

Encadrement de travaux, Jurys

Masters

2022

- Axel Buzalski, « Les *land-grant universities* aux Etats-Unis dans l'évolution de la perception de l'environnement (1945-1992) »
- Quentin Lacombe, « Les travailleuses sociales afro-américaines à Atlanta (1930-1980) »
- Clara Lacomme, « Ascenseur pour la censure. Construction de la censure cinématographique à l'ère pré-code (1930-1934) »

2021

- Eva Salavera, « Contester l'impôt, contester l'ordre social. Les mobilisations pour l'abolition de la *poll tax* en Virginie (1935-1966). »

2020

- Darius Devos, « La Babel Rouge. Histoire sociale des jeunesses communistes aux Etats-Unis »
- Arsène Le Maréchal, « « La professionnalisation des journalistes à l'ère progressiste aux États-Unis (1890-1920) »
- Jennifer Mialon, « Les jeunes lecteurs de *comic books*. Le processus de catégorisation d'un lectorat par une pratique culturelle populaire à New York (1940-1960) »
- Noémie Salmon, « Le guide de voyage en Floride : aspects économiques et culturels, 1865-1930 »

2019

- Hugo Fraslin, « Construire une légitimité. Histoire des relations publiques de *Lehman Brothers* (1850-2008) », M2, EHESS
- (avec Sara Le Menestrel), Tristan Le Bras, « La couleur de la soul. Pratiques et représentations de la musique dans les processus de racialisation aux Etats-Unis (1950-1980), M2, EHESS

2018

- Hector Pêcheur, « Les hommes d'affaires aux Etats-Unis dans l'entre-deux guerres (1918-1941) », M2, EHESS

2017

- Oriane Daveine, « Le travail émancipe-t-il les femmes ? Le cas des femmes journalistes québécoises dans la presse francophone (1920-1940) », M2, EHESS
- Elizabeth Hargrett, « Le contrôle social et l'institution poreuse : la stérilisation eugénique au Milledgeville Hospital (1939-1959) », M2, EHESS
- Antoine Nseke Misse, « Un autre Etat-Providence ? Le programme *Food Stamps* aux Etats-Unis », M2, EHESS
- (avec Sara Le Menestrel), Marie Vidal, « La station radiophonique aux Etats-Unis comme espace de sociabilité sonore », M2, EHESS

2016

- (avec Sara Le Menestrel), Emmanuel Bocquier, “*Race Music et Old Time Music. La catégorisation de la musique jouée dans le Sud des Etats-Unis (1920 – 1941)*,” M2, EHESS
- Caroline Miller, “Le débat autour des armes chimiques aux Etats-Unis au lendemain de la Guerre du Vietnam. Le procès Monsanto,” M2, Ecole normale supérieure de Lyon
- Lise Morrison, “L’essor de la consommation de masse dans les espaces ruraux aux Etats-Unis 1900-1941,” M2, EHESS

2015

- Robin Soyer, “Le crédit aux Etats-Unis à travers les revues savantes (1918-1941)”, M1, Ecole normale supérieure de Lyon

2014

- Tamara Boussac, “L’application de No Child Left Behind dans l’Etat de Californie: enjeux de fédéralisme et d’égalité des chances dans les politiques éducatives américaines,” M2, Ecole normale supérieure de Lyon
- Doris Brossard, « Marion Bromley (1912-1996) : Une militante pacifiste radicale féministe », M2, Ecole normale supérieure de Lyon

2013

- (avec Nicolas Delalande), Olivier Burtin, « The One-Woman Army. Vivien Kellems and American Conservatism, 1896-1975”, M2, Institut d’études politiques de Paris
- Doris Brossard, « Peace Pilgrim, pacifiste américaine. Un parcours militant paratopique (1953-1981) », M1, Ecole Normale Supérieure de Lyon

Habilitation à diriger des recherches

2021

- Axelle Brodiez-Dolino, « Une “*mixed economy of welfare*” : la lutte contre la pauvreté-précarité en France de la IIIe République à nos jours »

2020

- Pauline Peretz, « Pour une histoire de l’Etat et des minorités aux Etats-Unis au XXème siècle »

Thèse soutenue

2020

- Tamara Boussac, « Retour à Newburgh, New York. Assistance sociale, fiscalité et bon gouvernement aux Etats-Unis (1945-1975) » (Prix du Comité d’histoire de la sécurité sociale ; élue maîtresse de conférences à l’université Paris 1 – Panthéon Sorbonne)

Thèses en cours

- (en codirection avec Yohann Aucante, EHESS), Marie Assaf, « Politiques sociales en perspective transatlantique : le cas du handicap (1970-2010) » (contrat doctoral à l’EHESS)

- (en codirection avec Nicolas Barreyre, EHESS), Rémi Boucay, « Cartographie et conquête territoriale : l'U.S. Lake Survey et l'Amérique du Nord au XIXe siècle » (professeur agrégé dans le secondaire)
- (en codirection avec Sara Le Menestrel, CNRS), Manuel Bocquier, « Catégoriser et s'approprier la musique jouée dans le Sud des États-Unis. Anthropologie historique et sociale des musiques rurales (ca. 1920-1940) » (contrat doctoral à l'EHESS)
- (en codirection avec Nicolas Barreyre, EHESS), Emmanuel Falguières, « Communautés locales, construction territoriale: l'Etat du Kansas au début du XXe siècle » (contrat doctoral à l'EHESS)
- Hugo Frasin, « Lehman Brothers et les mondes financiers new-yorkais. Une histoire sociale des élites bancaires (1850-2008) » (professeur en classes préparatoires)
- (en codirection avec Claire Zalc, CNRS/EHESS), Victoria Gonzalez Maltes, « Les femmes dans les programmes d'admission de réfugiés aux États-Unis, 1948-1960 » (contrat doctoral à l'ENS)
- (en codirection avec Sara Le Menestrel), Tristan Le Bras, « Déségréguer les ondes : le rôle des disc-jockeys dans les reconfigurations politiques du Sud des États-Unis (1949-1979) » (contrat doctoral à l'EHESS)
- Antoine Nséké Missé, « Un autre Etat-Providence? Le programme *Food Stamps* aux États-Unis" (1960- 1975) »
- Nicolas Raulin, « L'autre Grande Migration : le retour des Afro-Américains dans le Sud (1960-2000) »
- (en codirection avec Stéphane Audoin-Rouzeau), Hélène Solot, « La rencontre. Les *social scientists* et les soldats américains, 1941-1953 » (PRCE à l'université Paris Ouest)

Participation à des jurys de thèse

2021

- Esther Cyna (Paris III), « Shortchanged : racism, school finance and educational inequality in North Carolina, 1964-1997 »

2019

- Eliane de Larminat (Paris Diderot), « La forme des politiques urbaines. Photographie et logement social à Chicago, 1937-2000 »
- Irène Delcourt (EHESS), « Surveiller et guérir : Emergence, professionnalisation et déclin d'une première médecine de l'addiction (New York, 1861-1920) »
- Florian Louis, (EHESS), « La Science de l'ennemi. La réception de la Geopolitik en France, au Royaume-Uni et aux États-Unis (années 1920-années 1950) »

2018

- Emilien Julliard (Ecole normale supérieure), « Réformer les syndicats. Une sociologie politique du syndicalisme états-unien, des mouvements sociaux des années 1960 aux années 2010 »

2017

- Alexia Blin (Ecole des hautes études en sciences sociales), « Politiser l'entreprise. Une histoire des coopératives dans le Wisconsin (années 1870-1930) »
- Marion Douzou (université Lyon 2), « Le conservatisme en mouvement. Enquête sur le *Tea Party* en Pennsylvanie »

-Lea Stéphan (université de Toulouse), « Social Policies and Racial : From the Great Society to Obamacare »

2016

-Jean-Louis Martin-Lamelley (université Lyon 2), « Libérer et guérir: Benjamin Orange Flower ou les ambiguïtés du progressisme (1889-1918) »

2014

-Alexandre Rios-Bordes (EHESS), « Les précurseurs sombres. L'émergence de « l'Etat secret » aux Etats-Unis (1911-1941) »

2013

-Maxime Renaudie, (université de Cergy), « Les droits sociaux aux Etats-Unis. Essai sur la garantie des droits publics dans la culture juridique nord-américaine »

2012

-Alix Meyer (université Lyon 2), « Le Congrès républicain (1994-2006): révolutions conservatrices, contradictions électorales, évolutions institutionnelles »

2008

-Emilie Souyri (université Paris III), « L'Influence des entreprises dans l'éducation publique avant l'université aux Etats-Unis aujourd'hui »

Participation à des jurys d'habilitation à diriger les recherches

2021

-Anaïs Fléchet (université Versailles-St Quentin), « Du Brésil à l'Unesco. Une histoire de la musique dans la mondialisation »

2020

-Jean-Christian Vinel (université Paris Diderot), « Sur la route de Madison : Penser l'histoire politique des classes sociales aux Etats-Unis, XIXe-XXe »

2018

-Laura Hobson-Faure (université Paris III), « Jewish Life in Transnational Perspective : Migration, Social Welfare, Childhood, 1930-1950 »

2017

-Sylvain Parasio (université Paris-Est), « Enquêter sur des technologies médiatiques. Une sociologie de l'ajustement civique »

2016

- Françoise Coste (université Toulouse), « Un itinéraire de recherche en civilisation américaine: De l'histoire politique à la biographie présidentielle »
- Yves-Marie Péréon (université Rouen), « Des marchés à l'archives : paysages transatlantiques »

2015

- Caroline Rolland-Diamond (université Paris Ouest Nanterre), « Race, militantisme, jeunesse étudiante et pouvoir. Eléments pour une histoire des mobilisations sociales aux Etats-Unis du XXe siècle »

2013

- Véronique Hébrard (université Paris Ouest Nanterre), « Nation, conflits civils et construction d'un rapport au politique. Venezuela, XIXe siècle »