Aracy de Carvalho Tess nos arquivos do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo », IEB-USP, 18 août 2011.

Conférence : « As amigas Aracy de Carvalho e Margarethe Lévy : uma história cruzada entre gênero e imigração », Chaire française de l'Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp), 17 août 2011.

Participation à la table ronde « Memória e sensibilidade em percursos urbanos femininos », Chaire française de l'Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp), 17 août 2011.

Participation à la table ronde « Memória e sensibilidade em narrativas e depoimentos biográficos », Chaire française de l'Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp), 10 août 2011.

Participation au colloque international « Fazendo Gênero 9 – Diásporas, Diversidades, Deslocamentos », Université fédérale de Santa Catarina, Florianópolis, 23-26 août 2010. Coordinatrice de la table ronde : « Raça, racismo e racialização nos processos migratórios » et co-responsable avec Laurette Wittner, du symposium « Gênero e raça nas migrações internacionais ».

Conférence : « Aracy de Carvalho e o salvamento de judeus. Itinerarios migratorios entre a Alemanha nazista e o Brasil da Era Vargas », Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp), 10 août 2010.

Participation au « I Seminário Internacional Gênero Raça Classe e Identidade Social no Brasil e na França » dans le cadre de l'Année de la France au Brésil, Université fédérale de Bahia, Salvador, 5-8 août 2009. Titre de la communication présentée : « Corpo versus texto : Margarethe Levy entre a Alemanha nazista e o Brasil da Era Vargas ».

Conférence : « Identidade, ascensão social, racismo e corporalidade : os jovens descendentes de japoneses e a sociedade englobante », étudiants en master et doctorat dans les départements d'Histoire et d'Anthropologie, Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp), 20 août 2008.

Conférence : « A Imigração Judaica na França do segundo pós-guerra (1945-1974) », séminaire doctoral en Histoire contemporaine « Política, Memória e Cidade », Maria Stella Martins Bresciani & Izabel Marson, Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp), 19 août 2008.

Participation au Symposium « 100 Anos de imigração japonesa no Brasil », Université fédérale de São Carlos (São Paulo), 13-14 août 2008. Titre de la communication présentée : « Jovens descendentes de japoneses no Brasil : identidade, geração e gênero ».

Participation au Séminaire « Desafios Teóricos e Metodológicos nos Estudos de Gênero e Corporalidade », Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp), 2 juillet et 6 août 2008. Quatorze étudiants en master et doctorat du Centre de recherches sur le genre Pagu m'ont préalablement envoyé leurs travaux et les ont brièvement présentés oralement le jour du séminaire, organisé en deux parties. J'en ai fait des commentaires critiques à partir des textes et des présentations orales.

Participation au I Symposium international « Diálogos Brasil – Estados Unidos. Estudos antropológicos e processos de produção de diferença : etnicidade, raça, sexualidade, gênero, idade », Université de São Paulo, 30 juin-2 juillet 2008. Titre de la communication présentée : « Carmen Miranda : uma star migrante ». http://video.rnp.br/portal/transmissao/video.action?idItem=6925.

Participation au séminaire « Japoneses e Japonesas no Brasil, Brasileiros e Brasileiras no Japão : Migrações internacionais, identidade, língua e educação », Faculté d'Éducation, Université de São Paulo, 23 août 2007, Université de São Paulo. Titre de la communication présentée : « Questões identitárias entre dekasseguis : uma herança migratória ? ».

Conférencière au colloque international « Fazendo Gênero 7 – Gênero e preconceitos », Université fédérale de Santa Catarina, Florianópolis, 28-30 août 2006. Titre de la conférence présentée : « Entre salvamento, reconhecimento e amizade : o encontro da judia alemã Margarethe Levy com a brasileira Aracy de Carvalho ».

Participation au II Séminaire international « Memória e saúde : interfaces da interdisciplinaridade », São Paulo, Centre de recherches « Mémoire de la santé », 03-05 août 2005. Titre de la communication présentée : « A médica Carlota Pereira de Queiroz e seus colegas : amizades e relações profissionais num meio dominantemente masculino ».

Participation au Colloque International « Fazendo Gênero VI », Université fédérale de Santa Catarina, Florianópolis, 9-13 août 2004. Responsable d'un « mini-cours » (6h) intitulé « Corpo e gênero : presença física, percepção e representação (estudos de caso e problematização de fontes e objetos de reflexão) ».

Participation au Colloque international « Sobre a humilhação : sentimentos, gestos e palavras », Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp), 3-7 mai 2004. Titre de la communication présentée : « Carlota Pereira de Queiroz, entre altivez e humilhação ».

Conférencière au Colloque International « Fazendo Gênero V », Université fédérale de Santa Catarina, Florianópolis, 8-11 octobre 2002. Titre de la conférence présentée : « Carlota Pereira de Queiroz era anti-feminista ? (Ou de como pensar os contornos do feminismo) ».

Conférence : « Urbanização e relações de gênero em São Paulo », Séminaire de L3 en Histoire, Maria Inês Borges Pinto, Université de São Paulo, 28 août 2001.

Conférence : « Urbanização e relações de gênero em São Paulo », Séminaire de L3 en Histoire, Zilda Iokoi, Université de São Paulo, 27 août 2001.
Conférence : « Corpos na cidade », Séminaire de master et doctorat en Sociologie de la Culture, Waldenyr Caldas, Université de São Paulo, 20 août 2001.

Conférence : « Carlota Pereira de Queiroz : itinerários de pesquisa », Centre de recherches sur le genre Pagu, Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp), 11 août 2000.

Organisatrice du Séminaire « Em torno do segredo : sedução, obstáculos e estratégias no contato do pesquisador com seu objeto », dans le cadre de la Cinquième Conférence de la *Brazilian Studies Association* (BRASA), Recife, 18-21 juin 2000.

Participation à la Rencontre Internationale Franco-Brésilienne « Le Corps des Femmes », Belo Horizonte (Brésil), Université fédérale de Minas Gerais, 21-24 mai 2000. Titre de la communication présentée : « Corpos na cidade ».

Conférence : « História e biografia », Séminaire de master et doctorat en Histoire, Maria Izilda dos Santos Matos, Université catholique de São Paulo, São Paulo, 27 août 1997.

Conférence : « Paulistanos & Paulistanas : urbanização e relações de gênero em São Paulo nos anos 20 », Centre de recherches sur le genre Pagu, Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp), 26 août 1997.

Participation, en tant que membre du groupe « Cliope », au Séminaire International « Literatura e História : diálogos convergentes ? », Centro Ángel Rama, Université de São Paulo, Campos do Jordão, 21-24 août 1997. Titre de la communication présentée : « Os Trópicos e a tristeza do viajante ».
Conférence : « História e corpo », Séminaire de master et doctorat en Histoire, Denise Bernuzzi de Sant'anna, Université catholique de São Paulo, São Paulo, 26 mars 1996.

Participation, en tant que membre du groupe « Cliope », au Congrès International « Gêneros de fronteira : cruzamentos entre o histórico e o literário », Université de São Paulo/Université de l'État de São Paulo à Campinas (Unicamp), São Paulo/Campinas, 22-26 mai 1995. Titre de la communication présentée : « Gêneros de fronteira, fronteiras de gênero ».

DANS D'AUTRES PAYS

Participation au IXe colloque de la Société tchèque de langue portugaise « Exodus : reflets de la migration sur la langue, les littératures et les cultures lusophones », Université Caroline de Prague, 26-27 mai 2022. Titre de la conférence présentée (keynote) : « Aracy de Carvalho, Justa entre as Nações, e os refugiados judeus alemães no Brasil: salvamento, antissemitismo de Estado e percursos individuais ».

Organisation du panel « Jardins e sociabilidades » au XVI° congrès de de la Brazilian Studies Association (BRASA), Université Georgetown University, Washington D.C. (congrès virtuel), 10-12 mars 2022. Titre de la communication présentée : « Promotores e reveladores de sociabilidade: fotógrafos lambe-lambe e a frequentação do Jardim da Luz (1920-1930) ».

Co-organisatrice (avec Sonia Ferreira) des panels « Migrantes e cidades: apropriações e (re)configurações dos espaços urbanos I, II & III **»** au III Congrès ABRE, Université Caroline de Prague (congrès virtuel), 20-24 septembre 2021.

Conférence : « Décorative ou active ? L'action politique de Carlota Pereira de Queiroz, première député fédérale du Brésil (1933-1937) » dans le cadre du cycle de conférences « Les femmes dans le monde lusophone ». Université de Genève, 25 novembre 2019.

Organisation du panel « Presença migratória e dinâmicas urbanas nas metrópoles brasileiras: atores, *agency*, visibilidade » au I congrès de l'Association des brésilianistes em Europe (ABRE), Université de Leiden (Pays-Bas), 30 mai – 1er juin 2017. Titre de la communication présentée : « O Jardim da Luz como espaço de expressão da presença imigrante em São Paulo (1870-1930) ».

Organisatrice du panel « Jardins históricos brasileiros: desdobramentos possíveis da história urbana » au XIII° congrès de la Brazilian Studies Association (BRASA), Brown University, Providence (RI), 31 mars – 2 avril 2016. Titre de la communication présentée : « Jardim da Luz: um espaço privilegiado de sociabilidade imigrante em São Paulo (1880-1920) ».

Participation au XVII° Congrès International de l'Association des Historiens Latino-Américanistes Européens (AHILA), Université Libre de Berlin, 9-13 septembre 2014, simposium « Estudos migratorios na América Latina ». Titre de la communication présentée : « Discriminação étnica: os imigrantes japoneses em SP durante a Era Vargas ».

Organisatrice du panel « Experiência migratória e experiência urbana : imigrantes no Brasil e brasileiros no exterior » au XII° Congrès de la Brazilian Studies Association (BRASA), Kings College, Londres, 20-23 août 2014. Titre de la communication présentée : « As "expulsões": história, memória e imaginário da perseguição aos imigrantes japoneses em São Paulo (1937-1945) »

Participation au « III° Encuentro de la Red de Estudios Migratorios Transatlánticos », Madrid, CSIC-CCHS, 18-20 juin 2014. Titre de la communication présentée : « Os Nipo-brasileiros (1908-2013): o transnationalismo entre violência, ascensão social e crise ».

Participation au colloque international « Changing population: migration, reproduction and identity », Université de Trento (Italie), 3-5 Juin 2014. Titre de la communication présentée : « The descendants of Japanese immigrants in Brazil and double-eyelid surgery ».

Participation au 7º Congreso Internacional CEISAL : « Memoria, presente y porvenir », Porto, 12-15 juin 2013, symposium « Migraciones, ciudadanía e identidad », sous la responsabilité d'Eugenia Scarzanella (Université de Bologne) et Sandra O livero Guidobono (Université de Seville). Titre de mon intervention : « Discriminação étnica : os imigrantes japoneses em São Paulo durante a II Guerra Mundial (1942-1945) »

Participation au colloque international « A Century of Transnationalism », UCLA, Los Angeles, 26-27 avril 2013. Responsables : Nancy Green (EHESS) et Roger Waldinger (UCLA). Titre de mon intervention : « Les Nippo-brésiliens (1908-2012) : le transnationalisme entre violence, réussite sociale et crise »

Participation au « II Congreso Internacional de la Red de Estudios Migratorios Transatlánticos : "Ciudadanía, solidaridad y trabajo. Estudios de caso entre Europa y América" ». Madrid, CSIC-CCHS, 3-5 octobre 2012. Titre de la communication présentée : « Discriminação étnica : os imigrantes japoneses em São Paulo durante a II Guerra Mundial (1942-1945) ».

Participation au colloque international « Luso-Tropicalism and the Portuguese World : Origins, Impacts and Legacies », Université Hébraïque de Jérusalem, 30 mai 2012. Titre de la communication présentée : « The Brazilian Context : Nationalist and Immigration Policies during the Vargas Era (1930-1945) ».

Conférence : « Aracy de Carvalho e a imigração judaica no Brasil dos anos 1930 : gênero e experiência migratória », Département d'études portugaises et brésiliennes, Brown Université, Providence, 3 novembre 2011.

Participation au « I Congreso Internacional de la Red de Estudios Migratorios Transatlánticos », CSIC-CCHS, Madrid, 26-27 mai 2011. Titre de la communication présentée : « Construindo problemáticas cruzadas entre gênero e migrações ».

Organisation, avec Eugenia Scarzanella (Université de Bologne) et Barbara Potthast (Université de Cologne) du symposium « Diásporas : gênero e cidadania nos processos migratórios transatlânticos (séculos XIX–XXI) » au sein du XV Congrès International de l'AHILA (Association des Historiens Latino-américanistes Européens), « 1808-2008 : Crisis y Problemas en el Mundo Atlántico ». Université de Leiden (Pays-Bas), 26-29 août 2008. Le symposium a rassemblé 12 participants internationaux.

Participation au Séminaire international « Conflitti, violenza ed emigrazione in America Latina », Université de Bologne, 9 mai 2008. Titre de la communication présentée : « I giapponesi in Brasile durante la seconda guerra mondiale ».

Participation au colloque « El Sufragio femenino en América latina : jornadas en conmemoración de los sessenta años de la ley 13.010 », Buenos Aires, Universidad Nacional de Tres de Febrero, 29-31 août 2007. Titre de la communication présentée : « Sufragismo e sufrágio feminino no Brasil (Carlota Pereira de Queiroz e Bertha Lutz : história de uma inimizade política ».

Participation au colloque « Europa-America Latina : storie di nuove e vecchie migrazioni », Université de Bologne, 6-7 octobre 2006. Titre de la communication présentée : « Tra "basilianità" e "nipponità" : l'invenzione etnica dai discendenti di immigrati giapponesi in Brasile ».

Organisation, avec Eugenia Scarzanella (Université de Bologne), du symposium « Mulheres e homens de elite : redes de relações e sociabilidade entre a Europa e a América Latina (amizades, projetos comuns, viagens) » au sein du XIV Congrès International de l'AHILA (Association des Historiens Latino-américanistes Européens), « Europa-América : paralelos na distância ». Université Jaume I (Castellón, Espagne), 20-24 septembre 2005. Le symposium a rassemblé 15 participants internationaux.

Organisatrice du panel « Storia delle donne e frontiere nazionale », pendant le Troisième Congrès de la *Società Italiana delle Storiche* (SIS), Florence, 14-16 novembre 2003. Le panel a rassemblé dix participants internationaux.

Participation au Colloque « Falar de mulheres : história e historiografia », Lisbonne, 21-23 mai 2003. Titre de la communication présentée : « Sedução e exclusão : a representação dos corpos femininos e masculinos na caricatura brasileira (1860-2000) ».

Conférence : « São Paolo : città multiculturale », Séminaire de L3 de « Mediazione linguistiche e culturale », Franca Pizzini, Université de Milan, 28 février 2003.

Participation au Colloque « Desafios da comparação : família, mulheres e gênero em Portugal e no Brasil », Lisbonne, 25-26 février 2002. Titre de la communication présentée : « Carlota Pereira de Queiroz e Lourdes Maria Cambra : duas personagens, uma biografia, tantos enigmas ».

Participation à la Quatrième Conférence Européenne de Recherche Féministe « Body, Gender, Subjectivity. Crossing Disciplinary and Institutional Borders », Bologne, 28 sept.-1° oct. 2000.

Conférence : « La cultura del corpo degli uomini e delle donne di São Paolo negli anni venti », Séminaire de M1 en Histoire, Emma Scaramuzza, Université de Milan, 16 mai 2000.

Conférence : « Presenza italiana nello spazio '*paulistano*' : tracce della vita sociale nella dinamica urbana », Séminaire *Radici del Brasile* (autour de la sortie de l'édition italienne de l'ouvrage de Sérgio Buarque de Holanda), Centre d'études brésiliennes, Ambassade du Brésil, Rome, 10 mai 2000.

Participation au Deuxième Congrès National de la *Società Italiana delle Storiche* (SIS), « Corpi e Storia : pratiche, diritti, simboli », Venise, 3-5 février 2000. Titre de la communication présentée : « La cultura del corpo degli uomini e delle donne di São Paulo negli anni venti ».

Participation au XIIe Congrès International de l'Association des Historiens Latino-Américanistes Européens (AHILA), Université de Porto, 21-25 septembre 1999, symposium « A redescoberta do Brasil » et « Las mujeres y las naciones ». Titre des communications présentées : « Luzes e sombras da cidade (São Paulo na obra de Mário de Andrade) » et « Fronteiras móveis ou movediças ? A ação política de Carlota Pereira de Queiroz (1933-1937) ».

Conférence : « La Storia del Servizio Sociale in Brasile », Groupe de réflexion sur l'histoire du Service social, Mariuccia Giacomini, Université de Milan, 10 juin 1999.

Co-organisatrice, avec Peggy Sharpe, du séminaire « Masculinidades », pendant la Quatrième Conférence de la *Brazilian Studies Association* (BRASA), Washington d.c., 12-15 novembre 1997.

Participation au séminaire « *Raízes do Brasil* », Centre d'études brésiliennes, Ambassade du Brésil, Rome, 30 octobre 1997. Titre de la communication présentée : « *Radici del Brasile* : il passato che scopre il presente ».

Participation au XI° Congrès International de l'Association des Historiens Latino-Américanistes Européens (AHILA), University of Liverpool, 17-22 septembre 1996. Titre de la communication présentée : « Urbanização e relações de gênero : a cultura física de homens e mulheres em São Paulo nos anos vinte ».

Organisatrice du séminaire « Estudos sobre mulheres : um olhar multidisciplinar », pendant la Troisième Conférence de la *Brazilian Studies Association* (BRASA), University of Cambridge – King's College, 7-10 septembre 1996. L'ensemble des communications de ce séminaire est publié dans un ouvrage sous ma direction.

DIRECTION D'ETUDIANTS

MASTER

Helena Prado (master Anthropologie, EHESS, en codirection avec Michel Agier) : 2006-07 (M2)
Mémoire soutenu en M2 : « Le corps au centre de la question identitaire chez les descendants d'immigrés : le cas des Nippo-brésiliens de São Paulo au Brésil ».

Karina da Conceição Cardoso Ribeiro (master Histoire et civilisation, EHESS) : 2011-12 (M1) ; 2012-13 (M2)
Mémoire soutenu en M2 : « Leila Diniz et la libération des mœurs au Brésil ».

Ana Paula Garcia Boscatti (Master Genre Politique Sexualité, EHESS) : 2014-15 (M2)
Mémoire soutenu en M2 : « L'invention de la fesse comme identité nationale au Brésil »

Marcos Fernandes (Master Genre Politique Sexualité, EHESS) : 2015-16 (M1) ; 2016-17 (M2)
Mémoire soutenu en M2 : « La consommation et le partage en ligne d'informations sur le genre et la sexualité : Le cas des pages Facebook et des chaînes YouTube féministes et militantes LGBT ».

Priscila Leal de Araujo (Master sciences politiques, EHESS) : 2019-20/2020-21 (M2).

Pedro Ferreira (Master arts, littératures et langages, EHESS) : 2020-21 (M1) ; 2021-22 (M2).

Giovanna Rodrigues Molina (Master Histoire et civilisations, EHESS) : 2022-23 (M1).

DOCTORAT

Mariana Broglia de Moura (EHESS, en codirection avec Benoît de L'Estoile).
Titre de la thèse : « La formation de l'Etat prohibitionniste brésilien. Emergence et développement des dispositifs fédéraux de régulation et de contrôle de stupéfiants (1936-1988) ».

Maria Isabela Lucreddi (cotutelle EHESS-USP – codirecteur Rubens Machado Jr).
Titre de la thèse : « Aimées et violées : questions de genre et censure dans les "pornochanchadas" du cinéma brésilien (1969-1982) ».

Leandro Leão Alves (cotutelle EHESS-USP – codirectrice Ana Lucia Duarte Lanna).
Titre de la thèse : « L'action de l'État et des agents privés dans les domaines de l'art et de l'architecture modernes : Rio-São Paulo + Brasília, des années 1950 aux années 1980 ».

Fernanda Azeredo de Moraes (EHESS, codirection avec Véronique Moulinié).
Titre de la thèse : « Les "femmes de" sciences : genre, collaboration et carrière scientifique ».

Ester Gouvea Martins Ribeiro (cotutelle EHESS-USP – codirectrice Helena Hirata).
Titre de la thèse : « Les femmes immigrées dans le travail domestique rémunéré à São Paulo : nouveaux profils, nouvelles configurations ».

Daniel Rincón Caires (cotutelle EHESS-USP – codirecteur Francisco Cabral Alambert Junior).
Titre de la thèse : « Des souples messagers : des églises aux musées, d'artisans à artistes, de saints à œuvres d'art »

Alexandre de Oliveira Silva (cotutelle EHESS-UFF – codirecteur Fabio Reis Mota).
Titre de la thèse : « Les artistes de l'« Instituto Cultural Brasil Argentina » à Rio de Janeiro (Brésil) et de l'« Espace Couleurs Brazil » à Paris (France) : entre « labyrinthes » et « carrefours » d'identités dans un monde multiculturel »

João Paulo Campos Peixoto (cotutelle EHESS-USP – codirectrice Maria Lucia Bressan Pinheiro).
Titre de la thèse : « L'architecture brésilienne au XIXe siècle : historiographie et enseignement à la lumière des échanges intellectuels entre le Brésil et la France »

ÉTUDIANTS BRESILIENS EN SEJOUR « SANDWICH »

MESTRANDOS

Mateus Pavan de Moura Leite (Unicamp) – octobre 2014 à mars 2015. Dissertation sous la direction d'Iara Lis Schiavinatto : « São Paulo Gravada em Pedra: Jules Martin e a cultura visual da cidade ».

Thainã Teixeira Cardinalli (Unicamp) – novembre 2014 à avril 2015. Dissertation sous la direction de Maria Stella Martins Bresciani : « A Triste Paulicéia – a imagem de São Paulo na década de 1930, no diálogo entre Mário de Andrade e Claude Lévi-Strauss ».

Nathalia Giovannini Botelho (UFRJ) – septembre 2019 à septembre 2020. Dissertation sous la direction de Patricia Leal Azevedo Corrêa : « Walter Benjamim e Lina Bo Bardi: A casa de vidro como metáfora da superação da angústia da guerra ».

Mariana Gazioli Leme (USP) – mars 2020. Dissertation sous la direction de Domingos Tadeu Chiarelli : « A mitologia da corça: uma abordagem do trabalho de Marie Laurencin em relação à estética como experiência do sensível e às narrativas tradicionais da história da arte ».

DOCTORANTS

Caion Meneguello Natal (Unicamp) – mars 2011 à février 2012. Thèse sous la direction de Silvana Barbosa Rubino et boursier de la Fapesp : « As rimas do tempo : história e arquitetura da brasilidade, 1914-1960 ».

Erika Cazzonatto Zerwes (Unicamp) – décembre 2011 à avril 2012. Thèse sous la direction de Iara Lis Schiavinatto et boursière de la Fapesp : « Trincheiras da imagem : Magnum e a formação de uma linguagem fotográfica, 1947-1954 ».

Ana Maria Veiga (UFSC) – septembre 2011 à août 2012. Thèse sous la direction de Joana Maria Pedro et boursière de la Capes : « Diálogos fílmicos : uma história de películas realizadas por mulheres no viés das ditaduras (Argentina e Brasil) »

Gilmária Salviano Ramos (UFSC) – mars à août 2013. Thèse sous la direction de Joana Maria Pedro et boursière de la Capes : « "Feminização" da virgindade sob a ótica da Justiça : Brasil e França uma comparação possível (1960/1970) ».

Carolina Mostaro Neves da Silva (USP) – février à juin 2014. Thèse sous la direction de Marta Chagas et boursière de la Fapesp : « Do Congresso Agrícola, comercial e industrial às associações comerciais: discursos e propostas sobre educação e formação profissional das elites produtoras mineiras (1896-1906) ».

Mariana Batista dos Santos (UFF) – juin 2014 à mai 2015. Thèse sous la direction de Simoni Lahud Guedes et boursière de la Capes : « Consommation, performances et art dans la Sape congolaise (société des ambianceurs et des personnes élégantes) ».

Isabela Soraia Backx Sanabria (Unicamp) – septembre 2014 à février 2015. Thèse sous la direction d'Aline Vieira de Carvalho et boursière de la Fapesp : « A formação de discursos sobre humanismo no Museu do Homem Americano e no Musée de l'Homme ».

Nádia Fujiko Luna Kubota (UFSCar) – février à novembre 2013. Thèse sous la direction d'Igor José de Renó Machado et boursière de la Fapesp : « Okinawanos e não-okinawanos em Campo Grande/MS – Relações e Famílias ».

Luciana Freire Murgel (UFF) – septembre 2014 à juin 2015. Thèse sous la direction de Laura Graziela Gomes et boursière de la Capes : « In vino veritas: no vinho está a verdade: um estudo antropológico sobre os consumidores de vinhos finos no Rio de Janeiro, em Buenos Aires e em Paris ».

Angela Teixeira Artur (USP) – novembre 2015 à mai 2016. Thèse sous la direction d'Elizabeth Cancelli et boursière de la Fapesp : « Práticas do Encarceramento de Mulheres: presas, presídios e política (1942-1977) »

Érica Rosa Hatugai (UFSCar) – novembre 2015 à septembre 2016. Thèse sous la direction d'Igor José de Renó Machado et boursière de la Fapesp : « O corpo "mestiço". Corpo, identificação e parentesco entre famílias interétnicas ».

Fernanda Araujo Curi (USP) – mars à août 2017. Thèse sous la direction de Paulo César Garcez Marins et boursière de la Capes : « Parques urbanos: concepção, funcionalidades, formas de apropriação ».

Rafaela Cristina Martins (Unicamp) – septembre 2017 à janvier 2018. Thèse sous la direction de Silvana Barbosa Rubino et boursière de la Fapesp : « As Máquinas do Conforto Doméstico: a divulgação dos eletrodomésticos e os discursos sobre família e moradia no Brasil (1950-1970) ».

Fabiana Oliveira (USP) – septembre 2017 à août 2018. Thèse sous la direction de Sedi Hirano et boursière de la Capes : « Para integrar a América Latina, antes é preciso integrar os excluídos latino-americanos: cidadania, participação política e políticas de combate à pobreza na Argentina e no Brasil (2003-2013) ».

Marcela Bruschi (UFES) – septembre 2017 à août 2018. Thèse sous la direction d'Omar Schneider et boursière de la Capes : « O projeto de reforma do ensino da educação física: circulação e apropriações do método francês de ginástica no Brasil ».

Diana Mendes Machado da Silva (USP) – septembre 2017 à juillet 2018. Thèse sous la direction de Solange Ferraz de Lima : « Futebol e cultura visual. A construção do craque: Marcos Carneiro de Mendonça, Leônidas da Silva e Domingos da Guia (1910-1940) ».

Maria Eduarda Ferro (USP) – mars 2019 à mars 2020. Thèse sous la direction de Diana Vidal : « La photographie comme métier de familial dans le sud du Mato Grosso (1958-1970) ».

Ana Julia Melo Almeida (USP) – septembre 2019 à juillet 2020. Thèse sous la direction de Maria Cecilia Loschiavo dos Santos et boursière de la Fapesp : « Les femmes, les migrations et les espaces de professionnalisation : rapports de genre dans le design moderne ».

Bruno Bortoloto do Carmo (PUC-SP) – septembre 2019 à février 2020. Thèse sous la direction de Maria Izilda Santos Matos et boursier de la Capes/Print : « De “Dieu vos garde” à “Santé et fraternité” : le quotidien de la ville de Santos pendant le passage de l’Empire à la République (1883-1907) ».

Paula Alegria Bento (USP) – septembre 2019 à février 2020. Thèse sous la direction de Julio Assis Simões et boursière de la Capes/Print : « Autonomie / Autogestion / ‘C’est nous pour nous’ / En défense de l’éducation : pratiques politiques, genre et sexualité au sein du mouvement lycéen ».

Shannon Botelho (École de Beaux-arts – UFRJ) – septembre 2019 à septembre 2020. Thèse sous la direction de Felipe Scovino : « Le discours de la critique d’art au Brésil dans les années 1950 ».

Daniela Velásquez Peláez (UFF) – décembre 2019 à juillet 2020. Thèse sous la direction de Fábio Reis Mota et boursière de la Capes/Print : « Enrichissement avec samba et *feijoada* : comment construire de la reconnaissance au Quilombo do Grotão (Niterói, RJ) ».

Fabiana Marchetti (USP) – mars 2020 à mai 2021. Thèse sous la direction de Marisa Midori Deaecto et boursière de la Fapesp : « Paul Monteil et DIFEL : l’édition et la diffusion de la pensée universitaire brésilienne (1947-1982) ».

Regiane Matos (FGV-CPDOC) – mars à août 2020. Thèse sous la direction de Bernardo Buarque de Hollanda et boursière de la Capes/Print : « Vie intellectuelle et critique littéraire au Brésil et en Argentine : une lecture des chroniques de voyage de José Lins do Rego dans les années 1940 et 1950 ».

Priscila Andrade (PUC-Rio) – décembre 2020 à septembre 2021. Thèse sous la direction de Nilton Gonçalves Gamba Junior et boursière de la Capes/Print : « La personne au quotidien et pendant le carnaval : bate-bolas cariocas et l’aspect identitaire de la mode ».

Felipe Barcelos de Aquino Ney (École de Beaux-arts – UFRJ) - janvier à septembre 2021. Thèse sous la direction de Patricia Leal Azevedo Corrêa et boursier de la Capes/Print : « Une étude de Paul Cézanne sous le prisme de l’allégorie ».

Henrique Grimaldi Figueiredo (Unicamp) – mars 2021 à février 2022. Thèse sous la direction de Renato Ortiz et boursier de la Fapesp : « Les autres règles du jeu : une analyse des rapports entre l’industrie de la mode et le marché de l’art contemporain. La Fondation Louis Vuitton et la Collection Pinault comme études de cas ».

Carlos Eduardo Pereira Viana (UFF) – septembre 2021 à mars 2022. Thèse sous la direction de Lucía Eilbaum et boursier de la Capes : « Auto-entrepreneurs ou vies livrées ? Une ethnographie de la (dé)régulation des relations de travail en perspective comparée Rio de Janeiro – Paris ».

Barbara Luisa Fernandes Pires (Unicamp) – septembre 2022 à février 2023. Thèse sous la direction de Mariana Miggiolaro Chaguri et boursière de la Capes/Print : « Chemins ouverts, horizons partagés : expériences intellectuelles et genre dans la sociologie pauliste (1933-1969) ».

Giulia Falcone (USP) – janvier à décembre 2023. Thèse sous la direction de Vania Carneiro de Carvalho et boursière de la Fapesp : « Du cocon au carré : production, exposition, consommation et élimination de la soie brésilienne dans l'industrie française du luxe ».

POST-DOCTORANTS

Verônica Sales Pereira (Unicamp/Fapesp) – septembre à décembre 2011. Projet de recherche : “Saberes Eruditos e Técnicos na Configuração e Reconfiguração do Espaço Urbano – Estado de São Paulo, Séculos XIX e XX”
Solange Riva Mezabarba (UFF) – janvier à décembre 2015. Projet de recherche : « Sociabilité et "présentation de soi" parmi des femmes expatriées brésiliennes insérées dans le marché du travail formel en France ».

Nádia Fujiko Luna Kubota – 2016-2017. Projet de recherche : « Brésiliens et Brésiliennes sans papiers à Paris et dans la région parisienne ».

Gustavo Takeshy Taniguti (USP/Fapesp) – janvier à juin 2017. Projet de recherche : « A imigração segundo os cientistas sociais brasileiros: os estudos da UNESCO entre as décadas de 1940 e 1960 ».

Virgínia Bessa (USP/Fapesp) – mars 2019 à février 2020. Projet de recherche : « Um palco em disputa: teatro musicado, sociedade e cultura na São Paulo dos anos 20 e 30 ».

Diego Kern Lopes (UFES) – février à août 2020. Projet de recherche : « GAPs géométriques ».

Caion Meneguello Natal (USP/Fapesp) – février 2020 à février 2021. Projet de recherche : « O romantismo cosmopolita: os debates sobre arte popular na Liga das Nações (1926-1946) ».

Marcelo Bortoloti (MAC-USP) – octobre-novembre 2021. Projet de recherche : « Di Cavalcanti à Paris (années 1910-20) ».

Luciana Vieira Souza da Silva (Unicamp/Fapesp) – mars 2023 à février 2024. Projet de recherche : « Science et diplomatie dans les origines de la Maison du Brésil de la Cité Internationale Universitaire de Paris – CIUP (1920-1979) ».

Carlos Rogério Lima Jr (Unicamp/Fapesp) – juin 2023 à mars 2024. Projet de recherche : « Réminiscences d’un empire en exile. Le Château d’Eu et les parcours d’une collection d’art entre le Brésil et la France ».

COLLEGUES ETRANGERS ACCUEILLIS (SEJOURS D’AU MOINS UN MOIS)

Helenice Rodrigues da Silva (UFPR) – janvier à juin 2011.

Guita Grin Debert (Unicamp) – novembre-décembre 2011 ; juin 2013.

Silvana Barbosa Rubino (Unicamp) – novembre 2012 à février 2013.

Ricardo Corrêa Coelho (IFSP) – janvier à mars 2013.

Maria Stella Martins Bresciani (Unicamp) – février-mars 2013.

Laura Graziela Gomes (UFF) – avril 2013.

James N. Green (Brown University) – mai 2015.

Ana Lucia Duarte Lanna (USP) – janvier à mars 2016.

Miriam Adelman (UFPR) – juin à décembre 2016.

Paulo César Garcez Marins (USP) – septembre 2016 à février 2017.

Wilma Peres da Costa (Unifesp) – mars à juin 2017.

Bruno Gomide (USP) – janvier 2018.

Flávia Brito (USP) – janvier 2018.

Pedro Paulo Pereira (Unifesp) – avril 2018.

Maria Lucia Ramos Bueno (UFJF) – septembre 2019 à février 2020.

Helena Sampaio (Unicamp) – septembre 2019 à février 2020.
Bruno Gomide (USP) – septembre 2019 à juillet 2020.

Cristina Buarque de Hollanda (IESP/UERJ) – septembre 2019 à décembre 2020.
Pedro Paulo Pereira (Unifesp) – février 2020.

Vivian Luiz Fonseca (FGV-CPDOC/Capes Print) – mars 2020 à juillet 2021.

José Szwako (IESP-UERJ) – octobre-novembre 2020.

Fabio Reis Mota (UFF) – septembre-octobre 2021.

Raquel Discini de Campos (UFU) – septembre 2021 – janvier 2022.

Marcelo Lapuente Mahl (UFU) – septembre 2021 – janvier 2022.

Maria Lucia Bueno (UFJF) – janvier-mars 2022.

PARTICIPATION A DES JURYS DE THESE ET, POUR LE BRESIL, DE QUALIFICATION

MASTER (EHESS)

Helena Prado (Anthropologie, EHESS). Soutenance le 27 septembre 2007. Titre du mémoire de M2 : « Le corps au centre de la question identitaire chez les descendants d'immigrés : le cas des Nippo-brésiliens de São Paulo au Brésil ».

Elena Cuq-Monges (Histoire et civilisation, EHESS). Soutenance le 1er octobre 2010. Titre du mémoire de M2 : « Du Jardin de l'Alameda à la Place de Mexico : les Mexicains à Paris en 1926 ».

Karina da Conceição Cardoso Ribeiro (Histoire et civilisation, EHESS). Soutenance le 27 septembre 2013. Titre du mémoire de M2 : « Leila Diniz et la libération des mœurs au Brésil ».

Ana Paula Garcia Boscatti (Genre Politique Sexualité, EHESS). Soutenance le 26 juin 2015. Titre du mémoire de M2 : « L'invention de la fesse comme identité nationale au Brésil ».

Marcos Fernandes (Genre Politique Sexualité, EHESS). Soutenance le 19 juin 2017. Titre du mémoire de M2 : « Consommer et partager : une étude sur la production et la réception d'informations sur le genre et sur les sexualités en ligne ».

Mathilde Hermant (Genre Politique Sexualité, EHESS). Soutenance le 20 octobre 2020. Titre du mémoire de M2 : « Les adolescentes et leurs cheveux. Une analyse de la mise en scène de soi ».

Mariana Azevedo de Oliveira (Études sur le genre, EHESS). Soutenance le 29 septembre 2021. Titre du mémoire de M2 : « Constructions d'un parcours sexué : femmes de ménage et patronnes à São Paulo ».

MESTRADO

Laís Miwa Higa (Université de São Paulo/USP). Soutenance le 25 août 2015. Titre du mémoire : « Umi Nu Kanata – Do outro lado do mar : história e diferença na "comunidade okinawana brasileira" ».

Thainã Teixeira Cardinalli (Université de l'État de São Paulo à Campinas/Unicamp). Jury de qualification le 12 août 2015 ; jury de soutenance le 19 février 2016. Titre du mémoire : « A triste Paulicéia - a imagem de São Paulo na década de 1930, no diálogo entre Mário de Andrade e Claude Lévi-Strauss ».

Thais Klarge Minoda (Université de São Paulo/USP). Soutenance le 22 novembre 2017. Titre du mémoire : « Artefatos no Jardim da Luz : usos e funções sociais (1870-1930) ».

Paula Sayuri Yanagiwara (Université fédérale de São Carlos/UFSCar). Soutenance le 6 mars 2018. Titre du mémoire : « Os processos de construção de diferenças entre tatuadores nipodescendentes no Brasil ».

Carlos Eduardo Collet Marino (Université de São Paulo/USP). Soutenance le 4 mai 2018. Titre du mémoire : « Ócio, lazer e distinção : vilegiatura marítima e a invenção do Guarujá (1893-1913) ».

Letícia Suárez Victor (Université de São Paulo/USP). Jury de qualification le 7 août 2018. Titre du mémoire : « Imigração musealizada: a formação das coleções dos Museus de Imigração de São Paulo e Paris ».

Milene Gomes Ferreira Mostaro (Fondation Getulio Vargas/FGV). Soutenance le 19 mars 2021. Titre du mémoire : « "Sempre fui obediente, mas não pude resistir": narrativas de mulheres musicistas em rodas de samba do Rio de Janeiro ».

DOCTORAT

Caion Meneguello Natal (Université de l'État de São Paulo à Campinas/Unicamp). Soutenance le 20 juin 2013. Titre de la thèse : « Da casa de barro ao palácio de concreto: a invenção do patrimônio arquitetônico no Brasil (1914-1951) ».

Gustavo Takeshy Taniguti (Université de São Paulo/USP). Soutenance le 18 mars 2015. Titre de la thèse : « Cotia: imigração, política e cultura ».

Emanuela Miniati (histoire, Université de Gènes, Italie). Soutenance le 30 juin 2015. Titre de la thèse « La migrazione antifascista dalla Liguria alla Francia tra le due guerre : famiglie e soggettività attraverso le fonti private ».

Angela Teixeira Artur (Université de São Paulo/USP). Soutenance le 11 avril 2017. Titre de la thèse « Práticas do encarceramento feminino: presas, presídios e freiras ».

Linara Bessega Segalin (Université de Murcia, Espagne). Soutenance le 23 mai 2017. Titre de la thèse « ¿ Bellas, recatadas, madres y hogareñas ? La construcción de las representaciones de género en la prensa femenina de Brasil y España. Una perspectiva comparada: la revista “Vida Doméstica” y el “Almanaque de la Madre de Familia” (1945-1973) ».

Fernanda Araujo Curi (Université de São Paulo/USP). Soutenance le 28 juin 2018. Titre de la thèse « Ibirapuera, metáfora urbana. O público/privado em São Paulo. 1954-2017 ».

Luciana Gransotto (Université fédérale de Santa Catarina/UFSC), Jury de qualification le 29 mai 2019. Titre de la thèse : « As viagens da historiadora: trajetória intelectual e experiências de deslocamento de Sandra Jatahy Pesavento (1990-2009) ».

Marina Mafra Garcia (EHESS). Soutenance le 3 juillet 2019. Titre de la thèse : Les Arènes de la Reconnaissance : l’Inscription du Frevo du Nordeste Brésilien dans les Inventaires de l’Institut du Patrimoine Historique et Artistique National (IPHAN) et de l’UNESCO ».

Fabiana Marchetti (Université de São Paulo/USP). Jury de qualification le 30 juillet 2019. Titre de la thèse : « Paul Monteil e Difel: edição e difusão do pensamento universitário brasileiro (1947-1982) ».

Marina Mafra Garcia (EHESS). Soutenance le 3 juillet 2019. Titre de la thèse : Les Arènes de la Reconnaissance : l’Inscription du Frevo du Nordeste Brésilien dans les Inventaires de l’Institut du Patrimoine Historique et Artistique National (IPHAN) et de l’UNESCO ».

Maria Vicenta Haro Matas (EHESS). Soutenance le 18 octobre 2019. Titre de la thèse : « Le "capital social" nikkei et le cas des Brésiliens d’origine japonaise de São Gotardo (Minas Gérais-Brésil) ».

Heraldo Márcio Galvão Júnior (Université fédérale du Pará/UFPA). Soutenance le 19 mars 2020. Titre de la thèse : « Quem não pode morder não mostra os dentes: modernistas e antropofágicos entre São Paulo e Belém do Pará nos anos 1920 ».

Liszt Vianna Neto (Université de Leiden). Soutenance le 22 avril 2020. Titre de la thèse : « Modernismo eclipsado: arte e arquitetura alemã no Rio de Janeiro da Era Vargas (1930-1945) ».

Ana Julia Melo Almeida (Université de São Paulo/USP). Soutenance le 3 juin 2022. Titre de la thèse : « Mulheres e profissionalização no design: trajetórias e artefatos têxteis nos museus-escola MASP e MAM Rio ».

Rafaela Cristina Martins (Université de l’État de São Paulo à Campinas/Unicamp). Soutenance le 24 juin 2022. Titre de la thèse : « As Máquinas do Conforto Doméstico: a divulgação dos eletrodomésticos e os discursos sobre família e moradia no Brasil (1950-1970) ».

Maria Eduarda Ferro ((Université de São Paulo/USP). Soutenance le 12 août 2022. Titre de la thèse : « “Percursos formativos não institucionalizados e a fotografia como ofício familiar: o caso do coletivo Santana (décadas de 1950-1990 ».

PUBLICATIONS

OUVRAGES INDIVIDUELS

Justa. Aracy de Carvalho e o resgate de judeus: trocando a Alemanha nazista pelo Brasil, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2011, 526 p. (comptes rendus en portugais de Bruno Leal Pastor de Carvalho, Revista Digital do NIEJ, 5, déc. 2011, p. 71-74 : http://api.ning.com/files/83IkhLWg0DJPVCLTOSLu0fpQ8Bch2Z6gPhcxVKuhrDNGVuqVabWdXkXC29VXopaztL5G1g*IZHqD00UUeEcMw7eVsp3iygax/RevistadoNIEJN5FINAL.pdf ; de Heloisa Pontes, « Gerra e amizade », *Cadernos Pagu*, 41, juil.-déc 2013, p. 435-442 : http://www.scielo.br/pdf/cpa/n41/20.pdf ; de Roney Cytrinowicz, Estudios Interdisciplinarios de América latina y el Caribe (EIAL), 23, 1, janv.-juin 2012, p. 158-161 : http://eial.tau.ac.il/index.php/eial/article/view/91.
***** Cet ouvrage a été adapté par Rede Globo de Televisão & Sony Entertainements pour une série télévisée (8 épisodes, diffusée au Brésil, en portugais, en décembre 2021 ; diffusion en anglais à l'international en 2022).

Brasile-Italia: cosa abbiamo in comune?, Ambassade du Brésil à Rome, 2001, 61 p.

Beleza em jogo: cultura física e comportamento em São Paulo nos anos vinte, São Paulo, Senac/Boitempo, 1999. Préface : Michelle Perrot, 163 p. (compte rendu en portugais de Nucia Alexandra Silva de Oliveira, *Revista Estudos Feministas*, 10, 1, janv. 2002, p. 254-256 : http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-026X2002000100026&script=sci_arttext).

Les Années folles à São Paulo : hommes et femmes au temps de l'explosion urbaine (1920-1929), Paris, l'Harmattan/IHEAL, 1997. Préface : Michelle Perrot, 266 p. (comptes rendus en français de Jean Hébrard, *Cahiers du Brésil contemporain*, 47/48, 2002, p. 309-314 http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/16-_Jean_Hebrard.pdf et de Joana Maria Pedro, *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, 15, 2002, p. 238-240 : http://clio.revues.org/81 ; compte rendu en portugais de Joana Maria Pedro, *Cadernos Pagu*, 16, 2001, p. 319-325 : http://www.scielo.br/pdf/cpa/n16/n16a14.pdf).

DIRECTION D'OUVRAGES

Jardins et sociabilités, Paris : Poisson volant, sous presse (à paraître en 2023). Version en portugais : *Jardins e sociabilidades,* São Paulo : Edusp, à paraître en 2023 (ouvrages en codirection avec Paulo César Garcez Marins).

1822-2022 : musées et mémoires de la nation. Brésil(s). Sciences humaines et sociales, 22, nov. 2022 (dossier thématique codirigé avec Paulo César Garcez Marins). https://journals.openedition.org/bresils/12958. Dossier double et bilingue (français-portugais), paru également à la revue *Anais do Museu Paulista*. https://www.revistas.usp.br/anaismp/article/view/201311

Hommage à la Casa de Rui Barbosa. *Brésil(s). Sciences humaines et sociales*, Hors-série 3, déc. 2020 (numéro Hors-série codirigé avec Antonio Herculano Lopes & James N. Green) https://journals.openedition.org/bresils/8557.

1964 : La dictature brésilienne et son legs, Paris, Le Poisson Volant, 2018, 448 p. (ouvrage en codirection avec James N. Green).

Parcs et jardins. *Brésil(s). Sciences humaines et sociales*, 12, nov. 2017 (dossier thématique codirigé avec Paulo César Garcez Marins) http://journals.openedition.org/bresils/2270.
Dossier double et bilingue (français-portugais), paru également à la revue *Anais do Museu Paulista,* 25 (3), sept.-déc 2017.
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=0101-471420170003&lng=pt&nrm=iso.

Tsiganes. Brésil(s). Sciences humaines et sociales, 2, nov. 2012 (dossier thématique codirigé avec Marc Bordigoni, 130 p.) http://journals.openedition.org/bresils/535.

1908-2008. Le centenaire de l'immigration japonaise au Brésil : l'heure des bilans. Cahiers du Brésil contemporain, Paris, CRBC (EHESS)/MSH, 71/72, 2008 (paru en juin 2009), 311 p. http://www.revues.msh-paris.fr/modele2/nospebook2.asp?id_nospe=433&id_perio=56.

Sin fronteras: dialogos de mujeres y hombres entre América latina y Europa (Siglos XIX y XX), Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, 2008, 246 p. (ouvrage en codirection avec Eugenia Scarzanella).
Responsable du dossier (11 articles) « Migrações, migraciones », Revue évolutive électronique *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (http://journals.openedition.org/nuevomundo/2894#migr), CERMA/MASCIPO- EHESS (UMR 8168), 7, 2007.

Masculinidades: *múltiplas perspectivas para um objeto plural*, São Paulo, Boitempo, 2004, 238 p. (comptes rendus en portugais de Romeu Gomes, *Ciência & Saúde coletiva*, 10, 1, janv.-mars 2005, p. 260-263 : http://www.scielosp.org/pdf/csc/v10n1/a26v10n1a.pdf et de Vanderlei Machado, *Revista Estudos Feministas*, 13, 1, janv.-avril 2005, p. 196-199 : http://www.scielo.br/pdf/ref/v13n1/a17v13n1.pdf).

Miscelanea II. Cahiers du Brésil contemporain, Paris, CRBC (EHESS)/MSH, 55-56, 2004, 208 p. (en collaboration avec Marion Aubrée).
http://www.revues.msh-paris.fr/modele2/nospebook2.asp?id_nospe=377&id_perio=56.

Élites brésiliennes : approches plurielles. *Cahiers du Brésil contemporain*, Paris, CRBC (EHESS)/MSH, 47/48, 2002, 314 p.
http://www.revues.msh-paris.fr/modele2/nospebook2.asp?id_nospe=99&id_perio=56.

Gênero sem fronteiras: oito olhares sobre mulheres e relações de gênero, Florianópolis, Ed. Mulheres, 1997, 206p.

ARTICLES DANS DES REVUES AVEC COMITE DE LECTURE

« The Descendants of Japanese Immigrants in Brazil and "Eye Westernization Surgery" », *Antropolítica - Revista Contemporânea de Antropologia*, 54 (1), 2022, p. 302-325. https://periodicos.uff.br/antropolitica/article/view/47586/31773. DOI : https://doi.org/10.22409/antropolitica2022.11

« Percursos de pesquisa, caminhos de mediação ». Entretien à Caion Meneghello Natal & Fabiana Marchetti, *Revista Brasileira de História*, 41 (86), 2021, p. 183-203. DOI : https://doi.org/10.1590/1806-93472021v41n86-08.

« The Japanese Community of São Paulo, Liberdade, and Brazilian State Persecution (1937-45) », *Verge : Studies in Global Asias*, 5 (1), 2019, 209-236. DOI : https://doi.org/10.5749/vergstudglobasia.5.1.0209.

« Lasar Segall entre viagens e migrações: um europeu nos trópicos », *Sociologias*, 20 (49) 2018, p. 230-256. DOI : http://dx.doi.org/10.1590/15174522-02004907.

« Des Juifs allemands partant vers le Brésil : itinéraires d'immigrés (années 1930-1940) », *Cahiers de l'Urmis. Les espaces de la migration lusophone : circulations, régulations, représentations (*dir. FERREIRA, Sónia ; SOUCHAUD, Sylvain & VIDAL, Dominique), 17, juil. 2017. http://journals.openedition.org/urmis/1412.

« Les Juifs de Tunisie », *Hommes et migrations.* Dossier « Regards croisés sur le travail social juif. Historiens et praticiens face aux dossiers personnels », 1312, oct.-déc. 2015, p. 143-145 (en collaboration avec Martin Messika et Colette Zytnicki).

« Les premiers migrants juifs d'Afrique du Nord dans la France de l'après-guerre : une découverte pour les services sociaux », *Archives juives*, 45 (1), 2012, p. 61-73. http://www.cairn.info/revue-archives-juives-2012-1.htm.

« A carreira médica de Carlota Pereira de Queiroz: entre misoginia e identidade pública ». In JACINTO, Lizette & SCARZANELLA, Eugenia (dir.). *Género y ciencia en América Latina: mujeres en la academia y en la clínica (siglos XIX-XXI). Estudios AHILA de Historia Latinoamericana*, 8, AHILA/Iberoamericana/Vervuert, Madrid/Frankfurt am Main, 2011, p. 77-102. [Une version modifiée de ce texte est parue au Brésil : « A médica Carlota Pereira de Queiroz e seus colegas: amizades e relações profissionais num meio dominantemente masculino ». In MONTEIRO, Yara Nogueira (dir.). *História da saúde: olhares e veredas*, São Paulo, Instituto de Saúde, 2010, p. 239-250.]

« Centralité et intégration : essai de comparaison entre la Croix-Rousse à Lyon et Liberdade à São Paulo », *Hommes et migrations. France-Brésil: sous l'angle des migrations et de l'altérité*, 1281, sept.-oct. 2009, p. 76-83 (en collaboration avec Laurette Wittner). http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?/numeros/france-bresil-sous-l-angle-des-migrations-et-de-l-alterite/5657-document-sans-titrecentralite-et-integration-essai-de-comparaison-entre-la-croix-rousse-a-lyon-et-liberdade-a-sao-paulo.

« Imigração japonesa no Brasil: cinco gerações em um século », *Studi emigrazione*, Rome, Centro Studi Emigrazione, XLV, 170, avr.-juin 2008, p. 265-286 http://www.cser.it/SE-IT2008.htm. [Une version modifiée de l'article est parue en France : « L'Immigration japonaise au Brésil : six générations en un siècle ». In SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *1908-2008. Le centenaire de l'immigration japonaise au Brésil : l'heure des bilans. Cahiers du Brésil contemporain*, Paris, CRBC (EHESS)/MSH, 71/72, 2009, p. 25-56. http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/07-M.Schpun.doc.

« Carmen Miranda, uma *star* migrante », *Revista de Antropologia*, Université de São Paulo, 51, 2, 2008, p. 451-471. http://www.revistasusp.sibi.usp.br/pdf/ra/v51n2/a03v51n2.pdf.

« Italianos e Italianas em São Paulo no início do século XX. Experiências de imigrantes, práticas urbanas e códigos sexuados », *ArtCultura*, dossier « Relações de gênero e arte », Université fédérale d'Uberlândia, 14, 2007, p. 71-81. http://www.artcultura.inhis.ufu.br/PDF14/monica%20schpun.pdf.

« Les descendants d'immigrés japonais au Brésil et les chirurgies d'occidentalisation des yeux ». In LILLO, Natacha & RYGIEL, Philippe (dir.). *Images et représentations du genre en migration (mondes atlantiques XIXe-XXe siècles). Actes de l'Histoire de l'Immigration*, 7, 2007, p. 105-122.

« L'historienne et le désir de mémoire : l'Histoire orale dans la biographie de Carlota Pereira de Queiroz (1892-1982) », *Culture. Annali del Dipartimento di Lingue e Culture Contemporanee*, Université de Milan, 19, 2005-2006, p. 171-187. http://www.club.it/culture/culture2005-2006/10culture.pdf [Une version modifiée de ce texte est parue en France : DERMENJIAN, Geneviève & THEBAUD, Françoise (dir.). *Quand les femmes témoignent : Histoire orale, histoire des femmes, mémoire des femmes*, Paris, Publisud, 2009, p. 189-203.]

« L'Histoire des femmes et du genre au Brésil : enquête sur trois générations », *Clio – histoire, femmes et sociétés*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 19, 2004, p. 193-207. http://clio.revues.org/656?&id=656 [rubrique « Varia » - dossier « Histoire des femmes et du genre au Brésil » sous ma direction, p. 191-233].

« Impossível intimidade: Carlota Pereira de Queiroz e Maria de Lourdes Cambra »***,*** *Sigila***,** GRIS-France, 12 (« L'intime »), automne-hiver 2003, p. 105-113.

« Décorative ou active ? L'Action politique de Carlota Pereira de Queiroz (1933-1937) ». In SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *Élites brésiliennes : approches plurielles. Cahiers du Brésil contemporain*, Paris, CRBC (EHESS)/MSH, 47/48, 2002, p. 157-180. http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/07-Schpun.pdf.

« Corpos na cidade: esporte e beleza em São Paulo nos anos vinte », *Faces de Eva*, 8, Lisbonne, Colibri/Universidade Nova de Lisboa, 2002, p. 29-54 [version en portugais de « Bodies in the city: sports and beauty in São Paulo of the '20s »].

« As elites paulistas em ação: regionalismo, distinção e tradição », « *Brasiliana. Letterature d'America*, « L'ombra di Cliope: l'identità brasiliana tra storia e memoria », Rome, Faculté des Lettres et Philosophie de l'Université de Rome La Sapienza, Bulzoni editore, XXI, 87, 2001 (paru en juin 2002), p. 105-143.

« Carlota Pereira de Queiroz e a medicina », *Médicis (Saúde, Ciência e Cultura)*, 2, 10, São Paulo, mai-juin 2001, p. 18-19.

« Luzes e sombras da cidade (São Paulo na obra de Mário de Andrade) », *Rivista di Studi Portoghesi e Brasiliani*, Pisa/Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, II, 2000, p. 105-123. Une version brésilienne a été publiée dans : *Revista Brasileira de História – Experiências urbanas*, Associação Nacional dos Professores Universitários de História (ANPUH)/CNPq, 23, 46, 2004, p. 11-36). http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-01882003000200002&lng=en&nrm=iso.

« Carlota Pereira de Queiroz et le féminisme : histoire d'une déception », *Les Villes et ceux qui les disent (histoire, mémoires, regards)*. *Cahiers du Brésil contemporain*, Paris, CRBC (EHESS)/MSH, 38/39, 1999 (paru en juillet 2000), p. 9-32. http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/02-M._Schpun.pdf.

« Entre feminino e masculino: a identidade política de Carlota Pereira de Queiroz », *Cadernos Pagu*, 12, 1999, p. 331-377 (Inclus dans le CD-ROM « Gênero nos trópicos – leituras a partir do Brasil », Pagu, Unicamp, 2001) http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?down=51306.

« O Amor na literatura – um exercício de compreensão histórica », *Cadernos Pagu - gênero, narrativas, memórias*, 8/9, 1997, p. 177-209 (Inclus dans le CD-ROM « Gênero nos trópicos – leituras a partir do Brasil », Pagu, Unicamp, 2001) http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?down=51153.

« Carlota Pereira de Queiroz: uma mulher na política », *Revista Brasileira de História – Biografia, biografias*, Associação Nacional dos Professores Universitários de História (ANPUH)/Editora UNIJUÍ, 17, 33, 1997, p. 167-200. www.anpuh.org/arquivo/download?ID_ARQUIVO=3820.

« Carlota Pereira de Queiroz: entre representativa e singular », *Cuadernos de Historia Latinoamericana*, Association des Historiens Latino-Américanistes Européens (AHILA), 4, 1997, p. 153-173.

« São Paulo et Porto Alegre : une approche comparée de l'histoire urbaine », *Histoire et Sociétés de l'Amérique Latine*, ALEPH/Paris 7, 4, mai 1996, p. 105-126 (en collaboration avec Sandra Pesavento). http://www.univ-paris-diderot.fr/hsal/hsal96/sp-mrs96.html.

« Com licença, vou à rua. Espaço urbano e relações de gênero em São Paulo nos anos 20 », *Revista de Cultura Vozes*, 89, 2, mai-juin 1995, p. 16-29.

« Entre privé et public – partage de genres à São Paulo dans les années vingt », *Histoire et Sociétés de l'Amérique Latine*, Paris 7/CNRS, 3, mai 1995, p. 137-159. http://www.univ-paris-diderot.fr/hsal/hsal95/mrs95.html.

« Du bon usage de l'amour. Stratégies matrimoniales et rapports conjugaux à São Paulo, 1920-1929 », *Cahiers des Amériques Latines*, IHEAL/CNRS, 18, 1994, p. 43-60. http://www.iheal.univ-paris3.fr/IMG/CAL/cal18-dialogue2.pdf.

ARTICLES DANS DES ACTES DE COLLOQUES

« Désir de civilisation : le Jardim da Luz dans le São Paulo des années 1870-1930 ». In : OGEE, Frédéric & GODET, Aurélie (dir.). *Jardins et civilisations*. Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2018, p. 155-175.

« Japanese Brazilians (1908-2013): Transnationalism amid Violence, Social Mobility, and Crisis ». In : GREEN, Nancy L. & WALDINGER, Roger (dir.). *A Century of Transnationalism. Immigrants and Their Homeland Connections,* Urbana, University of Illinois Press, 2016, p. 84-105.

« Discriminación étnica: los inmigrantes japoneses en São Paulo en los años 1930-1940 ». In : GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Elda & GONZÁLEZ LEANDRI, Ricardo (dir.). *Migraciones transatlánticas. Desplazamientos, etnicidad y políticas.* Madrid : Editorial Catarata, 2015, p. 223-247.

« Retraçar itinerários individuais: a micro-história das mulheres ». In : FUNCK, Susana Bornéo, MINELLA, Luzinete Simões & ASSIS, Gláucia de Oliveira. *Linguagens e Narrativas : desafios feministas*, Tubarão, Ed. Copiart, vol. 1, 2014, p. 47-61.

« Sufragismo y sufragio femenino en Brasil: Carlota Pereira de Queiroz y Bertha Lutz, historia de una enemistad política ». In BARRY, Carolina (dir.). *Sufragio femenino: prácticas y debates políticos, religiosos y culturales em Argentina y América*, Buenos Aires, Eduntref, 2011, p. 331-356.

« Corpo versus texto. Margarethe Levy e Aracy de Carvalho: entre a Alemanha nazista e o Brasil da Era Vargas ». In AREND, Silvia Maria F., PEDRO, Joana Maria & RIAL, Carmen Silvia de M. *Diásporas, mobilidades e migrações*, Ilha de Santa Catarina, Ed. Mulheres, 2011, p. 79-101.

« L'Immigration juive dans la France de l'après-guerre, 1945-1950 ». In ZYTNICKI, Colette (dir.). *Terre d'exil, terre d'asile : migrations juives en France aux XIXe et XXe siècles*, Paris, Éditions de l'éclat, 2010, p.115-131.

« L'universel et l'exotique chez Lasar Segall : les avatars d'un peintre voyageur ». In DULPHY, Anne, LEONARD, Yves & MATARD-BONUCCI, Marie-Anne (dir.). *Intellectuels, artistes et militants. Le voyage comme expérience de l'étranger*, Bruxelles, PIE - Peter Lang, 2009, p. 215-230.

« Aracy de Carvalho e Margareth Levy, ou a história de um happy end transatlântico sob domínio nazista » In SCARZANELLA, Eugenia & SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *Sin fronteras: dialogos de mujeres y hombres entre America latina y Europa (Siglos XIX y XX)*, Iberoamericana/Vervuert, Madrid/Frankfurt am Main, 2008, p. 223-241. [Une version en a été publiée au Brésil : « Aracy Moebius de Carvalho Tess e Maria Margarethe Bretel Levy: História de um *happy-end* transatlântico ». In WOLFF, Cristina Scheibe, FÁVERI, Marlene de & RAMOS, Tânia Regina Oliveira (dir.). *Leituras em rede: gênero e preconceito*, Ilha de Santa Catarina, Ed. Mulheres, 2007, p. 351-370.]

« Le regard décalé de l'exilé sur le Brésil post-amnistie : Sebá, personnage de l'humoriste Jô Soares ». In SANTOS, Idelette Muzart-Fonseca dos & ROLLAND, Denis (dir.). *L'Exil brésilien en France : histoire et imaginaire*, Paris, l'Harmattan, 2008, p. 365-374.

« Italiens et Italiennes à São Paulo : expériences d'immigrés, pratiques urbaines et codes sexués ». In BLANC-CHALEARD, Marie-Claude, BECHELLONI, Antonio, DESCHAMPS, Bénédicte, DREYFUS, Michel & VIAL, Eric (dir.). *Les Petites Italies dans le monde*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2007, p. 323-335.

« História de uma invenção identitária: a estética nipo-brasileira dos descendentes de imigrantes (temporalidade migratória, etnia e gênero) », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 7, 2007. http://journals.openedition.org/nuevomundo/3685.

« Aracy de Carvalho et Margarethe Levy : une amitié née dans l'urgence (Hambourg, 1938) », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 6, 2006. http://journals.openedition.org/nuevomundo/2021.

« Carlota Pereira de Queiroz, entre altivez e humilhação ». In MARSON, Izabel & NAXARA, Márcia (dir.). *Sobre a humilhação: sentimentos, gestos e palavras*, Uberlândia, EDUFU, 2005, p. 221-246.

« Carlota Pereira de Queiroz e Lourdes Maria Cambra: duas personagens, uma biografia, tantos enigmas ». In COVA, Anne, RAMOS, Natália & JOAQUIM, Teresa (dir.). *Desafios da comparação: família, mulheres e género em Portugal e no Brasil*, Oeiras (Portugal), Celta, 2004, p. 97-108.

« Carlota Pereira de Queiroz era anti-feminista? (Ou de como pensar os contornos do feminismo) ». In COSTA, Claudia de Lima & SCHMIDT, Simone Pereira (dir.). *Poéticas e políticas feministas*, Florianópolis, Ed. Mulheres, 2004, p. 81-104.

« Le sexe de la ville (urbanisation et codes sexués à São Paulo dans les années 1920) ». In CAPDEVILA, Luc, CASSAGNES, Sophie, COCAUD, Martine, GODINEAU, Dominique, ROUQUET, François & SAINCLIVIER Jacqueline (dir.). *Le Genre face aux mutations : masculin et féminin, du Moyen Âge à nos jours*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2003, p. 349-360.

« Lé com lé, cré com cré? Fronteiras móveis e imutáveis em *Memorial de Maria Moura* ». In CHIAPPINI, Lígia & BRESCIANI, Maria Stella (dir.). *Literatura e cultura no Brasil: identidades e fronteiras*, São Paulo/Berlin, Cortez/Institut Ibéro-Américain de Berlin, 2002, p. 177-186.

« ¿Fronteras móviles o movedizas? La acción política de Carlota Pereira de Queiroz (1933-1937) ». In POTTHAST, Barbara & SCARZANELLA, Eugenia (dir.). *Mujeres y naciones en América Latina: Problemas de inclusión y exclusión*, Iberoamericana/Vervuert, Madrid/Frankfurt am Main, 2001, p. 223-251. (Une version en Portugais a été publiée dans les actes du XII° Congrès International de l'Association des Historiens Latino-Américanistes Européens, AHILA, Porto, 2002).

« *Radici del Brasile*: il passato che scopre il presente ». In : *Ripensando le radici brasiliane*, Rome, Centre d'Etudes Brésiliennes, Ambassade du Brésil à Rome, « Saggi monografie », 1, 2001, p. 43-74.

« Os Trópicos e a tristeza do viajante ». In AGUIAR, Flávio & CHIAPPINI, Lígia (dir.). *Civilização e exclusão: visões do Brasil em Erico Veríssimo, Euclides da Cunha, Lévi-Strauss e Darcy Ribeiro*, São Paulo, Boitempo/FAPESP, 2001, p. 116-134.

« Belonging or solitude: The Choices of Carlota Pereira de Queiroz ». Actes de la Quatrième Conférence Européenne de Recherche Féministe « Body, Gender, Subjectivity. Crossing Disciplinary and Institutional Borders », 28 sept.- 1er oct. 2000. http://www.women.it/cyberarchive/files/raisaschpun.htm.

« O Império do destino ou o fim da História ». In DECCA, Edgar Salvadori de & LEMAIRE, Ria (dir.). *Pelas margens: outros caminhos da História e da Literatura*, Campinas/Porto Alegre, Ed. da Unicamp/Ed. da Universidade – UFRGS, 2000, p. 211-226.

« Ratos mansos, cidades sem raízes ». In PESAVENTO, Sandra (dir.). *Leituras cruzadas: diálogos da História com a Literatura*, Porto Alegre, Ed. da Universidade – UFRGS, 2000, p. 117-142.

« Urbanização e relações de gênero: a cultura física de homens e mulheres em São Paulo nos anos vinte », *Actas del XI Congresso Internacional de AHILA*, Association des Historiens Latino-Américanistes Européens (AHILA), 1998, vol. I, p. 75-88.

« Códigos sexuados e vida urbana: as práticas esportivas da oligarquia paulista nos anos vinte ». In SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *Gênero sem fronteiras: oito olhares sobre mulheres e relações de gênero*, Florianópolis, Ed. Mulheres, 1997, p. 45-71.

« Crônicas e narrativas de viagem - debate ». In AGUIAR, Flávio, MEIHY, José Carlos Sebe Bom, VASCONCELOS, Sandra Guardini T. (dir.). *Gêneros de fronteira: cruzamentos entre o histórico e o literário*, São Paulo, Xamã, 1997, p. 51-59.

CHAPITRES DANS DES OUVRAGES COLLECTIFS

« Promoteurs et révélateurs de sociabilité. Les photographes *lambe-lambe* et la fréquentation du Jardim da Luz (1920-1930) ». In SCHPUN, Mônica Raisa & MARINS, Paulo César Garcez. *Jardins & sociabilités*. Paris : Poisson volant, sous presse (à paraître en 2023). Une version en portugais est aussi à paraître au Brésil : « Promotores e reveladores de sociabilidade. Fotógrafos lambe-lambe e a frequentação do Jardim da Luz (1920-1930) ». In MARINS, Paulo César Garcez & SCHPUN, Mônica Raisa. *Jardins & sociabilidades*. São Paulo: Edusp, 2023.

« Aracy Moebius de Carvalho Tess: Eine Gerechte in den Tropen ». In LINDEMANN, Eva *et al*. (dir.). « *…und nicht zuletzt Ihre stille Courage* » – *Hilfe für Verfolgte in Hamburg 1933-1945*, Hambourg, Waternau, 2023, sous presse.

« A imigração judaica na França do imediato pós-guerra e a questão da moradia ». In PONTES, Heloisa & ROSATTI, Camila Gui (dir.). *Casa-Mundo.* Rio de Janeiro: Papéis Selvagens, 2022, p. 373-402.

« Imigração japonesa no Brasil: riquezas de uma presença secular ». In SAKURAI, Celia (dir.). *Resistência & integração: 100 anos de imigração japonesa no Brasil*, Rio de Janeiro, IBGE, 2008, p. 136-149 (volume publié aussi en anglais : *Resistance & integration: 100 years of japanese immigration in Brazil*).

« De canhão a cartola: meandros de um itinerário emblemático (Carlota Pereira de Queiroz, 1892-1982) ». In SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *Masculinidades: múltiplas perspectivas para um objeto plural*, São Paulo, Boitempo, 2004, p. 203-235.

« Sedução e exclusão ». In MATTAR, Denise (dir.). *Traço, Humor e Cia.* (Catalogue de l'exposition consacrée à l'histoire de la caricature et de l'illustration de presse au Brésil), São Paulo, Musée d'Art Brésilien de la Fondation Armando Alvares Penteado (FAAP), 2003, p. 79-121.

« Bodies in the city: sports and beauty in São Paulo of the '20s ». In HERNANDEZ RODRIGUEZ, Rafael & PAO, Maria Theresa (dir.). *¡Agítese bien! A New Look at the Hispanic Avant-Gardes*, Newark, Juan de la Cuesta, 2002, p. 27-48.

« Regionalistas e cosmopolitas: as amigas Olivia Guedes Penteado e Carlota Pereira de Queiroz ». In MATTAR, Denise (dir.). *No Tempo dos modernistas: D. Olivia Penteado, a senhora das artes* (Catalogue de l'exposition consacrée à Olivia Guedes Penteado, dans le cadre des 80 ans de la Semaine d'art moderne de São Paulo), São Paulo, Musée d'Art Brésilien de la Fondation Armando Alvares Penteado (FAAP), 2002, p. 41-77. Disponible dans : *Artelogie*, rubrique « Reprises », 2011. http://cral.in2p3.fr/artelogie/IMG/article_PDF/article_a81.pdf.

PRESENTATIONS, INTRODUCTIONS, COMPTES RENDUS, BIBLIOGRAPHIES ANNOTEES, TEXTES DE DIFFUSION SCIENTIFIQUE

« Justa entre as Nações: Aracy de Carvalho » (entretien), IBI, Instituto Brasil-Israel, 4 février 2022. http://institutobrasilisrael.org/noticias/noticias/justa-entre-as-nacoes-aracy-de-carvalho.

« Casa de Rui Barbosa : forum stratégique de dialogue entre brésilianistes » (en collaboration avec Antonio Herculano Lopes & James N. Green). In LOPES, Antonio Herculano, GREEN, James N. & SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *Hommage à la Casa de Rui Barbosa*. *Brésil(s). Sciences humaines et sociales*, Hors-série 3, déc. 2020 (numéro Hors-série codirigé avec Antonio Herculano Lopes & James N. Green). DOI : https://doi.org/10.4000/bresils.8583 [publié aussi en portugais : « Casa de Rui Barbosa: foro estratégico de diálogo entre brasilianistas » (DOI : https://doi.org/10.4000/bresils.8566) & en anglais : « Casa de Rui Barbosa: Strategic Forum for a Dialogue among Brazilianists » (DOI : https://doi.org/10.4000/bresils.8581)].

« O incêndio de Notre-Dame de Paris », *Confins*, 41, sept. 2019. DOI : 10.4000/confins.21248.

« Esfaqueada e queimada, Mireille Knoll viveu a Shoah no seu apartamento », IBI, Instituto Brasil-Israel, 2 avril 2018. http://institutobrasilisrael.org/colunistas/monica-raisa-schpun/geral/esfaqueada-e-queimada-mireille-knoll-viveu-a-shoah-no-seu-apartamento.

« Au-delà des tropiques et des consensus : acteurs, pratiques et enjeux dans l'histoire des parcs et jardins au Brésil » (en collaboration avec Paulo César Garcez Marins). In MARINS, Paulo César Garcez & SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *Parcs et jardins*. *Brésil(s). Sciences humaines et sociales*, 12, nov. 2017. http://journals.openedition.org/bresils/2352 [publié aussi en portugais : « Para além dos trópicos e dos consensos: atores, práticas e questões na história dos parques e jardins no Brasil », *Anais do Museu Paulista*, 25 (3) : 9-18, sept.-déc 2017. http://www.scielo.br/pdf/anaismp/v25n3/1982-0267-anaismp-25-03-9.pdf].

Compte-rendu. *Italianidade no interior paulista: percursos e descaminhos de uma identidade étnica (1880-1950)* (Oswaldo Truzzi, São Paulo, Ed. Unesp, 2016). In *Brésil(s). Sciences humaines et sociales*, 12, nov. 2017. http://journals.openedition.org/bresils/2348.

« Tsiganes et "tsiganologie" au Brésil » (en collaboration avec Marc Bordigoni). In BORDIGONI, Marc & SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *Tsiganes. Brésil(s). Sciences humaines et sociales,* 2, nov. 2012, p. 7-10. http://journals.openedition.org/bresils/537.

Compte-rendu. *Intérpretes da metrópole: história social e relações de gênero no teatro e no campo intelectual, 1940-1968* (Heloísa Pontes, São Paulo, Edusp/Fapesp, 2010). In *Brésil(s). Sciences humaines et sociales*, 2, novembre 2012, p. 232-234. http://journals.openedition.org/bresils/650.

Introduction. In SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *1908-2008. Le centenaire de l'immigration japonaise au Brésil : l'heure des bilans. Cahiers du Brésil contemporain*, Paris, CRBC (EHESS)/MSH, 71/72, 2009, p. 5-9. http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/04-introduction.pdf.

Introduction (avec Eugenia Scarzanella). In SCARZANELLA, Eugenia & SCHPUN, Mônica Raisa (dir.).*Sin fronteras: dialogos de mujeres y hombres entre América latina y Europa (Siglos XIX y XX)*, Iberoamericana/Vervuert, Madrid/Frankfurt am Main, 2008, p. 7-16.

Compte rendu. *D'une frontière à l'autre : migrations, passages, imaginaires* (dir. Jean-François Berdah, Anny Bloch-Raymond & Colette Zytnicki, Toulouse, Méridiennes 2007), Diasporas. Histoire et sociétés, 13, 2008, p. 184-185, disponible sur : https://www.persee.fr/doc/diasp_1637-5823_2008_num_13_1_1172_t1_0184_0000_2.

« São Paulo, a construção de uma metrópole », *História Viva*, 47, sept. 2007, p. 90-94. http://www2.uol.com.br/historiaviva/reportagens/o_nascimento_de_uma_metropole.html.

« Métissages. Une bibliographie collective axée sur les Amériques » (en collaboration avec Capucine Boidin, Alejandro Gómez, Gilles Havard, Frédérique Langue, Monica Martinez), *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 7, 2007, mis en ligne le 16 juin 2007, disponible sur : http://journals.openedition.org/nuevomundo/6813.

« Migrations internationales : études de cas et débats historiographiques (diasporas et sociétés d'accueil, XIXe-XXe siècles) » (Présentation de la bibliographie du séminaire homonyme, 2006-2007), *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 7, 2007, mis en ligne le 9 janvier 2007, disponible sur : http://journals.openedition.org/nuevomundo/3288.

« La San Paolo di Maria Lacerda ». Préface à LEITE, Miriam Lifchitz Moreira (dir.). *Maria Lacerda de Moura, Amatevi e non moltiplicatevi. Educazione, femminismo, libertà sessuale, antimilitarismo*, Santa Maria Capua Vetere, Edizioni Spartaco, 2006, p. 7-13.

Introduction. SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *Masculinidades*: *múltiplas perspectivas para um objeto plural*, São Paulo, Boitempo, 2004, p. 10-13.

Compte-rendu. *Rio de Janeiro, la ville métisse* (dir. Patrick Straumann, Paris, Chandeigne, 2001). In HEBRARD, Jean, MATTOS, Hebe Maria & SCOTT, Rebecca J. (dir.). *Écrire l'esclavage, écrire la liberté. Cahiers du Brésil contemporain*, Paris, CRBC (EHESS)/MSH, 53/54, 2003, p. 235-237. http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/12-%20chroniques.pdf.

Introduction. SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *Élites brésiliennes : approches plurielles*. *Cahiers du Brésil contemporain*, Paris, CRBC (EHESS)/MSH, n° 47/48, 2002, p. 5-8. http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/00b-Presentation.pdf.

Compte-rendu. « Storia orale, storia delle donne, memoria delle donne: pratiche e dibattiti di ieri e di oggi » (sur le colloque d'histoire orale réalisé à Avignon le 15-16 mars 2001), *Genesis*, Rivista della Società Italiana delle Storiche, Roma, Società Italiana delle Storiche/Viella, I, 1, 2002, p. 290-293.

« A voz das mulheres na História », *Revista e*, 7, 7, São Paulo, SESC, fév. 2001, p. 39 (dossier sur les femmes dans l'histoire du Brésil et l'histoire des femmes dans l'historiographie brésilienne).

Présentation du dossier « Masculinidades », *Cadernos Pagu*, 11, 1998, organisé avec Peggy Sharpe, p. 8-9 (pour le dossier, p. 231-343).
Introduction. SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *Gênero sem fronteiras: oito olhares sobre mulheres e relações de gênero*, Florianópolis, Ed. Mulheres, 1997, p. 11-14.

Introduction au dossier thématique « Histoire de villes », *Histoire et Sociétés de l'Amérique latine*, ALEPH/Paris 7, 5, mars 1997, p. 133-135. Coordination du dossier et introduction : Véronique Hébrard, Mônica Raisa Schpun, Jorge Pessanha Santiago (pour le dossier, p. 137-226). http://www.univ-paris-diderot.fr/hsal/hsal971/dos97-1.html.

VIDEO/AUDIO

Mon séminaire de l'année 2007-2008 a été filmé dans son intégralité et progressivement mis en ligne par les Archives Audio-visuelles de la Recherche (AAR) : http://semioweb.msh-paris.fr/aar/1203/.

Pour un aperçu de mon itinéraire scientifique et de mes activités actuelles d'enseignement et recherche, voir l'entretien enregistré par les Archives Audio-visuelles de la Recherche (AAR) le 16 février 2007 : « Histoire, culture et genre dans le contexte des migrations internationales » (entretien en français avec une séquence finale en portugais) : http://www.archivesaudiovisuelles.fr/926/introduction.asp.

Entretien télévisée (en portugais) au sujet de mon ouvrage *Justa. Aracy de Carvalho e o Resgate de Judeus: Trocando a Alemanha Nazista pelo Brasil* (Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2011), 9 octobre 2011. https://www.youtube.com/watch?v=Gb-yDOhSQ94.

Entretien à France info sur la revue Brésil(s). Sciences humaines et sociales, 13 juin 2014. http://www.francetvinfo.fr/replay-radio/kiosque-d-info/bresil-s-une-revue-universitaire_1762981.html.

Entretien radiophonique à France Culture, 3 août 2014. Emission « Les Hommes aux semelles de vent » (Aude-Emilie Judaïque) sur l'immigration japonaise au Brésil. http://www.franceculture.fr/emissions/les-hommes-aux-semelles-de-vent-itinerances-en-mediterranee-multidiffusion/migrations.

Entretien (en portugais) dans le film documentaire « Esse viver ninguém me tira », de Caco Ciocler (2014), sur Aracy de Carvalho.

Entretien à France 24 pour « 7 jours sur la planète » au sujet des élections présidentielles brésiliennes de 2014. https://www.youtube.com/watch?v=uME68VTVvQs.

Entretien donné à RFI (service Brésil), le 19 janvier 2018. https://www.rfi.fr/br/brasil/20180119-rfi-convida-monica-raisa-schpun ; https://www.youtube.com/watch?v=iWjo_li1Fbw.

Entretien donné à RFI (service Brésil), le 15 mai 2018, publié sur le site web de la chaîne : « Militares não foram nada corretos, foram assassinos ». http://br.rfi.fr/brasil/20180515-militares-nao-foram-nada-corretos-foram-assassinos-diz-pesquisadora

Entretien sur mon ouvrage *Justa. Aracy de Carvalho e o resgate de judeus: trocando a Alemanha nazista pelo Brasil* (Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2011). Musée historique juif de São Paulo, programme « portraits », séance consacrée à Aracy de Carvalho, le 21 juin 2021. https://www.youtube.com/watch?v=sG40epHf6Bg.

Entretien sur mon ouvrage *Justa. Aracy de Carvalho e o resgate de judeus: trocando a Alemanha nazista pelo Brasil* (Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2011). RFI (service Brésil), le 13 décembre 2021. https://www.rfi.fr/br/podcasts/rfi-convida/20211220-brasileira-que-salvou-judeus-do-nazismo-pa%C3%ADs-precisa-de-mais-aracys-de-carvalho-diz-historiadora. Repris au Brésil par Operamundi : https://operamundi.uol.com.br/politica-e-economia/72555/brasileira-que-salvou-judeus-do-nazismo-pais-precisa-de-mais-aracys-de-carvalho-diz-historiadora.

Entretien sur mon ouvrage *Justa. Aracy de Carvalho e o resgate de judeus: trocando a Alemanha nazista pelo Brasil* (Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2011). TV Cultura (chaine publique de l'État de São Paulo), le 17 décembre 2021. https://www.youtube.com/watch?v=1cHRlzs-kWo.

Entretien sur mon ouvrage *Justa. Aracy de Carvalho e o resgate de judeus: trocando a Alemanha nazista pelo Brasil* (Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2011). Disponible sur : https://escoladosananins.blogspot.com/2022/01/entrevista-com-dra-monica-schpun-o.html.

Mon ouvrage *Justa. Aracy de Carvalho e o resgate de judeus: trocando a Alemanha nazista pelo Brasil* (Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2011), a fait l'objet d'une série télévisée (8 épisodes) par Rede Globo de Televisão (Brésil) en association avec Sony Entertainement. Diffusée au Brésil en version doublée, en décembre 2021 (et disponible en rediffusion chez Globoplay) et à l'international par Sony, en anglais, en 2022.

Un documentaire tiré de mon ouvrage *Justa. Aracy de Carvalho e o resgate de judeus: trocando a Alemanha nazista pelo Brasil* (Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2011) a été réalisé par ARTE Allemagne et sera diffusé en France et en Allemagne le 8 juin 2023 (puis, par le site web d'ARTE, dans les autres langues/pays de l'UE).

Entretien : « Un regard brésilien à Paris ». TV USP (Université de São Paulo), émission « Desafios », le 23 septembre 2022. https://www.youtube.com/watch?v=FAbIitqHS3o.