

JEAN M. HÉBRARD**Adresses professionnelles**

École des Hautes Etudes en Sciences Sociales
 (Centre de Recherches
 sur le Brésil colonial et contemporain)
 54 boulevard Raspail
 75006 Paris
 Téléphone : + 33 1 49 54 20 81
 ou + 33 1 49 54 20 83 (secrétariat)
 Fax : + 33 1 45 48 83 53
 Email : jhebrard@ehess.fr

Department of History
 Johns Hopkins University
 Krieger School of Arts and Sciences
 Gilman Hall
 3400 N. Charles Street
 Baltimore, MD 21218
 USA
 Téléphone : + 1 734 972 0788
 Email: jhebrard@jhu.edu

Jean Hébrard enseigne à l'École des Hautes Études en Sciences sociales où il codirige le Centre de Recherches sur le Brésil Colonial et Contemporain et à l'Université Johns Hopkins à Baltimore (USA) où il est professeur invité dans le département d'histoire. Ses classes et séminaires portent sur l'histoire sociale et culturelle des sociétés esclavagistes et post-esclavagistes du monde Atlantique. Il avait été auparavant chargé de recherche au Service d'histoire de l'éducation de l'Institut national de recherche pédagogique (unité de recherche associée au CNRS) où il travaillait sur les modes de transmission des savoirs élémentaires et sur les pratiques culturelles de l'écriture dans l'Europe du sud-ouest aux époques moderne et contemporaine. De 2000 à 2008 il avait été professeur associé à l'EHESS et, de 2010 à 2016, professeur invité à l'Université du Michigan. Il a notamment publié *Discours sur la lecture (1880-2000)*, Paris, 2000 (en coll. avec Anne-Marie Chartier) et a participé aux grandes enquêtes sur l'histoire du livre et de la lecture en France (Histoire de l'édition française, Pratiques de la lecture, Le Grand Atlas des littératures, Histoire des bibliothèques françaises, etc.).

Depuis une dizaine d'années, il a étendu ses recherches aux mondes coloniaux des empires catholiques de l'Atlantique. Il travaille actuellement sur la manière dont les esclaves et leurs descendants utilisent les cultures écrites des administrations coloniales pour conquérir des droits que leur statut juridique leur refuse et des identités dont ils ont été spoliés. Il a récemment publié en collaboration avec Rebecca J. Scott *Freedom Papers: An Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation* (Harvard University Press 2012) qui a reçu deux prix à l'American Historical Association et un à la Society for French Studies, et qui a été traduit en espagnol (Cuba et Colombie) et portugais (Brésil). Il a aussi dirigé le livre collectif : *Brésil : quatre siècles d'esclavage* (Karthala et CIRESC, 2012). Il prépare actuellement une version française de *Freedom Papers*.

CARRIERE PROFESSIONNELLE :

École des Hautes Études en Sciences Sociales (Inspecteur général de l'Éducation nationale honoraire chargé de mission de Direction du Centre de Recherche sur le Brésil colonial et contemporain) 2009-présent.

École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Centre de Recherche sur le Brésil contemporain).
Professeur associé. 2000-2008.

Ministère de l'Éducation nationale.
Inspecteur général de l'Éducation nationale. 1993-2008.

Cabinet du Ministre de l'Éducation nationale et de la Culture.
Conseiller spécial. 1992-93.

Académie de Paris.
Inspecteur chargé de mission auprès du Directeur des Enseignements supérieurs. 1991-92.

Cabinet du Premier Ministre
Conseiller technique (chargé de l'Éducation). 1990-91.

Institut national de recherche pédagogique, Service d'histoire de l'éducation (unité de recherche associée au CNRS).
Chargé de recherche. 1985-90.

École normale supérieure de Saint-Cloud puis Centre de Formation des professeurs d'école normale.
PRCE. 1973-1985.

École normale d'instituteurs de Châteauroux puis de Versailles.
Professeur certifié. 1968-73.

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT OU DE RECHERCHE DANS D'AUTRES UNIVERSITES:

Centre de recherche sur le Brésil contemporain (EHESS). Chargé de conférences. 1999-2002
Département d'histoire de l'université de Versailles-St-Quentin-en-Yvelines. Responsable d'un séminaire de recherche. 1995-97.

Centre de Recherche historique (EHESS). Chargé de conférences complémentaires. 1986-1990.
Universités Paris III et Paris V. Chargé de cours. 1973-87.

INVITATIONS A L'ETRANGER (10 DERNIERES ANNEES) :

Professeur invité au Département d'histoire de l'Université Johns Hopkins (Baltimore, MD, USA) : 2017-présent.

Professeur invité au Département d'histoire de l'Université du Michigan (Ann Arbor, MI, USA).
Automnes 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2016.

Resident associate au National Humanities Center, Research Triangle Park, North Carolina, 2014.

Norman Freehling Visiting Professor à l'*Institute for the Humanities, University of Michigan* (Ann Arbor, MI, USA). 2009-10.

Professeur invité à l'Université du Michigan (Ann Arbor, MI, USA), 2003, 2004, 2008, 2009.

Professeur invité à Duke University (Durham, NC, USA). 2009

Chercheur invité à l'Université du Michigan (Ann Arbor, MI, USA) dans le cadre du programme de recherche Law in Slavery and Freedom Project, 2006.

Professeur invité à l'Université fédérale du Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brésil. 2004, 2005.

Professeur invité à l'Université de l'état de São Paulo à Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brésil. 2004.

Chercheur invité à l'*Institute for the Humanities, University of Michigan* (Ann Arbor, MI, USA), 2002

FORMATION UNIVERSITAIRE :

Études de linguistique à l'Université Paris III (DEA). 1973-74

Études de philosophie à l'université de Montpellier (licence, DES, CAPES). 1963-68.

DISTINCTIONS HONORIFIQUES :

Ordre national du Mérite : Chevalier (2001)

Ordre des Palmes académiques : Chevalier (1987), Officier (1994)

Ordre du Mérite agricole : Chevalier (1994)

PRIX ET RÉCOMPENSES :

American historical association: Albert J. Beveridge Award 2012 for *Freedom Papers: An Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2012 (en collaboration avec Rebecca J. Scott)

American historical association: James A. Rawley Prize 2012 in Atlantic History for *Freedom Papers: An Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2012 (en collaboration avec Rebecca J. Scott)

Society for French Historical Studies and the Institut Français d'Amérique: Gilbert Chinard Prize 2012 for *Freedom Papers: An Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2012 (en collaboration avec Rebecca J. Scott).

ACTIVITES DANS DES COMMISSIONS NATIONALES

Membre du Comité pour l'histoire et la mémoire de l'esclavage, Paris, Secrétariat d'état à l'Outre-mer, 2009-2013.

Membre de l'Observatoire national de la lecture, Paris, Ministère de l'Éducation nationale, 1793-2008

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES :

- Centres de recherche :

Mondes Américains, UMR n° 8168 du CNRS : membre statutaire (2011-présent).

Centre de recherches sur le Brésil contemporain (EHESS) : chercheur (2000-2008), codirecteur (2009-présent).

Law in Slavery and Freedom Project, University of Michigan, chercheur associé, 2003-2006; co-directeur, 2006-présent.

- Revues :

Cahiers du Brésil contemporain, MSH, Paris, Membre du Comité de rédaction, 2000-2011.

Brésil(s), MSH, Paris, Membre du Comité de rédaction, 2011-Présent

- Associations :

Association des historiens modernistes des Universités françaises (AHMUF), France, membre, 1985-présent.

Association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC), France, membre, 1995-2000.

Association des Amis du Musée national de l'Éducation, Rouen, France, président, 2000-2011

Association 'Les Anneaux de la Mémoire', Nantes, France, membre, 2006-2010.

American Historical Association, États-Unis, membre (2012-présent)

Brasa (Brazilian Studies Association), États-Unis, membre : 2013-présent.

OAH (Organization of American Historians), États-Unis, membre : 2017-présent.

ABRE (Associação de Brasilianistas na Europa), Europe, membre, 2018-présent

PUBLICATIONS: LIVRES ET DIRECTION DE PUBLICATIONS COLLECTIVES (SELECTION):

Les Papiers de la liberté: Une odyssée atlantique à l'âge des émancipations, Paris, Gallimard, sous contrat (avec Rebecca J. Scott.)

« Esclavage contemporain », *Brésil(s). Sciences humaines et sociales*, 11, 2017, codirection du dossier thématique en collaboration avec Rebecca J. Scott.

Papeles de Libertad. Uma odiseia Transatlântica em la era de la emancipación, Bogotá, Universidad de los Andes, Ediciones Uniandes, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2015 (en coll. avec Rebecca J. Scott)

Papeles de Libertad. Uma odiseia Transatlântica em la era de la emancipación, La Havana, Ediciones Unión, 2014 (en coll. avec Rebecca J. Scott)

Provas de liberdade: Uma odiseia atlântica na era da emancipação, Campinas, SP, Editora da UNICAMP, 2015 (en coll. avec Rebecca J. Scott)

« Vies d'esclaves », *Brésil(s). Sciences humaines et sociales*, 1, 2012, codirection du dossier thématique en collaboration avec Mariza de Carvalho Soares.

Brésil, quatre siècles d'esclavages: nouvelles questions, nouvelles recherches, Paris, Karthala et CIRESC, 2012, 364 p. (coordination).

Freedom Papers: An Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2012 (en coll. avec Rebecca J. Scott), 250 p. (trad. française sous contrat chez Gallimard).

As bibliotecas escolares. Entre leitura publica e leitura escolar na França do II Império e da III República, Campinas (SP), Mercado de letras, 2009, 80 p.

« L'esclavage au Brésil: Retour à l'archive. Nouvelles approches de l'historiographie brésilienne », *Cahiers du Brésil contemporain*, 65-66 and 67-68, 2007, 2 vol., en coll. avec Sidney Chalhoub et Silvia Hunold Lara

« Esclavage et droit », *Genèses. Sciences sociales et histoire*, n° 66, mars 2007, en coll. avec Rebecca J. Scott

« Écrire l'esclavage, Écrire la liberté: Pratiques administratives, notariales et juridiques dans les sociétés esclavagistes et post-esclavagistes, approche comparative (Brésil, Antilles, Louisiane) », *Cahiers du Brésil contemporain*, 53-54, 2003, en coll. avec Hebe M. Mattos et Rebecca J. Scott.

La lectura de un siglo a otro. Discursos sobre la lectura (1980-2000), Barcelona, Editorial Gedisa, 2002, 205 p. (en coll. avec Anne-Marie Chartier)

Discours sur la lecture (1880-2000), Paris, Bibliothèque publique d'information-Centre Georges Pompidou et Librairie Arthème Fayard, 2000, 762 p. (en coll. avec Anne-Marie Chartier)

Discours sur la lecture (1880-1980), Paris, Bibliothèque publique d'information-Centre Georges Pompidou, 1989, 532 p. (en coll. avec Anne-Marie Chartier) [Tr. esp. *Discursos sobre la lectura*

(1880-1980), Barcelona, Editorial Gedisa, 1994, 575 p. ; tr. portugaise (Brésil), *Discursos sobre a leitura 1880-1980*, São Paulo, Edition Ática, 1995, 590 p.]

PUBLICATIONS: ARTICLES DANS DES REVUES (SELECTION):

- « Esclavage et dépendance dans les archives paroissiales et notariales des sociétés esclavagistes en transition : le cas de Saint-Domingue à l'époque de la Révolution haïtienne », *Esclavages & Post~esclavages / Slaveries & Post~Slaveries*, n° 1, 2019, p. 55-71.
- « Slavery in Brazil: Brazilian Scholars in the Key Interpretive Debates », *Translating the Americas*, volume 1, 2013, p. 47-95 (<http://dx.doi.org/10.3998/lacs.12338892.0001.002>)
- « Rosalie nação Poulard: liberdade, direito e dignidade na era da revolução haitiana », *Afro-Ásia*, 46, 2012, p. 61-95 (en coll. avec Rebecca J. Scott)
- « Les deux vies de Michel Vincent colon à Saint-Domingue (c. 1730 – 1804) », *Revue d'Histoire moderne & contemporaine*, 57-2, avril-juin 2010, p. 50-77.
- « Servitude, liberté et citoyenneté dans le monde atlantique des XVIIIe et XIXe siècles : Rosalie de nation Poulard... », *Revue de la Société Haïtienne d'Histoire et Géographie*, 83^e année, n° 234, juillet-septembre 2008, p. 1-52 (en collaboration avec Rebecca J. Scott).
- « Les papiers de la liberté. Une mère africaine et ses enfants à l'époque de la révolution haïtienne », *Genèses. Sciences sociales et histoire*, n° 66, mars 2007, p. 4-29 (en collaboration avec Rebecca J. Scott)
- « Wskrzeszenie czytelnika. Z Jeanem Hébrardem rozmawia Paweł Rodak », *Progranicza* 5 (64), 2006, p. 67-78.
- « Peut-on faire une histoire des pratiques populaires de lecture à l'époque moderne ? Les 'nouveaux lecteurs' revisités »/ *Histoires de lecture, XIX^e-XX^e siècles présentées par Jean-Yves Mollier, Matériaux pour une histoire de la lecture et de ses institutions*, 17, 2005, p. 105-140.
- « Esclavage et dénomination : imposition et appropriation d'un nom chez les esclaves de la Bahia au XIX^e siècle », *Cahiers du Brésil contemporain*, 53-54, 2003, p. 31-92.
- « Os livros escolares da Biblioteca Bleue: arcaísmo ou modernidade? », *Revista Brasileira de História da Educação*, 4, julho/dezembro 2002, p. 9-46.
- « The Writings of Moïse (1898-1985): Birth, Life and Death of a Narrative of the Great War », *Comparative Studies in Society and History*, 44, 2, April 2002, p. 263-292, ill.
- « Por uma bibliografia material das escritas ordinárias: o espaço gráfico do caderno escolar (França, séculos XIX e XX) », *Revista brasileira de história da educação*, 1, janeiro/junho 2001, p. 115-142.
- « Tenir un journal. L'écriture personnelle et ses supports », *Cahiers IRTM*, 20, 1999, p. 9-50.
- « Des écritures exemplaires : l'art du maître écrivain en France entre XVIe et XVIIIe siècle », *Mélanges de l'École française de Rome, Italie et Méditerranée*, 107, 2, 1995, p. 473-523.
- « Évolution récente des recherches sur l'alphabétisation scolaire en France (1970-1990) », *Rassegna di Pedagogia*, 3-4, luglio-dicembre 1990, p. 173-178.
- « L'école en première ligne. Dialogue (Marcel Gauchet et Jean Hébrard) », *Autrement*, 114, avril 1990, p. 97-108.
- « Apprendre à lire à l'école en France. Un siècle de recommandations officielles », *Langue française*, 80, décembre 1988, p. 111-128.
- « La scolarisation des savoirs élémentaires à l'époque moderne », *Histoire de l'éducation*, 38, mai 1988, p. 7-58 ; trad. esp. : « La escolarización de los saberes elementales en la época moderna », *Revista de educación*, 288, enero-abril 1989, p. 63-104 ; trad. port. (Brésil) : « A escolarização dos

- saberes elementares na época moderna », *Teoria & Educação*, 2, 1990, p. 65-110.
- « *L'Invention du quotidien*, une lecture, des usages », *Le Débat*, 49, mars-avril 1988, p. 97-108 (en collaboration avec Anne-Marie Chartier).
- « École et alphabétisation au XIXe siècle », *Les Annales ESC*, 1, 1980, p. 66-80.

PUBLICATIONS : CONTRIBUTIONS A DES OUVRAGES COLLECTIFS (SELECTION):

- « Apropriação e/ou reformulação da narrativa das origens: memórias familiares da escravidão atlântica (séculos XIX-XXI) », *Do tráfico ao pós-abolição: Trabalho compulsório e livre e a luta por direitos sociais no Brasil*, Helen Osório e Regina Célia Lima Xavier (Orgs.), São Leopoldo, RG, Oikos, 2018, p. 43-90.
- « Rosalie of the Poulard Nation: Freedom, Law, and Dignity in the Era of the Haitian Revolution », in *Biography and the black Atlantic*, sous la dir. de Lisa A. Lindsay et John Wood Sweet, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2014, p. 248-268 (en coll. avec Rebecca J. Scott).
- « O momento fundador: como nascem e morrem as histórias da educação? O exemplo da França », in: Regina Helena Silva Simões, José Gonçalves Gondra (org.), *Invenções, tradições e escritas da história da educação*, Vitória, EDUFES, 2012, p. 17-36.
- « L'esclavage au Brésil: le débat historiographique et ses racines », *Brésil, quatre siècles d'esclavages: nouvelles questions, nouvelles recherches*, sous la dir. de Jean Hébrard, Paris, Karthala et CIRESC, 2012, p. 7-64.
- « One Woman, Three Revolutions: Rosalie of the Poulard Nation » in Thomas Bender, Laurent Dubois, Richard Rabinowitz eds., *Revolution! The Atlantic World Reborn*, Antique Collectors Club Ltd, 2011, p. 199-220 (en coll. avec Rebecca J. Scott)
- « Rosalie of the Poulard Nation: Freedom, Law, and Dignity in the Era of the Haitian Revolution », in John Garrigus and Christopher Morris, eds., *Assume Identities. The Meanings of Race in the Atlantic World*, College Station, TX, Texas A & M University Press, 2010, p. 116-143 (en coll. avec Rebecca J. Scott)
- Pismo, książka, lektura. Rozmowy: Le Goff, Chartier, Hebrard, Fabre, Lejeune*, Rodak Paweł ed., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 2009, 328 stron. [*Écriture, livre, lecture. Entretiens : Le Goff, Chartier, Hébrard, Fabre, Lejeune*, sous la dir. de Paweł Rodak, Varsovie, Presses de l'université de Varsovie, 2009, 328 p.]
- « Alfabetização e acesso às práticas da cultura escrita de uma família do sul da França entre os séculos XVIII e XIX : um estudo de caso », *História da cultura escrita: séculos XIX e XX*, sous la dir. d'Ana Maria de Oliveira Galvão, Juliana Ferreira de Melo, Maria José Francisco de Souza, Patrícia Cappuccio Resende, Belo Horizonte, Autêntica, 2007, p. 48-96.
- « La formation scolaire du lecteur dans la France moderne et contemporaine », *Observatoire national de la lecture, Nouveaux regards sur la lecture*, Paris, CNDP, Savoir Livre et Hachette Livre, 2004, p. 113-142.
- « Los cuadernos de apuntes de Moisés (1898-1985). Escrituras comunes de los tiempos de guerra », *Historia y memoria: sociedad, cultura y vida cotidiana en Cuba, 1878-1917*, La Habana, Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello y Ann Arbor, Michigan, Programa de Estudios de América Latina y el Caribe, Instituto Internacional, Universidad de Michigan, 2003, p. 117-138.
- « La autodidaxia ejemplar. ¿Cómo aprendió a leer Valentin Jamerey-Duval? », *Prácticas de la Lectura*, bajo la dirección de Roger Chartier, La Paz, Plural Editores, 2002, p. 23-58.
- « Le livre », *Dictionnaire critique de la République*, sous la direction de Vincent Duclerc et de Christophe

- Prochasson, Paris, Flammarion, 2002, p. 923-928.
- « Por uma bibliografia material das escrituras ordinárias : a escritura pessoal e seus suportes », *Refúgios do eu*, Ana Chrystina Venancio Mignot, Maria Helena Camara Bastos, Maria teresa Santos Cunha, org., Florianópolis, SC, Editora Mulheres, 2000, p. 29-61 [trad. esp. (Argentina), « Para una bibliografía material de las escrituras ordinarias. La escritura personal y sus soportes », *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, vol. 34, 2001, p. 117-141].
- « Alphabétisation et accès aux pratiques de la culture écrite d'une famille languedocienne entre XVIII^e et XIX^e siècle," *Lesen und Schreiben in Europa, 1500-1900, Vergleichende Perspektiven*, Herausgegeben von Alfred Messerli und Roger Chartier, Basel, Schwabe & Co, AG, Verlag, 2000, p. 151-188 [trad. Port. (Brazil): « Alfabetização e acesso às práticas da cultura escrita de uma família do sul da França entre os séculos XVIII e XIX : um estudo de caso », *História da cultura escrita: séculos XIX e XX*, sous la dir. d'Ana Maria de Oliveira Galvão, Juliana Ferreira de Melo, Maria José Francisco de Souza, Patrícia Cappuccio Resende, Belo Horizonte, Autêntica, 2007, p. 48-96.]
- « Três figuras de jovens leitores : alfabetização e escolarização do ponto de vista da historia cultural », *Leitura, História e História da leitura*, Márcia Abreu org., Campinas, SP, Mercado de letras e Sao Paulo, SP, FAPESP, 1999, p. 33-78.
- « The Graphic Space of the School Exercise Books in France in the 19th-20th century », *Writing Development. An interdisciplinary view*, ed. by Clotilde Pontecorvo, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins Publishing Company, 1997, p. 174-189.
- « Les livres scolaires de la Bibliothèque bleue : archaïsme ou modernité ? », *Colportage et lecture populaire. Imprimés de large circulation en Europe XVIe-XIXe siècles. Actes du colloque des 21-24 avril 1991, Wolfenbüttel*, sous la direction de Roger Chartier et Hans-Jürgen Lüsebrink, Paris, IMEC Éditions et Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1996, p. 109-136.
- « Lo spazio grafico del quaderno scolastico in Francia tra Otto et Novecento », *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente*, a cura di Quinto Antonelli e Egle Becchi, Gius. Laterza & Figli, 1995, p. 145-175, ill.
- « Évolution contemporaine des modalités de la lecture », *Premesse metodologiche per una storicizzazione della pedagogia e della educazione. Atti del II convegno di studi, Padova, novembre 1988*, a cura di Giuseppe Flores d'Arcais, Pisa, Giardini, 1991, p. 63-90.
- « La lettre représentée. Les pratiques épistolaires populaires dans les récits de vie ouvriers et paysans », *La Correspondance. Les Usages de la lettre au XIXe siècle*, sous la direction de Roger Chartier, Paris, Fayard, 1991, p. 279-365.
- « Entre public et privé : la correspondance, une écriture ordinaire », *La Correspondance. Les Usages de la lettre au XIXe siècle*, sous la direction de Roger Chartier, Paris, Fayard, 1991, p. 451-458 (en collaboration avec Roger Chartier).
- « L'invention de l'illettrisme dans les pays alphabétisés : le cas de la France », *Lectures et médiations culturelles*, sous la dir. de Jean-Marie Privat et Yves Reuter, Villeurbanne, Maison du livre, de l'image et du son, 1991, p. 17-30.
- « Les bibliothèques scolaires », *Histoire des bibliothèques françaises*, tome 3, *Les Bibliothèques de la Révolution et du XIXe siècle : 1789-1914*, sous la dir. de Dominique Vary, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie-Promodis, 1991, p. 547-577.
- « La Révolution expliquée aux enfants : les catéchismes de l'an II », *L'Enfant, la famille et la Révolution française*, sous la dir. de Marie-Françoise Lévy, Paris, Olivier Orban, 1990, p. 171-192.
- « La correspondance au XIXe siècle : approche historique », *L'Épistolarité à travers les siècles. Geste de communication et/ou d'écriture*, sous la dir. de Mireille Bossis et Charles A. Porter, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1990, p. 162-168.

- « Lectures et publics », sous la dir. de Jean Hébrard et Christian Jouhaud, *Le Grand Atlas des littératures*, Paris, Encyclopaedia Universalis, 1990, p. 260-335.
- « Les catéchismes de la première Révolution », *Colporter la Révolution*, sous la dir. de Lise Andriès, Montreuil, Ville de Montreuil et Bibliothèque Robert Desnos, 1989, p. 53-81.
- « Le livre et la lecture en France depuis la fin de l'Ancien Régime jusqu'à nos jours. Bilan et perspectives de la recherche historique », *L'Histoire culturelle de la France contemporaine. Bilans et perspectives de la recherche*, sous la dir. de Jean-Pierre Rioux, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication (Mission de la Recherche et de la Technologie) et Centre national de la Recherche scientifique (Institut d'histoire du temps présent), 1987, vol. 2, p. 281-332.
- « École sous surveillance », *Censures. De la Bible aux Larmes d'éros*, Paris, Éditions du Centre Pompidou, B.P.I., 1987, p. 112-117.
- « Les imaginaires de la lecture », *Histoire de l'édition française*, tome 4, *Le Livre concurrencé (1900-1950)*, sous la dir. de Roger Chartier et Henri-Jean Martin, Paris, Éditions Promodis, 1986, p. 528-541 ; rééd. Fayard et Promodis, 1991, p. 567-581 (en collaboration avec Roger Chartier).
- « Comment Jamerey Duval apprit-il à lire ? L'autodidaxie exemplaire », *Pratiques de la lecture*, sous la dir. de Roger Chartier, Marseille, Rivages, 1985, p. 24-60 ; rééd. revue et corrigée, Paris, Éditions Payot & Rivages, 1993, p. 29-76 ; [trad. jap. Misuzu Shobo, 1992, p. 29-83 ; tr. port. (Brésil), « O autodidatismo exemplar. Como Valentin Jamerey-Duval aprendeu a ler ? », *Práticas da leitura*, sob a direção de Roger Chartier, São Paulo, Estação Liberdade, 1996, reimpr. 1998, p. 35-74 ; trad. esp. (Bolivie), « La autodidaxia ejemplar. ¿Cómo aprendió a leer Valentin Jamerey-Duval? », *Prácticas de la Lectura*, bajo la dirección de Roger Chartier, La Paz, Plural Editores, 2002, p. 23-58].
- « Les nouveaux lecteurs », *Histoire de l'édition française*, sous la dir. de Roger Chartier et Henri-Jean Martin, tome 3, *Le temps des éditeurs. Du Romantisme à la Belle Époque*, Paris, Éditions Promodis, 1985, p. 471-509 ; rééd. Paris, Fayard et Promodis, 1990, p. 526-565.

PUBLICATIONS : COMPTES RENDUS (10 DERNIERES ANNEES)

- « Review: Pierre Force, *Wealth and Disaster: Atlantic Migrations from a Pyrenean Town in the Eighteenth and Nineteenth Centuries*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2016 », *New West Indian Guide / Nieuwe West-Indische Gids*, 92, 2018, p. 4-5
<https://doi.org/10.1163/22134360-09203034>
- « Book Review: Kristen Stromberg Childers, *Seeking Imperialism's Embrace: National Identity, Decolonization, and Assimilation in the French Caribbean*, New York, Oxford University Press, 2016 », *The American Historical Review*, 122, 5, 2017, p. 1666-1667,
<https://doi.org/10.1093/ahr/122.5.1666>.
- « Agnès Renault, *D'une île rebelle à une île fidèle. Les Français de Santiago de Cuba (1791-1825)*, Mont-Saint-Aignan, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2012, 530 p. », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, 61, 1, 2014, p. 184-185. DOI 10.3917/rhmc.611.0184
- « Compte rendu : Josep M. Fradera et Christopher Schmidt-Nowara (éd.), *Slavery and Antislavery in Spain's Atlantic Empire* New York, Berghahn Books, 2013, 328 p. », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 69, 2, 2014, p. 546-548.
- « Cousseau, Vincent, *Prendre nom aux Antilles : individu et appartenances (XVII^e-XIX^e siècle)*, Paris, Éditions du comité des travaux historiques et scientifiques, 2012 », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 67, 1, 2013, p. 89-93. URL : id.erudit.org/iderudit/1026619ar ; DOI : 10.7202/1026619ar
- « Andrea Daher, *A oralidade perdida : Ensaios de história das práticas letradas*, Rio de Janeiro,

- Civilização Brasileira, 2012, 238 p. », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Comptes rendus et essais historiographiques, mis en ligne le 15 avril 2013. URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/65112>
- « Sidney Chalhou, *A força da escravidão. Ilegalidade e costume no Brasil oitocentista*, São Paulo, Companhia das Letras, 2012, 352 p. », *Brésil(s) Sciences humaines et sociales*, 4, 2013 ([En ligne], 4 | 2013, mis en ligne le 15 avril 2014. URL: <http://journals.openedition.org/bresils/367>).
- « Uma sombra sobre o discurso ocidental : Daher, Andrea. *A oralidade perdida: ensaios de história das práticas letradas*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2012 », *Topoi*, 13, 25, 2012, p. 223-227.

PUBLICATIONS : VALORISATION DE LA RECHERCHE (SELECTION) :

- Atlantico*, 5 janvier 2019, Interview : « Grand “ménage” dans l’administration au Brésil : purge... ou opération anti-corruption », en ligne à l’adresse : <https://www.atlantico.fr/decryptage/3562778/grand-menage-dans-l-administration-au-bresil--purge--ou-operation-anti-corruption-jean-hebrard> (consulté le 5.1.2019).
- Le Monde (en ligne)*, « *Au Brésil, des manifestants à l’aise, bien instruits, mais qui se sentent exclus de la croissance* », *Le Monde.fr* | 19.06.2013 à 16h35 • Mis à jour le 19.06.2013 à 16h47 | *Propos recueillis par Louis Imbert* (avec Claudia Damasceno)

CONFERENCES ET CONTRIBUTIONS A DES COLLOQUES (8 DERNIERES ANNEES).

2019

- « Changement d’identité ou de statut en mobilité / Change of identity or status on the move », Table ronde, Colloque : L’Expérience de la mobilité de l’antiquité à nos jours. Situations de l’entre-deux / The Experience of Mobility Across Time. In-Between Situations, Université Paris II-Panthéon-Assas et Musée de l’Immigration, Paris, 21 juin (présidence de la table-ronde et commentaires).
- « Apparitions et disparitions d’une marchande noire libre à Saint-Domingue avant et après la Révolution : rythmes sociaux et/ou rythmes archivistiques ? », Journée d’études “Domination et rythmes sociaux dans les sociétés atlantiques américaines (début XVIII^e-début XX^e siècles) : les “acteurs faibles” sont-ils des acteurs lents ? », Paris, CRBC et Mondes américains, 22 mai (communication).
- « Enslaved by the Archives? », table ronde avec Emily Clark (Tulane U.), Linford D. Fisher (Brown U.), Michelle McKinley (U. of Oregon) et Sophie K. White (U. of Notre Dame), Chicago, American Historical Association Annual Meeting, 5 janvier (membre de la table ronde)

2018

- « Beyond Haiti: Race and the Limits of Revolutionary Freedom in France’s Global Empire, 1789-1815 », Washington DC, American Historical Association Annual Meeting, 4 janvier (président et discutant)
- « Slavery and Memory: Remembering and Forgetting Enslavement in Popular Culture, Law, and the University », V Biennial Conference of the International Association of Inter-American Studies (Reinventing the Social: Movements and Narratives of Resistance, Dissension, and Reconciliation in the Americas), Coimbra, Portugal, 22 mars (président et discutant)

- « Freedom papers », American Universities, Monuments, and the Legacies of Slavery, Duke University, Durham, NC, 29 mars (séminaire des doctorants)
- « Un homme d'*engenho*: Atelier en Hommage à Stuart Schwartz », Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Centre de recherches sur le Brésil colonial et contemporain and Centre d'Etudes africaines, Paris, 20 juin (co-président)

2017

- « Atlantic Circulations: The Travels of Slaves and Ex-Slaves in the Era of Revolutions (panel discussion) », Ann Arbor, The Institute for the Humanities, University of Michigan, 3 février (commentaire).
- « Fictions of Fabrics : Art, Litterature, Design », FellowSpeak Round table at the Institute for the Humanities, University of Michigan, 4 avril 2017 (commentaire).
- « Francophone Circulations in the New Republic: Haitian Refugees in New Orleans », Organization of American Historians (OAH) 2017 Annual Meeting, New Orleans, 6-9 avril (table-ronde).
- « Apropriação e/ou reformulação da narrativa das origens: memórias familiares da escravidão atlântica (séculos XIX e XX) », 8º Encontro Escravidão e Liberdade no Brasil Meridional, Porto Alegre, Universidade federal do Rio Grande do Sul, 24-26 mai (conférence d'ouverture)
- « História de vida na sociedade escravista de Saint-Domingue: A negra Marthone, seus criados e seus escravos », Rio de Janeiro, PUC, Table ronde "Narrativas vivenciais, biografias e histórias de vida: diálogos teóricos e metodológicos", avec Márcia de Almeida Goncalves et Iamara Viana, 19 septembre (communication)
- « Memórias familiares da escravidão atlântica (séculos XIX e XX) », Rio de Janeiro, UERJ, Post-graduation, 20 septembre (Conférence inaugurale)
- « Situações de intercomunicação nas sociedades escravistas do Império colonial Francês : O caso de Saint-Domingue no século XVIII », Niteroi, RJ, Universidade federal fluminense, 21 septembre (conférence)
- « Escravidão e dependência nas sociedades escravagistas do Caribe à época da Revolução Haitiana », Rio de Janeiro, PUC, Post-graduation, 22 septembre (conférence)
- « History vs. Memory: The Ways to Recover Slave Past », Historians against Slavery Biennial Conference 2017, International Slavery Museum, Liverpool, UK, Panel Recovering 'Disrupted Histories', 8 octobre (conférence)
- « Appropriation and Reformulation of the Origin Story: the Production and Uses of Family Memories of Atlantic Slavery », Meeting Aarhus University, Columbia University, CIRES (CNRS): Slavery, Memory and Literature, Paris, Columbia Global Center et EHESS, 18-19 October (table ronde)
- « Esclavage et dépendance dans les sociétés esclavagistes de la Caraïbe française à l'époque de la Révolution Haïtienne », Après la traite : penser les formes de dépendance et d'esclavage (Afrique, Amérique, Europe, XVIIIe – XXe siècle), Nantes, Institut d'études avancées, 14-15 novembre (table ronde)
- « Marchés », Colloque international « Formation et transformation des sociétés nouvelles en situation coloniale aux Amériques du XVIe au XVIIIe siècle », EHESS, Paris, Table-ronde avec Pierre Gervais (U. Paris 3), Manuel Covo (UC Santa Barbara), Catherine Desbarats (McGill U.), 18 décembre (présentation d'un chapitre du livre en préparation).

2016

- « Les enjeux de la dénomination dans une société esclavagiste (Brésil, XIXe siècle) », Paris, EHESS

- (CERMA/CRBC), Séminaire Formation à la Recherche en Amérique latine, 6 janvier (conférence)
- « From Agency to the Lives of Slaves: A Biographical Turn in Brazilian Historiography », Londres, King's College, King's Brazil Institute, 19 janvier (conférence)
- « The Status of Individuals in Parish and Notarial Records in Saint-Domingue during the Haitian Revolution », Ann Arbor, MI, University of Michigan, Institute for the Humanities, 13 avril (communication)
- « Actualité de la recherche sur la Caraïbe vue de l'Université du Michigan », Paris, EHESS, UMR Mondes américains, Cycle de conférences Caraïbes, Table ronde « Le puzzle caribéen : perspectives croisées », 9 mai (intervention et discussion)
- « Une mémoire atlantique (XVIIIe-XXIe s.) : Rosalie, esclave à Saint-Domingue, et ses descendants », Le Havre, Université du Havre (UMR Ideas) et Université de Nantes (EA/CRHIA), Colloque « Les ports européens face à la pluralité des mémoires de la traite des Noirs et de l'esclavage, 12-13 mai (conférence introductive)
- « A cultura do impresso: edição, mediação e circulação », table ronde, VIIe simpósio internacional de estudos "brasilianistas", Brasil-França-Estados Unidos: novos olhares, novas perspectivas, EHESS, Brown University, Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, Biblioteca Brasileira Mindlin, USP, 8-9 juin 2016 (commentaires)
- « Archival Dimensions of the Interpretation of Rapid Periods of Evolution in Slave Societies in the Atlantic World », Caribbean Studies Workshop, National Humanities Center, Durham, NC, 30 septembre (Texte en discussion).

2015

- « Dimensions archivistiques de l'interprétation des périodes d'évolution rapide dans les sociétés esclavagistes du monde atlantique (le statut des personnes dans les registres de paroisse et les registres notariaux à Saint-Domingue pendant la révolution haïtienne) », New York, American Historical Association, Annual meeting, Round table « The allure of the juridical archives », 2 janvier (communication).
- « Les récits des petits-enfants de Rosalie, esclave à Saint-Domingue : reconfigurations de la mémoire de l'esclavage dans les générations successives d'une même famille (XIXe-XXe siècle) », Atelier MESCLAM : Mémoire intime de l'esclavage. Récits et expositions des généalogies familiales, Toulouse-Jean-Jaurès, 3 avril (communication)
- « Dimensions archivistiques de l'interprétation des périodes d'évolution rapide dans les sociétés esclavagistes du monde atlantique (le statut des personnes dans les registres de paroisse et les registres notariaux à Saint-Domingue pendant la révolution haïtienne) », The Allure of the Judicial Archives: Studying Slavery through Case Files, Dockets, Lawyers' Papers, Notarial Registers, and Silences, University of Michigan, 10 avril (Communication)
- « Uncertain Status: Freedom and slavery in Time of War and the Puzzle of Abolition during the Haitian Revolution », Symposium Race and Processes of Racialization in Colonial Societies, New York University, 24 avril (communication)
- « Histoires et historiographies des empires ibériques », Journée d'études organisée par le Centre de recherches sur le Brésil colonial et contemporain (Mondes Américains) et le Centre Alexandre-Koyré, EHESS, 18 mai (conclusions)
- « Nouvelles recherches sur les sociétés esclavagistes et post-esclavagistes des Amériques », Journée doctorale internationale Université du Michigan - École des Hautes Études en Sciences

Sociales, Mondes américains, CRBC-EHESS, Rackham Graduate School de l'Université du Michigan, EHESS, 19 mai (organisation, présidence, commentaires)

- « Looking for non-conventional social configurations in colonial slave societies in the Americas: New research on slavery in the University of Michigan », *The Many Faces of Slavery: non-traditional slave experiences in the Atlantic World*, Université Paul-Valéry Montpellier III, 21-22 mai 2015, table-ronde (présidence et commentaires).

2014

- « Circulation des catégories juridiques et des catégories raciales dans l'espace atlantique », EHESS, UMR Mondes américains, STARACO et Case de Velazquez, juin (conclusions).
- « Islam et esclavage. Présentations croisées par leurs auteurs de deux ouvrages récents : Rudolph T. Ware III, *The Walking Qur'an. Islamic Education, Embodied Knowledge, and History in West Africa* (Chapel Hill, North Carolina Press, 2014) ; Olivier Leservoier et Salah Trabelsi, *Résistances et mémoires des esclavages : espaces arabo-musulmans et transatlantiques* (Paris, Karthala et CIRESC, 2014) », Paris, EHESS, CRBC et CIRESC, juin (organisation)
- « Faire l'histoire des Indiens des deux Amériques », UMR Mondes américains, axe 2, juin (organisation).
- « 1964 : La dictature brésilienne et son legs », Maison des Cultures du Monde, Paris, CRBC et Brown University, juin (organisation et présidence)
- « Être esclave 'de nation Poulard' dans les Amériques des XVIII^e et XIX^e siècles », Islam, 'esclaves' (ou 'castés') et catégories de race en Afrique de l'Ouest musulmane, Collège de France, CIRESC, Lab. d'Anthropologie sociales CNRS et IMAF, juin (communication)
- « Workshop Bahia 16-19, Bahia dans l'espace Afro-atlantique », EHESS, CRBC, mars (commentaire)
- « Statuts incertains : préservation de sa liberté ou remise en esclavage parmi les réfugiés français de Saint-Domingue en Louisiane (1809-1864) », Séminaire Esclaves, affranchis et « nouveaux libres » dans l'espace public du monde atlantique : race et citoyenneté. De l'agentivité aux réparations, CIRESC, Paris, décembre (communication).

2013

- « Historians Rebecca Scott (University of Michigan) and Jean Hébrard (École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris) discuss their new book, *Freedom Papers: An Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation* (Harvard University Press, 2012) » in conversation with professors Christopher L. Brown (History, Columbia), Madeleine Dobie (French and Comparative Literature, Columbia), Eric Foner (History, Columbia) and Pierre Force (French and History, Columbia). A Pannel Discussion moderated by Emmanuelle Saada (French and History, Columbia), Maison Française, 30 janvier 2013, Columbia University, New York, Janvier
- « Aprender a ler ou 'aprender os livros'? Como a história da alfabetização pode ajudar os professores de hoje a ensinar a ler melhor », Aula Magna do Programa de Pós-Graduação em Educação da Faculdade de Filosofia e Ciências da UNESP/Campus de Marília (Brésil), Février

2012

- « L'histoire de l'esclavage au Brésil, bilan historiographique », conférence, Séminaire d'initiation à l'histoire des Amériques ibériques à l'époque moderne, XVI^e-XIX^e siècles École normale supérieure, Paris, Janvier
- « Haiti and Louisiana Workshop », Commentaire, Haiti Laboratory, Duke University, Mars
- « Uma mulher, tres revoluções: Rosalie, nação Poulard », Conférence, Universidade Agostinho Neto,

- Luanda, Angola, Mai
- « A pesquisa sobre o escravidão no Brasil hoje », Table-ronde, Universidade Agostinho Neto, Luanda, Angola, Mai
- « Portrait de « marchande » atlantique : Marthe Guillaume à Saint-Domingue avant, pendant et après la Révolution haïtienne », Colloque : Saint-Louis du Sénégal et La Nouvelle-Orléans : Histoire comparée et croisée de deux cités portuaires de part et d'autre de l'Atlantique du XVIIe au XXIe siècle, Saint-Louis du Sénégal, Juin
- « Portrait of an Atlantic Merchant: Marthe Guillaume in Saint-Domingue, before, during and after the Haitian Revolution », Free Women of Color in the Atlantic World, Table-ronde, Institute for the Humanities, The University of Michigan, Octobre.
- « Freedom Papers: An Atlantic Odissey in the Age of Emancipation. A book event with Authors Rebecca J. Scott and Jean M. Hébrard », W. E. B. Du Bois Institute, Harvard University, Octobre
- « Readers and Writers in an Early Modern Atlantic Perspective: From the History of Books to the History of Written Practices in Motion », Conférence introductive, Port Cities and Printers: Five Centuries of Global Armenian Print, UCLA, Novembre
- « Construction et déconstruction mémorielle : l'archive familiale confrontée à l'historien », Conférence introductive, VIII Jornadas Científicas de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP), « Objetos-memória e escrita popular », Lisbonne, Novembre
- « Translating Freedom in the Atlantic World », Translating Slavery, Translating Freedom, Table-ronde (A translation Theme Semester Event), Hatcher Graduate Library, University of Michigan, Novembre.

2011

- « Biographies d'esclaves au Brésil: sources et méthodes », Colloque : Représentations de l'esclavage dans les Amériques. Arguments, témoignages, récits de fuite ou de voyage, romans : sources et contextes des différents écrits sur l'esclavage dans les Amériques 1763-1865, UFR d'études anglophones, université Paris-Diderot, février.
- « Perspectivas Atlánticas: la Revolución Haitiana; emigración, libertad y re-esclavización » et « Practicas de escritura y los mundos de la esclavitud », tables rondes, Hacer hablar a los documentos: una práctica de investigación sobre Cuba y el mundo atlántico, Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, La Habana, février.
- « Race, Law and Comparative History », Séminaire de Claudia Moatti, Paris VIII, commentaire de la communication d'Ariela Gross (USC), avril
- « O momento fundador: como nascem e morrem as histórias da educação? O exemplo da França », Conférence inaugurale, VIe Congrès Brésilien d'Histoire de l'Education, Université fédérale de l'Espírito Santo (Vitória), mai.
- « Questões metodológicas da pesquisa comparada em História da Educação », Conférence, PUC-Rio de Janeiro, Programa de Pós-Graduação em Educação, mai
- « Práticas de Leitura e Pedagogias da Leitura na França e no Brasil (séculos XIX e XX) », Conférence, PUC-Rio de Janeiro, Programa de Pós-Graduação em Educação, mai
- « Atlantic Exchanges: Back from the Archives (colloque) », The University of Michigan Institute for the Humanities, Présidence de la session « Haiti/Santo Domingo/Gran Colombia/Cuba: Reverberations of Revolution », octobre

2010

- « 'It's time to go to Galam': The Role of the French in the organization of the slave trade on the Senegal

- River », Workshop: To cut the bonds of Slavery/ Couper les cordes de l'esclavage/ Dok Bumu Jaam: Slavery and the trade in captives in Senegambia, The Law in Slavery and Freedom Project, The Institute for the Humanities, The University of Michigan, Mars.
- « Une autre vision des libres de couleur dans l'espace colonial français du XVIIIe siècle: Marthe Guillaume fille d'esclave et femme d'affaires à Saint-Domingue avant et pendant le Révolution » Colloque *Itineraries of Enslavement and Freedom in Franch Atlantic Spaces*, McGill University, Montréal, Avril
- « Rosalie of the Poulard Nation: Freedom, Law and Dignity in the Era of the Haitian Revolution », Colloque *Itineraries: Border Crossings in the Atlantic World*, Simon Frazer University et The University of British Columbia, Vancouver, Avril
- « Affranchis affranchissant leurs esclaves : approche comparative Sénégal-Saint-Domingue (XVIIIe siècle) », Table-ronde "Esclavage et commerce captifs en Ségambie" organisée par Ibrahima Thioub (Université de Dakar) dans le cadre de sa résidence à l'Institut d'études avancées de Nantes, Juin.
- « Circulations commerciales et culturelles dans l'Atlantique », Table ronde, Colloque International MASCIPO (UMR 8168), Les empires du monde atlantique en révolution. Une perspective transnationale, 1763-1898, (commentaires) Juin.
- « The two slave systems of the French Caribbean: Newly freed people manumitting slaves in eighteenth century Saint-Domingue », Center for Law, History and Culture Faculty Workshop, The Gould School of Law, The University of Southern California, Los Angeles, CA, octobre.
- « Lives in Slavery and Freedom: Why and how are we writing biographies of slaves? », Organisation et Introduction, The Law in Slavery and Freedom Project, The Institute for the Humanities, The University of Michigan, novembre.

P-REVIEWS

Articles:

Comparative Studies in Society and History (CSSH)
Dados. Revista de Ciências sociais
Cahiers de FRAMESPA
Critique internationale. Revue comparative de sciences sociales
Hispanic American Historical Review
Law and History Review
Les Annales. Histoire, Sciences sociales
Nuevo Mundo Mundos Nuevos
Oxford Bibliography
Revue d'histoire de l'Amérique française
Topoi. Revista de História
William and Mary Quarterly

Book manuscripts:

Centre national du livre
 Perdue University Press
 University of Virginia Press

CLASSES ET SÉMINAIRES (SÉLECTION)

En France depuis 2010 (EHESS)

Histoire sociale et culturelle des esclavages : Caraïbe, Brésil (séminaire de recherche, 2009-10, 2010-11, 2011-12 avec Myriam Cottias – 2010-11 en collaboration avec Madeleine Dobie et le Columbia Program in Paris, Reid Hall)

Les sources documentaires de l'histoire du fait colonial (master, 2^e semestre 2010, 2011, 2012, 2013)

Construction et déconstruction du Brésil. Parcours historiographique (séminaire de recherche, 2^e semestre 2012)

Formation à la recherche sur l'Amérique latine (master, 2^e semestre 2012, 2013, 2014, 2015)

Le monde atlantique esclavagiste et post-esclavagiste : approches biographiques et généalogiques (séminaire de recherche, 2012-13 et 2013-14 avec Myriam Cottias)

Le Brésil et colonial et l'Ancien Régime sous les Tropiques dans l'empire portugais (séminaire de recherche, 2012-13 et 2013-14) avec Claudia Damasceno Fonseca, Catarina Madeira Santos et Jean-Frédéric Schaub

Le Brésil d'Ancien Régime. Institutions impériales, société coloniale (séminaire de recherche 2013-14, 2014-15 avec Géraldine Méret, Claudia Damasceno Fonseca, and Jean-Frédéric Schaub)

Le monde atlantique esclavagiste et post-esclavagiste : approches biographiques et généalogiques (séminaire de recherche, 2013-14 et 2014-15 avec Myriam Cottias, Antonio De Almeida Mendes, Céline Flory, Odile Hoffmann et Marie-Jeanne Rossignol)

Esclaves, affranchis et « nouveaux libres » dans l'espace public du monde atlantique : race, agentivité et citoyenneté (séminaire de recherche 2015-16 ; 2016-17) avec Myriam Cottias, Antonio De Almeida Mendes, Céline Flory, Marie-Jeanne Rossignol

Histoire du Brésil colonial et impérial. Historiographie, enquêtes en cours (séminaire de recherche 2015-16 ; 2016-17 ; 2017-18, 2018-19) avec Claudia Damasceno Fonseca, Laura de Mello E Souza, Jean-Frédéric Schaub et Mônica R. Schpun.

Aux États-Unis (University of Michigan)

Getting the documents to speak (Graduate seminar, fall 2008, winter 2009)

The catholic empires of the Atlantic world (Undergraduate seminar, fall 2008, 2010, 2011)

Brazil: history and culture (Undergraduate seminar, fall 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2016)

The History of Race in the Atlantic World, 15th to 20th Century (Mini-Course, fall 2011)

From Colonial Saint-Domingue to Independent Haiti: History and culture of an exceptional colonial and post-colonial territory (Undergraduate and graduate seminar, fall 2012, 2014, 2015, 2016)

Aux États-Unis (Johns Hopkins University)

Comparative Slavery: Haiti and Brazil (Undergraduate seminar, Spring 2018)

Brazil: history and culture (Undergraduate and graduate seminar, Spring 2019)

COMITÉS ET JURYS DE THÈSES

Ji Li (University of Michigan), « Becoming Faithful: Christianity, Literacy, and Female Consciousness in Northeast China, 1830-1930 », thèse soutenue en décembre 2008 (membre du comité)

- Éric Zavenne Paré (Université de Metz), « Madame Bovary est une machine », thèse soutenue en mars 2009 (membre du jury).
- Nathalie Gintzburger (EHESS), « Durer et devenir : fin XIXe siècle - milieu XXe siècle : une maison de village et son café en Gironde saisis dans le temps courant et dans l'évènement à travers papiers, écrits et objets qui y furent laissés », thèse soutenue en 2011 (membre du jury).
- Graham Townsend Nessler (University of Michigan), « The Struggle for Freedom in Santo Domingo and Saint-Domingue, 1789-1809 », thèse soutenue en juin 2011 (membre du comité)
- Edgardo Alexis Perez Morales (University of Michigan), « Itineraries of Freedom: Revolutionary Travels and Slave Emancipation in Colombia and the Greater Caribbean (1789-1830) », thèse soutenue en février 2013 (membre du comité)
- Bárbara Cortella Pereira (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho), « Prescrições para ensinar a ensinar leitura e escrita na Escola Normal de São Paulo: circulação de saberes pedagógicos Brasil/França (1874/1889) », thèse soutenue en février 2013 (co-directeur)
- Rodrigo Toromoreno (University of Michigan), « One World is Not Enough: The Colonial Amazon and the Shaping of the New World », thèse soutenue en avril 2015 (membre du jury).
- Geneviève Piché (Université de Sherbrooke et Université de Toulouse), « À la rencontre de deux mondes : les esclaves de Louisiane et l'Église catholique, 1803-1845 », thèse soutenue en octobre 2015 (président du jury).
- Adriana Chira (University of Michigan), « Uneasy Intimacies: Race, Family, and Property in Santiago de Cuba, 1803-1868 », thèse soutenue en mars 2016 (membre du comité de thèse)
- Andrew Walker (University of Michigan), « Strains of Unity: Emancipation, Property, and the Post-Revolutionary State in Haitian Santo Domingo, 1822-1844 », thèse soutenue en mars 2018 (membre du comité de thèse).
- André Carlos Furtado (Universidade Federal Fluminense), « Das Fortunas Críticas e Apropriações ou Sérgio Buarque de Holanda, historiador desterrado », thèse soutenue en avril 2018 (co-directeur)
- Ana Maria Silva Campo (University of Michigan), « Roots in Stone and Slavery: Permanence, Mobility, and Empire in Seventeenth-Century Cartagena de Indias », thèse soutenue en mai 2018 (membre du comité de thèse)
- Alessandro Martins Gomes (Universidade de Évora), « A abolição da escravatura no Brasil e as leis imperiais sobre a escravidão (1831-1888): Perspectiva Histórica », thèse soutenue en septembre 2019.
- Ivete Machado de Miranda Perreira (EHESS-Mondes américains), « La Guyane française sous l'occupation portugaise. Administration, société, économie (1809-1817) », thèse soutenue en octobre 2019.
- Richard Reinhardt (University of Michigan) : en cours.

LANGUES PARLEES ET ECRITES :

- Français (langue maternelle)
- Portugais (courant)
- Anglais (courant)
- Espagnol et italien (lus et compris)