

## Colloque international

### Dé-bouloonnages

### Naissance, vie et mort des statues dans les Amériques (XVIIIe-XXIe siècles)

Jeudi 20 et vendredi 21 janvier 2022

En mode hybride

Nanterre, Université Paris Nanterre, Bâtiment Max Weber / Salle des séminaires

Mexico, Centre d'études mexicaines et centraméricaines en visioconférence

**Organisateurs** : Université Paris-Nanterre, CRIIA-UR Etudes romanes, ESNA, Mondes Américains (UMR 8168), Centre d'études mexicaines et centraméricaines (UMIFRE 16), CNRS

**Avec l'appui de l'IDA – Institut des Amériques, et de la Comue UPL, Université Paris Lumières**

#### Jeudi 20 janvier

14h – Accueil par **Caroline Rolland Diamond** (Vice-Présidente du CA de l'UPN) et **Diana Burgos** (co-directrice de l'UR Études Romanes)

Conférence introductive par **Emmanuel FUREIX** (Université Paris Est Créteil) : « *Les Iconoclasmes dans l'histoire* »

15h – 16h30 *Présidence assurée par **Armelle Enders***

**Audrey CELESTINE** (Université de Lille/CERAPS/CIRESC), « *La fin de Joséphine cou-coupé : enjeux locaux et transnationaux de la destruction d'une statue emblématique en Martinique* ».

**Yann SEYEUX** (CRIIA/Université Paris Nanterre), « *Pour un vandalisme virtuel. Enjeux de la reconstruction 3D des statues vandalisées de la Plaza Baquedano à Santiago du Chili en 2019* ».

**Sandra ASSUNCAO** (CRILUS/Université Paris Nanterre), « *Le Monumento às Bandeiras: récits et contre-récits de l'identité paulista. Sao Paulo XX<sup>e</sup> siècle* ».

17h – 18h30 *Présidence assurée par **Diana Burgos** (CRIIA/Université Paris Nanterre)*

**Arnaud EXBALIN** (CEMCA-CNRS/Mondes Américains), « *Chevaucher vers l'oubli. Les statues équestres de Charles IV et de Pizarro. Mexico-Lima, XVIIIe-XXIe siècles* ».

**Emmanuelle PEREZ TISSERANT** (Framespa/Toulouse2 Jean Jaurès), « *La statue de Junipero Serra, un religieux canonisé - Californie* ».

**Marie LECOUCVEY et Emmanuelle SINARDET** (CRIIA/Université Paris Nanterre), « *Une "décolombisation" polémique : les cas de Mexico et de Caracas* ».

## **Vendredi 21 janvier**

14h30 – 16h00 *Présidence assurée par **Pierre Ragon** (ESNA//Université Paris Nanterre)*

**Diana SARRADE** (CRIIA/Université de Bordeaux), « *El monumento de Isabel La Católica en Quito : el pintarrajeo de la discordia, entre atentado al patrimonio y reconstrucción de la memoria histórica* ».

**Andrew HOUCK** (CREA/Université Paris Nanterre), « *"No More White Supremacy" : le déboulonnage des monuments confédérés à l'épreuve de Black Lives Matter* ».

**Emmanuel FALGUIERES** (EHESS/Paris), « *Des obélisques sur les plaines : histoires locales et paysages ruraux dans l'Ouest états-unien (1900-1920)* ».

16h30 – 18h00 *Présidence assurée par **Veronica Zárate Toscano** (Instituto Mora, México)*

**Marcela DAVALOS** (INAH México), « *El monumento a los Indios Verdes en tres tiempos, tres contextos y tres interpretaciones, Ciudad de México siglo XX* ».

**Sebastián VARGAS** (Universidad del Rosario, Colombia), « *Interviniendo monumentos, redefiniendo lugares. La memoria social y el espacio público durante el Paro Nacional, Colombia (2021)* ».

**José de NORDENFLYCHT CONCHA**, (Universidad de Playa Ancha, Valparaíso), « *Historia de dos monumentos en Chile: el ascenso del héroe, la caída de un villano y el olvido de Rodin* ».

Clôture par **Maya Collombon**, directrice du CEMCA

**Contacts:** Arnaud Exbalin ([arnaud.exbalin@parisnanterre.fr](mailto:arnaud.exbalin@parisnanterre.fr), Mondes Américains-ESNA), Marie Lecouvey ([mlecouvey@parisnanterre.fr](mailto:mlecouvey@parisnanterre.fr)) et Emmanuelle Sinardet ([emmanuellesinardet@yahoo.fr](mailto:emmanuellesinardet@yahoo.fr), CRIIA-UR Études Romanes-Université Paris Nanterre)