

Histoire du Brésil XVIe-XXIe siècle. Historiographie, enquêtes en cours

Séminaire hybride : Pour participer à distance, écrire à claudia.damasceno@ehess.fr

Lundis de 12 h30 à 14 h30, heure parisienne (Campus Condorcet, Centre des colloques, salle 3.06, Aubervilliers)

Du 21 février 2022 au 30 mai 2022

Organisation :

- [Claudia Damasceno Fonseca](#), EHESS, CRBC/ Mondes Américains
- [Laura de Mello e Souza](#), professeur à l'Université Paris-Sorbonne
- [Jean Hébrard](#) (Johns Hopkins University/CRBC/Mondes Américains)
- Jean-Frédéric Schaub, EHESS, CRBC/ Mondes Américains

PROGRAMME 2022

21/02 : Introduction du séminaire

Paulo Garcez Marins (USP), *Muxarabis: historiografia e sentidos patrimoniais de um elemento arquitetônico luso-brasileiro.*

28/02 Antoine Acker, (Swiss National Science Foundation-SNSF), *Souveraineté, ressources, conservation : Pistes pour une histoire connectée du pétrole en Amérique Latine.*

7/03 : Fabricio Chagas Bastos (University of Copenhagen / chercheur associé CRBC/ MA), *Relembrando o golpe, celebrando a revolução : secularização da memória e disputas mnemônicas no Brasil*

14/03 : Aderivaldo Santana (doctorant, Sorbonne Université), *L'extraordinaire odyssée du commerçant Osifekunde: réduit en esclavage au Brésil, devenu homme libre en France (1820 - 1842).*

21/03 : Iris Kantor (USP), *O uso dos mapas da época colonial na cartografia do centenário da independência (1922).*

28/03 : Bruno Feitler (UNIFESP), *L'Inquisition portugaise entre deux mondes: l'Atlantique et l'Asie. Rapprochements et différences.*

04/04 : Helen Osório (UFRGS), *Propriedade da terra no século XVIII: direitos, vocabulário e formas de acesso.*

11/04 : Thomaz Leite (doctorant UFRJ, stage doctoral CRBC), *O « Bota-abaixo ». História e representações da gestão do prefeito e engenheiro Pereira Passos (Rio de Janeiro, 1902-1906.*

Lundi de Pâques 18/04, vacances de Printemps du 23 avril au 8 mai)

9/05 : Silvia Lara (Unicamp), *Palmares & Cucaú: documentação, história e historiografia.*

16/05 : Federico Ferretti (Université de Bologne), *Géohistoire et géopoétique dans le Nordeste du Brésil: les œuvres de Josué de Castro et de Mauro Mota.*

23/05 : Ricardo Pagliuso Regatieri(UFBA), *La droite qui a sorti du placard: les couleurs brésiliennes d'un phénomène mondial.*

30/05 : Monica Schpun (EHESS-CRBC), *Promoteurs et révélateurs de sociabilité. Les photographes "lambe-lambe" et la fréquentation du Jardim da Luz de São Paulo (1920-1930).*