

## **OURY GOLDMAN**

08/06/1988

9 rue Levert, Paris 75020

Tel.: 06 98 33 44 99

Courriel : oury.goldman@gmail.com



### **SITUATION ANNEE 2018/2019**

**Doctorat d'Histoire en cours** à l'EHESS et **ATER** en histoire moderne à l'Université du Mans

### **FORMATION**

- 2014-présent** **Doctorat d'Histoire** à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales sous la co-direction de Jean-Frédéric Schaub (EHESS/CRBC) et d'Antonella Romano (EHESS-Centre Alexandre Koyré) : « Faire connaître le monde au XVI<sup>e</sup> siècle. Traductions, circulations et appropriations des savoirs sur le monde dans la France de la Renaissance ».
- 2013-2014** Quatrième année à l'ENS de Lyon. Préparation et présentation du projet de thèse. Séjour de 6 mois à la *Scuola Normale Superiore* à Pise
- 2013** Reçu à l'agrégation d'Histoire
- 2009-2012** **Master d'Histoire moderne et contemporaine à l'ENS de Lyon** (mention Très Bien)
- 2008-2009** Première année à l'ENS de Lyon en Histoire. **L3 d'Histoire à l'Université Lyon II** (Mention Très bien).
- 2008** **Admis à l'ENS de Lyon en Histoire.**
- 2006-2008** Hypokhâgne/Khâgne au Lycée Fénélon à Paris. Spécialité : Histoire-Géographie.

### **PUBLICATIONS**

« Un lieu de savoir sur le monde : la boutique de l'imprimeur-libraire Michel de Vascosan dans le Paris de la Renaissance » dans Catherine Emerson (éd.), « *Le Bel Epy qui foisonne* ». *Collection and Translation in French Print Networks 1476-1576*, Oxford, Peter Lang, 2018.

« L'âge des victimes universelles ? Loys le Roy et la vision globale de la catastrophe au 16<sup>e</sup> siècle », dans Thomas Labbé et Gerrit J. Schenk (éds.), *Une histoire du sensible : la perception des victimes de catastrophe du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Turnhout, Brepols, 2018.

« De son "pays" au monde : expériences et échelles du voyage chez Pierre Belon du Mans et Nicolas de Nicolay », *Le Verger*, vol. 11, 2017 [en ligne]

« Finir le Moyen Âge, ouvrir le Nouveau Monde ? Humanisme et célébration de la découverte au tournant des 15<sup>e</sup>-16<sup>e</sup> siècles », *Questes. Revue pluridisciplinaire d'études médiévales*, vol. 33, 2016, p. 63-79.

« Les imprimés et l'Amérique en France pendant les guerres de Religion », *Nuovo Mondo Mundos Nuevos*, 2013 [en ligne] : <http://nuevomundo.revues.org/65810>

### COMMUNICATIONS

**2019** « Les montagnes américaines comme défis physiques et épistémologiques à l'appropriation européenne du Nouveau Monde », 8 février 2019, *Fleuves et montagnes: les défis de l'espace américain*, Institut d'études hispaniques (Paris IV).

**2018** « Émergence d'un champ géographique en français autour du règne d'Henri II (1547-1559) », 3-4 octobre 2018, *Émergences de la géographie, France/Italie, XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Université d'Aix-Marseille.

Avec Antonella Romano, « Travelogues and Empires: A Contribution to the Global History of the Early Modern Period », 8-10 juin 2018, workshop *Empires in Global History*, Université de Leipzig.

**2017** « Traductions françaises d'ouvrages italiens sur le "monde" au milieu du 16<sup>e</sup> siècle : jalons d'une construction de l'espace européen ? », 8-10 novembre 2017, *Les Italiens en Europe : perceptions, représentations, échanges littéraires et culturels (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*, Université Grenoble-Alpes.

« Transmitting and Exhibiting Astronomical and Geographical Knowledge at the Royal Court in Renaissance France », 5-7 avril 2017, *British Society for History of Science postgraduate conference*, Institut européen de Florence.

« Translating Geographical Knowledge in Sixteenth-Century France », 12-13 janvier 2017, workshop *Knowledge translation on a global scale (Asia-Europe-the Americas, 16th-20th centuries)*, Institut des études avancées, Paris.

**2016** « Etudier la circulation des savoirs géographiques dans la France de la Renaissance. Méthodes, hypothèses et premiers résultats », 1<sup>er</sup> décembre 2016, journée d'études sur l'histoire des savoirs organisée par le Larhra, Lyon.

« Mettre le monde en livre à la Renaissance : traduction, publications et appropriations des savoirs sur le monde en France au 16<sup>e</sup> siècle », 26 août 2016, *Les réseaux de l'imprimerie française, 1470-1600*, National University of Ireland, Galway.

« De son « pays » au monde : expériences et échelles du voyage chez Nicolas de Nicolay (1517-1583) et Pierre Belon du Mans (1517-1565) », 4 juin 2016, journée d'études *Temps et espaces du voyage à la Renaissance*, château de Chantilly.

« Grasping the World: Printers, Booksellers and Translators as agents of Global Knowledge in Sixteenth-Century France », 9-14 mai 2016, *Summer School du Global History Collaborative Program (GHC)*, Université de Princeton.

- 2015** « Faire connaître le monde au XVI<sup>e</sup> siècle. Traductions, circulations et appropriations des savoirs sur le monde en France, v.1530- v.1580 », 12 juin 2015, Séminaire *OuThéPo*, séance « Humeurs vagabondes : voyages des hommes, des biens et des savoirs », Sorbonne, Paris.
- 2015** « From Library to Court : Loys le Roy and the writing of World History in Sixteenth-Century France », 25-29 mars 2015, *Renaissance Society of America Annual Conference*, session « Eurasian Historiographies in Global Perspective : Materials and Morphologies », Berlin.
- 2014** « L'âge des victimes universelles ? Loys le Roy et la vision globale de la catastrophe au 16<sup>e</sup> siècle », 11-13 décembre 2014, *Une histoire de la sensibilité. Perception et prise en charge des victimes de catastrophe (13<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles)*, organisé par la *Technische Universität* de Darmsdadt, Lorsch (Allemagne).
- « Finir le Moyen Âge, célébrer le Nouveau Monde ? Humanisme et célébration de la nouveauté au tournant des 15<sup>e</sup>-16<sup>e</sup> siècles », séminaire des médiévistes *Questes de Paris IV* « Finir le Moyen Âge », Paris.
- 2013** « Les humanistes et le « savoir populaire » au 16<sup>e</sup> siècle, un rapport ambigu », 13-14 décembre 2013, manifestation du laboratoire junior *Considérations Critiques sur la Culture Populaire (CCCP)* de l'ENS de Lyon.
- 2012** « Les imprimés et l'Amérique en France pendant les guerres de Religion », 14 mai 2012, journée d'études des doctorants et jeunes chercheurs *L'usage des imprimés. Réception et diffusion des savoirs issus de l'Amérique (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, organisée par le CRBC (EHESS), Paris.

#### **PARTICIPATION A DES PROJETS RECHERCHE COLLECTIFS**

Membre du projet ECOS-CONICYT, « *Fragments de monde en transit. Objets et artefacts américains en Europe, XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle/Fragmentos de mundo en tránsito. Objetos y artefactos americanos en Europa, siglos XVII-XX* », EHESS-CAK/ Universidad Católica de Chile, coord. Rafael Gaune et Antonella Romano

Participation au projet « *Babel Rome. La nature du monde et ses langues dans la Rome du XVI<sup>e</sup> siècle* », coord. Elisa Andretta et Antonella Romano

#### **ENSEIGNEMENTS**

- 2018-2019** **ATER** en Histoire moderne à l'**Université du Mans**.
- 2017-2018** **Demi-ATER** en Histoire moderne à l'**Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**.
- 2014-2017** **Chargé d'enseignement** à l'**EHESS** (niveau Master 1), mention « Histoire et civilisations ».

#### **ACTIVITES DE DIFFUSION DE LA RECHERCHE**

- Avril 2017** Invité de l'émission « La Fabrique de l'Histoire » sur France Culture consacrée à la « mondialisation des savoirs » à la Renaissance.
- Octobre 2016** Communication aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois dans le cadre d'une table ronde Jeunes chercheurs intitulée « Partir vers l'inconnu à la Renaissance » le 08 octobre 2016.