

Histoire et Idées

L'idée selon laquelle il existerait des liens fraternels et privilégiés entre le Portugal et le Brésil émerge au XIXe siècle, après l'indépendance politique de ce dernier.

Cet ouvrage analyse les multiples ressorts culturels et identitaires de cette idée « luso-brésilienne » que les élites politiques et intellectuelles mobilisent de part et d'autre de l'Atlantique lorsqu'il s'agit de penser le présent et le devenir de leur pays.

Alors que l'empire portugais connaît un déclin sans précédent, le postulat d'une fraternité ou d'une amitié luso-brésilienne est l'un des dispositifs rhétoriques mobilisés pour rebâtir la grandeur du Portugal, cependant que les élites du Brésil s'emploient à construire une nation indépendante, au prix d'une reconfiguration de leurs relations avec le Portugal.

Le caractère ambigu voire utopique de ce premier avatar d'une communauté lusophone avant la lettre est ici analysé dans le cadre d'une histoire atlantique des constructions nationales. Et les difficultés affrontées par les partisans de la fraternité luso-brésilienne au XIXe siècle font écho à celles plus récentes de la lusophonie officielle, compte tenu du caractère très fragile d'une institution politique internationale non dénuée, elle aussi, d'arrière-pensées impérialistes.

Sébastien Rozeaux est maître de conférences en histoire moderne et contemporaine à l'Université Toulouse Jean Jaurès, et membre de l'UMR 5136 FRAMESPA. Il est spécialiste de l'histoire des mondes ibéro-américains à l'époque contemporaine et s'intéresse en particulier à l'histoire culturelle du Brésil sur un long XIXe siècle, envisagée dans un cadre atlantique et américain.



www.lepoissonvolant.net

ISBN 979-10-97273-25-5



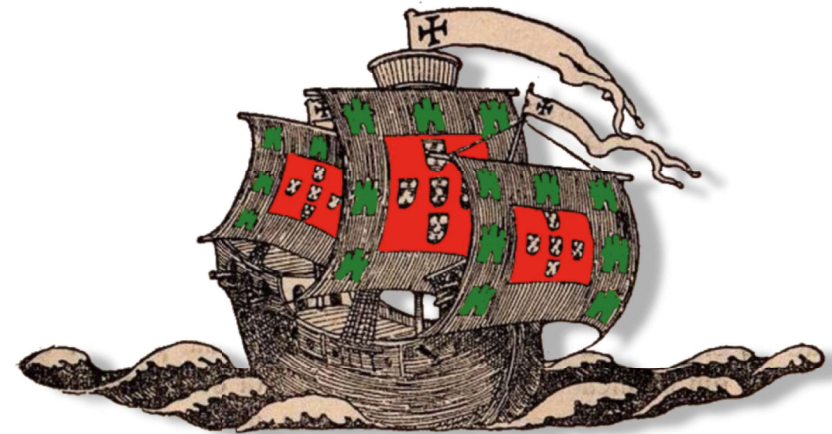
9 791097 273255

16,90 €



Sébastien Rozeaux

PRÉHISTOIRE DE LA LUSOPHONIE



Les relations culturelles luso-brésiennes
au XIXe siècle



PRÉHISTOIRE DE LA LUSOPHONIE

Sébastien Rozeaux