

HISTOIRE

<u>1823-1944</u>	1945-1949	<u>1950-1954</u>	<u>1955-1959</u>	1960-1964	<u>1965-1969</u>
1970	<u>1971</u>	<u>1972</u>	<u>1973</u>	<u>1974</u>	<u>1975</u>
<u>1976</u>	1977	<u>1978</u>	<u>1979</u>	<u>1980</u>	<u>1981</u>
<u>1982</u>	<u>1983</u>	<u>1984</u>	<u>1985</u>	<u>1986</u>	<u>1987</u>
<u>1988</u>	<u>1989</u>	<u>1990</u>	<u>1991</u>	<u>1992</u>	<u>1993</u>
<u>1994</u>	<u>1995</u>	<u>1996</u>	<u>1997</u>	<u>1998</u>	<u>1999</u>

1934

RAEDERS (Georges Raederstoerffer, dit)

Le comte de Gobineau au Brésil

Université de Paris. 1934. Thèse de doctorat d'université/Lettres.

[Publicat. Sous le même titre, Paris, Nouvelles éditions latines, 1934, 174p.](#)

Résumé non communiqué.

Histoire / Gobineau (Arthur comte de).



1953

ARBOUSSE BASTIDE (Paul)

Le positivisme politique et religieux au Brésil : de l'Empire à la Constitution républicaine (1850-1891)

Université de Paris. 1953. Thèse de doctorat/Lettres.

Résumé non communiqué.

Histoire / Philosophie / Positivisme / Politique / Religion / Empire / Constitution / Siècle 19.

1957

MAURO (Frédéric)

Le Portugal et l'Atlantique au XVII^e siècle : étude économique

Université de Paris, École Pratiques des Hautes Études, 6^e section. 1957. Thèse de doctorat Lettres ; dir. Monbeig (Pierre).

Résumé non communiqué.

Histoire / Économie / Portugal / Atlantique / Siècle 17.

MAURO (Frédéric)

Le Brésil au XVII^e siècle, documents inédits relatifs à l'Atlantique portugais

Université de Paris, École Pratiques des Hautes Études, 6^e section. 1957. Thèse de doctorat complémentaire/Lettres ; dir. Monbeig (Pierre).

Résumé non communiqué.

Histoire / Économie / Portugal / Atlantique / Siècle 17.

ROCHE (Jean)

La colonisation allemande et le Rio Grande do Sul

Université de Paris. 1957. Thèse de doctorat/Lettres.

Résumé non communiqué.

Histoire / Colonisation / Migration / Peuple / Allemand / Rio Grande do Sul.

ROCHE (Jean)

L'administration d'une province brésilienne au début de l'Empire d'après les rapports inédits du Président du Rio Grande do Sul devant le Conseil Général, puis l'Assemblée législative provinciale entre 1829 et 1847

Université de Paris. 1957. Thèse de doctorat complémentaire/Lettres.

Résumé non communiqué.

Histoire / Administration / Rio Grande do Sul / Siècle 19.



1966

VERGER (Pierre)

Flux et reflux de la traite des nègres entre le golfe du Bénin et Bahia de Todos os Santos (XVII^e et XIX^e siècle)

Université de Paris, École Pratiques des Hautes Études, 6^e section. 1966. Thèse de 3^e cycle/Études africaines ; dir. Meyerson (Ignace).

Publicat. Sous le même titre. Paris, éd. Mouton & Co, 1968, 720p.

Résumé non communiqué.

Histoire / Ethnologie / Esclavage / Golfe du Bénin / Bahia / Siècle 17 / Siècle 19.



1971

PILLON (Marie-José)

Le voyage de La Condamine en Amazonie au XVIII^e siècle, étude critique de certains aspects

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. 1971. Thèse de 3^e cycle/Études latino-américaines.

Résumé non communiqué.

Histoire / Voyage / Condamine (Charles de la) / Amazonie / Siècle 18.

1972

PERRUCI (Gadiel)

Le Pernambouc (1889-1930), contribution à l'histoire quantitative du Brésil

Université Paris 10 Nanterre. 1972. Thèse de 3^e cycle/Histoire ; dir. Mauro (Frédéric).

Résumé non communiqué.

Histoire / Pernambuco / Siècle 19 / Siècle 20.



1973

BELOTTI (Giancarlo)

Le tabac brésilien aux XVII^e et XVIII^e siècles

Université Paris 10 Nanterre. 1973. Thèse de 3^e cycle/Histoire ; dir. Mauro (Frédéric).

Résumé non communiqué.

Histoire / Tabac / Siècle 17 / Siècle 18.

MARTINIÈRE VIALAR (Guy)

Contribution à l'étude de l'économie rétrospective du Brésil, essai d'historiographie

Université Paris 10 Nanterre. 1973. Thèse de 3^e cycle/Histoire ; dir. Mauro (Frédéric).

Publicat. *Aspects de la coopération franco-brésilienne : transplantation culturelle et stratégie de la modernité*. Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble ; Paris, éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1982, 223p.

Résumé non communiqué.

Histoire / Économie / Historiographie.

REUTER (Elisabeth)

L'Encilhamento au Brésil

Université Paris 10 Nanterre. 1973. Thèse de 3^e cycle/Histoire ; dir. Mauro (Frédéric).

Résumé non communiqué.

Histoire / Économie / Encilhamento.



1974

FONTENELLE RAPOSO (Luiz Fernando)

L'ordre du progrès, alternatives du développement d'une région coloniale au Nord-Est brésilien, le Ceará

Université de Tours. 1974. Thèse d'État/Lettres.

Résumé non communiqué.

Histoire / Géographie / Économie / Colonisation / Ceará / Nordeste.

KENIG (Evelyne)

Un siècle d'antisémitisme et de démonologie au Brésil, le premier cycle portugais (1500- 1630)

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. 1974. Thèse de 3^e cycle/Études ibériques ; dir. Cantel (Raymond).

Résumé non communiqué.

Histoire / Race / Exclusion / Religion / Siècle 16 / Siècle 17.



1975

LEVY (Maria Barbara)

L'histoire de la bourse de valeur de Rio de Janeiro

Université Paris 10 Nanterre. 1975. Thèse de 3^e cycle/Histoire ; dir. Mauro (Frédéric).

Résumé non communiqué.

Histoire / Finances / Rio de Janeiro.

MASSA (Françoise)

Alexandre Brethel : pharmacien et planteur français au Carangola - recherche sur sa correspondance brésilienne (1862-1901)

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. 1975. Thèse de 3^e cycle/Études latino-américaines ; dir. Cantel (Raymond).

Publicat. [Sous le même titre. Paris, éd. C. Klincksieck, collection Institut armoricain de recherches économiques et humaines, 1977, V-462p.](#)

Résumé non communiqué.

Histoire / Littérature / Correspondance / Pharmacien / Brethel (Alexandre) / Siècle 19 / Siècle 20.



1976

ATHAYDE LOPES (Johildo de)

La ville de Salvador au XIX^e siècle, aspects démographiques d'après les registres paroissiaux

Université Paris 10 Nanterre. 1976. Thèse de 3^e cycle/Histoire ; dir. Mauro (Frédéric).

Résumé non communiqué.

Histoire / Démographie / Église / Salvador / Bahia / Siècle 19.

ERIN (Claude)

La colonisation japonaise au Brésil (1908-1945)

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. 1976. Thèse de 3^e cycle/Études latino-américaines ; codirs. Cantel (Raymond) et Mauro (Frédéric)

Résumé non communiqué.

Histoire / Colonisation / Migration / Peuple / Japonais / Siècle 20.

NAVEGA (Orlando Carlos)

Le sucre dans l'État de Rio de Janeiro et au Brésil, des oligarchies aux multinationales (1920-1965)

Université Paris 10 Nanterre. 1976. Thèse de 3^e cycle/Histoire ; dir. Mauro (Frédéric).

Résumé non communiqué.

Histoire / Canne à sucre / Entreprise multinationale / Rio de Janeiro (état).

SANTOS ANTUNES (Carlos Roberto dos)

L'économie et la société esclavagiste au Paraná (Brésil) de 1854 à 1887

Université Paris 10 Nanterre. 1976. Thèse de 3^e cycle/Histoire ; dir. Mauro (Frédéric).

Résumé non communiqué.

Histoire / Économie / Société / Esclavage / Paraná / Siècle 19.



1978

CARDOSO (Jayme Antonio)

Essai d'utilisation des listes électorales dans l'étude de la population du Paraná (Brésil) vers 1870

École des Hautes Études en Sciences Sociales. 1978. Thèse de 3^e cycle/Histoire et géographie des populations ; dir. Henry (Louis).

Résumé non communiqué.

Histoire / Élections / Population / Démographie / Paraná / Siècle 19.

NADALIN (Sergio Odilon)

Une paroisse d'origine germanique au Brésil : la communauté évangélique luthérienne à Curitiba entre 1866 et 1969

École des Hautes Études en Sciences Sociales. 1978. Thèse de 3^e cycle/Histoire et géographie des populations ; dir. Henry (Louis).

Résumé non communiqué.

Histoire / Église / Communauté / Religion / Peuple / Allemand / Curitiba / Minas Gerais / Siècle 19 / Siècle 20.

SILVA RODRIGUES (Helenice da)

Le Brésil dans « Le Temps », en 1910

Université Paris 10 Nanterre. 1978. Thèse de 3^e cycle/Histoire ; dir. Mauro (Frédéric).

Résumé non communiqué.

Histoire / Le Temps (journal) / Siècle 20.



1979

DOMINGOS NETO (Manuel)

L'influence étrangère sur la modernisation de l'armée brésilienne (1889-1930)

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. 1979. Thèse de 3^e cycle/Études latino-américaines ; dir. Mauro (Frédéric).

Résumé non communiqué.

Histoire / Armée / Modernisation / Siècle 19 / Siècle 20.

RION (Jean-François)

Le rôle des fièvres intermittentes dans les « étonnantes » relations médicales entre Rio de Janeiro et Nantes de 1825 à 1835

Université de Nantes. 1979. Thèse d'exercice/Médecine ; dir. Kernéis (Jean-Pierre).

Résumé non communiqué.

Histoire / Maladie infectieuse / Médecine navale / Rio de Janeiro / Nantes / France / Siècle 19.

SWAIN NAVARRO (Tânia)

Trente ans d'histoire du Paraná : des grands espaces vides au capitalisme agraire (1940-1970)

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. Institut des Hautes Études de l'Amérique latine. 1979. Thèse de 3^e cycle/Études latino-américaines ; dir. Mauro (Frédéric).

Résumé non communiqué.

Histoire / Capitalisme / Agriculture / Paraná / Siècle 20.



1980

ALESSIO BARBOSA MANSOR (Marcia d')

La problématique nationale et le populisme dans le Brésil de Getúlio Vargas

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. 1980. Thèse de 3^e cycle/Histoire ; dir. Vilar (Pierre).

Notre premier sujet de recherche portait sur le populisme au Brésil dans la période Vargas. Il se trouve qu'en lisant soigneusement les textes de l'époque, nous avons découvert peu à peu, dans cette période, la question nationale. À partir de là, deux idées devinrent claires : 1- Le Brésil d'avant Vargas avait été un « Brésil étranger » étant donné sa position dans la division internationale du travail et la subséquente soumission culturelle par rapport à l'Europe ; cette situation était maintenue à l'intérieur par les puissantes oligarchies rurales de chaque région. 2- L'époque de Vargas fut justement celle durant laquelle a changé le mode d'articulation entre le Brésil et le capital international, ce qui a permis que s'y développe le capitalisme moderne. Ce processus dut nécessairement briser les pouvoirs locaux, ce qui a eu pour résultat une consolidation de l'État-nation. Les discours et les déclarations de Vargas, durant cette période, montrent exactement ce mouvement historique. C'est à ce point de notre recherche que nous avons commencé à faire une étude plus générale du phénomène populiste et c'est là aussi que nous avons pu observer le fait que la question nationale était profondément imbriquée avec la question populiste. La poursuite chronologique de l'analyse des discours existait bien dans le cas de Vargas qui, de nationaliste-bâtisseur de l'État-nation, est devenue nationaliste-populiste. (etc.).

Histoire / Populisme / Vargas (Getúlio).

POTELET (Jeanine)

Le Brésil vu par les voyageurs français (1816-1840). Témoignages et images

Université Paris 10 Nanterre. 1980. Thèse d'État ; dir. Minguet (Charles).

Les récits de ce voyage de 41 voyageurs et marins, apportent des témoignages de gens honnêtes et cultivés, désireux de comprendre ce qu'ils voyaient. Leurs thèmes sont révélateurs et de leur imaginaire et des problèmes spécifiques au Brésil à cette époque : l'espace, sa conquête et son utilisation agricole et de communication ; l'importance croissante des Noirs, le problème des esclaves ; la disparition des Indiens ; la société blanche et ses antagonismes en pleine crise d'indépendance.

Histoire / Démographie / Indien / Noir / Société / Économie / Transports / Agriculture / Récit / Voyage / Indépendance / Mer / Siècle 19.

WIESEBRON (Marianne)

Antonio Silvino, Cangaceiro do Nordeste. Sa période d'activité : 1897-1914

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. 1980. Thèse de 3^e cycle/Études latino-américaines ; dir. Cantel (Raymond).

Résumé non communiqué.

Histoire / Cangaceiro / Silvino (Antonio) / Nordeste / Siècle 19 / Siècle 20.



1981

BALLET (Claire)

Le journal le « Libertador » et la province brésilienne du Ceará à l'époque de l'abolitionnisme

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. 1981. Thèse de 3^e cycle/Histoire ; dir. Chevalier (Jean-Marie).

Le « Libertador » présente à ses débuts une double spécificité régionale, et idéologique, comme organe de la société cearense pour la libération des esclaves. Son étude par l'analyse de sa formation, des sujets traités, des valeurs soutenues, d'une part donne des informations sur ce mouvement « d'intellectuels », et sur l'histoire économique et politique de cette région, d'autre part permet de définir l'idéologie du journal, qui apparaît plutôt conservatrice, influencée par des idées européennes.

Histoire / Esclavage / Ceará / Nordeste / Siècle 19.



1982

CHAIBAN el-KAREH (Almir)

La ville de Rio de Janeiro de 1849 à 1859 : vie économique, immigrants et épidémies, à partir de la correspondance diplomatique française

École des Hautes Études en Sciences Sociales. 1982. Thèse de 3^e cycle ; dir. Berthe (Jean-Pierre).

Étude, année par année, du « climat » économique et social de Rio de Janeiro, capitale de l'empire du Brésil, pendant les années 1850 : période où s'amorcent le processus de changement de la société esclavagiste brésilienne aussi bien que la réaction contre les bouleversements du statu quo. Utilisation de la correspondance diplomatique française et du « Jornal do Comercio » (pour les années 1854-1859).

Histoire / Ville / Correspondance / Migration / Maladie / Économie / Relations internationales / Rio de Janeiro / France / Siècle 19.

DIAS de CASTRO (José Carlos)

Auguste Comte : le positivisme politique au Brésil (esquisse d'une évolution historique)

Université Paris 4 Sorbonne. 1982. Thèse de 3^e cycle ; dir. Rodis-Lewis (Geneviève).

À partir des archives de la Maison de Comte à Paris et de l'Eglise Positiviste du Brésil à Rio de Janeiro, l'auteur analyse les raisons de l'adoption et de l'influence des doctrines positivistes au Brésil, et l'expérience au Rio Grande do Sul de la forme de gouvernement autocratique mis en place par Julio de Castilhos. En appendice, nombreux documents et lettres.

Histoire / Positivisme / Philosophie / Comte (Auguste) / Castilhos (Julio de) / Rio Grande do Sul / France.

MONTEIRO CONSIDERA (Eliane, ép. Chaiban El-Kareh)

L'idéologie libérale dans la société esclavagiste brésilienne : le projet politique et social de Tavares Bastos (1860-1875)

École des Hautes Études en Sciences Sociales. 1982. Thèse de 3^e cycle ; dir. Berthe (Jean-Pierre).

Étude de la pensée libérale au XIX^e siècle au Brésil, centrée sur l'analyse d'un personnage, Tavares Bastos, de sa pensée, en privilégiant deux aspects : l'État et la décentralisation, l'émancipation et l'immigration.

Histoire / Société / Idéologie / Libéralisme / Esclavage / Migration / État / Décentralisation / Tavares Bastos (A. C.) / Siècle 19.



1983

BITENCOURT de ALMEIDA POUPARD (Isa Mirian)

Les sources écrites de l'histoire du Brésil. Le notariat à Bahia, histoire d'une institution et de ses archives (XVIIe-XXe siècles)

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 1983. Thèse de 3^e cycle/Histoire ; dir. Fossier (Robert).

Étude archivistique et historique : institutions et fonds d'archives conservés au Brésil et à Bahia en particulier histoire de l'institution du Notariat portugais et de sa pratique brésilienne ; analyse des fonds des notaires de Bahia, de l'ensemble jusqu'à la plus petite unité archivistique, le document lui-même. Il apparaît que les archives notariales représentent une source importante pour l'historien car elles ont échappé à la destruction volontaire, mais que classement et histoire des institutions doivent se faire simultanément pour pouvoir les utiliser de manière rationnelle (en annexe le répertoire numérique des Archives notariales de Salvador -17-19e siècles- et des reproductions de documents).

Histoire / Documentation / Bahia / Siècle 17 / Siècle 18 / Siècle 19 / Siècle 20.

MOUTOUKIAS (Zacarias)

Le Rio de la Plata et l'espace péruvien au XVIIe siècle : commerce et contrebande par Buenos-Aires, 1648-1702

École des Hautes Études en Sciences Sociales. 1983. Thèse de 3^e cycle ; dir. Berthe (Jean-Pierre).

Travail réalisé à partir des Archives Générales des Indes et des Activités municipales d'Amsterdam sur la promiscuité de l'activité commerciale et portuaire de Buenos-Aires et du Rio de la Plata au XVII^e siècle et ses relations avec les économies de l'intérieur, éloignées de plus de 2 000 kms. La route Potosi-Buenos-Aires, le commerce légal et la contrebande, le commerce avec le sud du Brésil.

Histoire / Commerce / Colonisation / Mer / Port / Transports / Rio de la Plata / Buenos Aires / Argentine / Pérou / Bolivie / Espagne / Siècle 17.



1984

BARONI SANTOS (Waldemar)

L'héraldique brésilienne comme science auxiliaire de l'histoire et ses relations avec l'héraldique des pays latins. Essai de droit nobiliaire

Université de Reims. UER Lettres et Sciences Humaines. 1984. Thèse d'État ; dir. Berce (Yves-Marie).

Les blasons, sceaux, emblèmes, royaux ou ecclésiastiques, et leur rapport pour les études de droit nobiliaire au Portugal et au Brésil (XVI-XIX^e siècle).

Histoire / Méthodologie / Portugal / Siècle 16 / Siècle 17 / Siècle 18 / Siècle 19.

LAVERGNE (Barbara)

Pour une histoire des Afro-Brésiliens : tradition africaine, conscience raciale et conscience politique dans la communauté nègre au Brésil 1600-1983

Université Toulouse-Le-Mirail 2. 1984. Thèse de 3^e cycle ; dir. Barrassar (Bartholomé).

Tentative de réponse à la confusion qui existe dans la société brésilienne quant à la définition du Noir brésilien. L'importance numérique des Afro-brésiliens : problème du recensement des Noirs du Brésil et commentaire des statistiques officielles de 1600 à 1980 sur cette population. L'attitude de l'Église à l'égard des esclaves. L'implantation des traditions culturelles et religieuses africaines au Brésil : installation, persécution et résistance, évolution récente. La danse des Congos de São Benedito ou un avatar du catholicisme populaire. L'Umbanda, ou la naissance d'une religion au 20^e siècle : origine, autorité, structure politique, archétype et causes du succès de l'Umbanda.

Histoire / Noir / Société / Démographie / Population / Statistiques / Église / Esclavage / Culture / Religion / Peuple / Race / Identité culturelle / Afrique / Siècle 17 / Siècle 18 / Siècle 19 / Siècle 20.



1985

ACEVEDO MARIN (Rosa Elizabeth)

Du travail esclave au travail libre : le Pará (Brésil) sous le régime colonial et sous l'empire (XVIIe-XXe siècles)

École des Hautes Études en Sciences Sociales. 1985. Thèse de 3^e cycle/Histoire ; dir. Romano (Ruggiero).

Les formes de transition du travail esclave au travail dit libre dans l'histoire de cet état du Nord brésilien. Les particularités amazoniennes de ce processus à travers une lecture de deux siècles de l'organisation de la production et du travail dans cette région. L'auteur étudie, au cours de cette histoire, la révolte connue sous le nom de Cabanagem (1823-1838).

Histoire / Production / Travail / Esclavage / Pará / Amazonie / Portugal / Siècle 17 / Siècle 18 / Siècle 19 / Siècle 20.

KIRSCHNER (Tereza Cristina)

Le Colonato à São Paulo dans les années 1870

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. Institut des Hautes Études de l'Amérique latine. 1985. Thèse de 3^e cycle ; dir. Mauro (Frédéric).

Ce travail porte sur les transformations dans les relations de travail qui ont eu lieu dans les plantations de café de l'Ouest de la province de São Paulo pendant la seconde moitié du XIX^e siècle, période où l'on passe de la forme esclavagiste à d'autres systèmes d'exploitation. Dans cette région, on assiste à la mise en place d'une forme bien spécifique, le « colonato », où la main-d'œuvre agricole, surtout composée d'immigrants européens qui se consacraient à la culture et à la récolte du café, recevait une rémunération annuelle des grands propriétaires mais était propriétaire de la plus grande partie de ses instruments de travail et avait droit à un logement et à la pratique de cultures de subsistance. Cette tentative d'adaptation du travail libre a connu différentes phases depuis son implantation vers le milieu des années 1860 à sa disparition en tant que relation de travail dominante dans la culture du café à São Paulo aux environs de 1930.

Histoire / Agriculture / Logement / Travail / Café / Esclavage / Exploitation agricole / Propriété foncière / São Paulo / Siècle 19.

LECUYER (Vilma)

Le baron Roussin et le Brésil

Université Paris 4 Sorbonne. 1985. Thèse de 3^e cycle ; dir. Teyssier (Paul).

La vie du Baron Albin Reine Roussin fut mouvementée et son œuvre sur le Brésil importante. Ses « Notes sur les Provinces maritimes du Brésil » sont le fruit d'observations faites au cours de visites de 1819 à 1829. L'amiral Roussin analysait les événements, les personnalités et les figures les plus éminentes ; il étudiait les mœurs, la nature, le peuple et ses problèmes. Ses rapports d'exploration hydrographique des côtes du Brésil, réalisés avec des méthodes scientifiques modernes et publiés sous le titre « Le Pilote du Brésil ou description des côtes de l'Amérique méridionale » lui donnèrent la notoriété.

Histoire / Culture / Nature / Roussin (Baron Albin Reine) / Amérique latine / Siècle 17.

LYRA VIANA (Maria Lourdes)

Centralisation, système fiscal et autonomie provinciale dans l'Empire brésilien : la province de Pernambuco, 1808-1835

Université Paris 10 Nanterre. Centre d'Études Ibériques et Latino-américaines. 1985. Thèse de 3^e cycle ; dir. Mauro (Frédéric).

Parmi les éléments fondamentaux dans le processus de formation de l'État brésilien, qui furent à l'origine de la politique de préservation de l'unité territoriale et de la constitution d'un système de gouvernement monarchique centralisateur, l'auteur a choisi d'étudier les mécanismes d'une fiscalité centralisée, dans la province la plus importante du Nord-Est brésilien, celle de Pernambuco. Les heurts y furent particulièrement aigus, les mouvements autonomistes régionaux, favorables à un système fédéraliste, particulièrement actifs. Ce conflit entre le centre du pouvoir et les secteurs de la classe dominante provinciale est analysé de 1808, date de l'installation de la cour portugaise à Rio de Janeiro, à 1835, date liée à la prédominance du système administratif fiscal centralisé (loi du 31 octobre) et à l'étouffement des voix autonomistes.

Histoire / Pouvoir central / Fiscalité / Pernambuco / Siècle 17.



1986

ALENCASTRO (Luiz Felipe de)

Le commerce des vivants : traite d'esclaves et « pax lusitana » dans l'Atlantique Sud

Université Paris 10 Nanterre. 1986. Thèse de 3^e cycle/Histoire ; dir. Mauro (Frédéric).

L'auteur a choisi de centrer sa recherche sur les changements inscrits dans la durée et de souligner d'emblée les « avantages politiques » de la traite des noirs. Domination et exploitation coloniales font partie de la « pax lusitana » instaurée dans l'Océan Atlantique Sud jusqu'au XIX^e siècle. Il est certain, selon lui, que la traite favorise l'exploitation coloniale et consolide la présence portugaise en Afrique et au Brésil, même si son maniement par la métropole devient plus complexe après la découverte de l'or et le développement intérieur de l'économie brésilienne. À la fin du XVIII^e siècle, l'intensification du commerce des noirs renforce le pôle négrier luso-brésilien, lequel commence déjà à échapper au contrôle administratif de la métropole. L'auteur aborde ensuite les passages de la traite à la question du travail, puis au débat idéologique sur le peuplement. En dépit des pressions britanniques, l'Empire brésilien permettra la poursuite de la traite des noirs jusqu'en 1850. L'auteur souhaiterait que son étude soit une des clefs qui permettent une interprétation globale de la société brésilienne.

Histoire / Esclavage / Atlantique sud.

BATALHA de MORAES (Claudio Henrique)

Le syndicalisme « amarelo » à Rio de Janeiro (1906-1930)

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. UER d'Histoire. 1986. Thèse de 3^e cycle/Histoire ; dir. Prost (Antoine).

Évolution de la ville de Rio de Janeiro de 1906 à 1930 : économie, transformations urbaines et population ouvrière. Les syndicats ouvriers : origine, fonctions, structure et diversité. Les trois phases du syndicalisme « amarelo » (1906-1930) et la signification de ce mouvement.

Histoire / Syndicalisme / Population / Emploi / Économie / Rio de Janeiro / Siècle 20.

MAGALHAES (Béatriz Ricardina de)

La société ouoprétaine selon les inventaires « post-mortem » (1740-1770)

École des Hautes Études en Sciences Sociales. 1986. Thèse de 3^e cycle ; dir. Romano (Ruggiero).

La société ouoprétaine (de Ouro Preto) selon les inventaires « post-mortem » (1740 1770). Il s'agit de l'étude de la vie quotidienne, routinière, répétitive d'individus indifférenciés (riches, pauvres, blancs, métis, noirs, mineurs, agriculteurs, commerçants, fonctionnaires publics, etc.) de la Comarca d'Ouro Preto, située au Minas Gerais, dans le Brésil du XVIII^e siècle. Afin de mieux connaître les maisons, les vêtements, les instruments de travail, les bibliothèques, les meubles, les objets superflus, etc., de la population de cette petite région, cent trente-deux (132) inventaires allant de 1740 1745, de 1746 1751 et de 1765 à 1770 ont été consultés. Le but de ce travail était de recomposer, de classer, de rassembler les biens de cette population pour montrer que cette société urbaine-rurale, installée abruptement pendant une ère pré-industrielle, présente non seulement une certaine rationalité, mais surtout, qu'elle s'organise d'une façon tout à fait inattendue à ce moment de l'évolution d'une colonie portugaise, le Brésil, à cause de la découverte et de l'exploitation systématique de l'or.

Histoire / Colonisation / Ouro Preto / Minas Gerais / Siècle 18.

MARTINIÈRE (Guy)

Le Brésil et l'Europe Atlantique (XVI^e-XVIII^e siècles). L'invention contemporaine de la « brasilianité »

Université Paris 10 Nanterre. 1986. Thèse d'État ; dir. Mauro (Frédéric).

L'analyse des différentes écritures de l'histoire du Brésil, au carrefour de l'histoire des idées et des idéologies, de l'histoire des cultures et des identités culturelles des nations et de l'histoire des sciences, surtout des sciences de l'homme et de la société, constitue un champ de réflexions sur un domaine encore peu défriché, celui des rapports entre les relations culturelles internationales et l'historiographie. Comme l'Inde ou le Japon, le Brésil s'est identifié à un laboratoire où le choc des cultures et des idées fut, aux XIX^e et XX^e siècles, l'enjeu d'interprétations diverses reflétant d'intenses rivalités nationales et sociales. Le livre concernant le Brésil, produit matériel né des découvertes du Nouveau Monde, apparaît dès lors comme un élément de la mise en communication des hommes dans l'espace mondial de la conquête coloniale et spirituelle du Portugal et de l'Europe. Inventée par l'Europe de la Renaissance et portée sur les fonts baptismaux de l'existence nationale grâce à une première vague de décolonisation issue de la révolution de 1789, la « brasilianité » apparaît comme un concept opératoire de l'historiographie pour « penser » l'indépendance du Brésil, et l'affirmation culturelle originale d'une notion émergente d'aujourd'hui (résumé de l'auteur).

Histoire / Identité culturelle / Europe / Siècle 16 / Siècle 17 / Siècle 18.

QUEIROS MATTOSO MYTILINEOU (Katia de)

Au Nouveau Monde : une province d'un nouvel Empire : Bahia au XIX^e siècle

Université Paris 4 Sorbonne. 1986. Thèse d'État/Histoire ; dir. Crouzet (François).

Cette histoire de la province brésilienne de Bahia et de sa capitale, Salvador, au XIX^e siècle, est surtout une histoire des rapports sociaux entre noirs, blancs et métis, dans une société esclavagiste où les richesses ne sont pas seulement des biens matériels mais aussi des solidarités nouées grâce à une certaine organisation de la famille, de l'État et de l'Église, trois pivots privilégiés des relations sociales qui encadrent et soutiennent un monde où les ascensions individuelles se font surtout par l'acceptation de certains modèles : le modèle européen d'abord, mais aussi un modèle imposé par les maîtres de moulin à sucre, que les négociants et les grands commerçants cherchent à imiter, et même certains modèles africains que nous saisissons encore mal mais qui expliquent entre autres choses le grand nombre d'affranchissements de cette période. On a cherché à expliquer pourquoi l'opulente Bahia du XVIII^e siècle s'est peu à peu endormie dans le confort et la sécurité d'un jeu social accepté par tous les privilégiés et les moins privilégiés, accepté aussi par la majorité des Bahianais qui vivent à la limite de l'indigence. Tout ce qui pouvait être compté l'a été. Mais à cause des lacunes des archives bahianaises, c'est une histoire qualitative plutôt qu'une histoire quantitative. (Résumé de l'auteur).

Histoire / Esclavage / Modèle / Peuple / Européen / Bahia / Siècle 19.

RENOU SAILLARD (Marie-Annick)

Amérique et Europe dans le destin de Porto au XVIII^e siècle (ou le trafic maritime de Porto d'après les balances de commerce), 1796-1822

Université Paris 10 Nanterre. 1986. Thèse de 3^e cycle ; dir. Mauro (Frédéric).

Comparaison entre le trafic de Porto et celui du Portugal (Lisbonne ayant le monopole d'une partie du commerce avec l'Amérique : tabac, bois-Brazil et or), pour essayer de déterminer la place occupée par Porto dans le commerce portugais à la fin du XVIII^e et au début XIX^e siècle. Conséquences du passage d'une économie de type essentiellement colonial à une économie de type post-colonial ou pré-capitaliste, à une époque où le Portugal voit venir sûrement, bien que lentement, l'indépendance du Brésil. Rio de Janeiro, Bahia, Pernambuco, Maranhão, Pará étaient les principaux partenaires commerciaux de Porto.

Histoire / Commerce / Porto / Portugal / Amérique / Siècle 17 / Siècle 19.

TORRESINI VENTURELLA (Ana Lucia)

Le Rio Grande do Sul (1817-1834) : images et témoignages des voyageurs français

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. 1986. Thèse de 3^e cycle/Histoire ; dir. Mauro (Frédéric).

La thèse porte sur les témoignages et les visions de trois voyageurs français qui ont séjourné au Rio Grande do Sul, dans le sud du Brésil, au début du XIX^e siècle. Ces voyageurs sont : Auguste de Saint-Hilaire, Arsène Isabel et Nicolas-Jacques Treize. Après une vision de la formation historique du Rio Grande do Sul (du début du XVII^e siècle au début du XIX^e siècle) (chap. I), et de la biographie de chacun des voyageurs (chap. II), il est question de présenter les données historiques laissées par ces voyageurs pour la dernière décennie de la période coloniale à la veille de la révolution Farroupilha (chap. III), sur l'espace Rio-Grandense (chap. IV), l'économie de cette région (chap. V), et la société du Rio Grande do Sul (chap. VI). On en conclut que les témoignages de ces voyageurs se complètent entre eux et que leurs ouvrages constituent des documents fondamentaux pour comprendre l'histoire de cette région dans une période donnée.

Histoire / Empire / Littérature / Récit / Voyage / Isabel (Arsène) / Treize (Nicolas-Jacques) / Saint-Hilaire (Auguste de) / Rio Grande do Sul / France / Siècle 19.



1987

CUNHA MARTINS (Darci)

L'influence de la philosophie positiviste d'Auguste Comte sur la politique brésilienne (deuxième moitié du XIX^e siècle)

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. UER de Philosophie. 1987. Thèse de 3^e cycle ; dir. Conche (Michel).

Il ne s'agit pas ici d'une étude du positivisme en lui-même mais de l'influence déterminante qu'il a eu sur la philosophie politique et la politique brésilienne à partir du milieu du XIX^e siècle, sur le développement et l'impact croissant des idées républicaines au sein de ce qui était encore l'Empire du Brésil. L'auteur souligne la convergence entre les préoccupations pratiques des esprits avancés au Brésil et la vocation pratique de la doctrine d'Auguste Comte : la devise « Ordre et progrès » devait devenir celle de la République du Brésil. Deux domaines privilégiés : la lutte pour l'abolition de l'esclavage et pour le développement de l'enseignement. Deux noms apparaissent souvent : celui de Benjamin Constant et celui de Teixeira Mendes. On trouve en annexe un « Projet de constitution politique dictatoriale et fédérative pour la République brésilienne » et la « Constitution politique de l'état du Rio Grande do Sul » (14.7.1891), ainsi que plusieurs lettres de B. Constant.

Histoire / Positivisme / Politique / Comte (Auguste) / Teixeira Mendes / Constant (Benjamin) / Siècle 19.

IZARD (Christiane)

La femme de couleur dans l'histoire de l'Amérique latine et ses images littéraires

Université Paris 10 Nanterre. 1987. Thèse de 3^e cycle/Études latino-américaines ; dir. Potelet (Jeanine).

La femme de couleur latino-américaine (noire-mulâtresse-zamba) qui subit une triple discrimination de sexe, de race, et de classe, est étudiée dans son évolution, de l'esclavage à nos jours et dans les pays suivants : le Mexique, Cuba, le Venezuela, la Colombie et le Brésil. La première partie est une synthèse historique et sociologique de la vie des femmes de couleur pendant les siècles coloniaux, réalisée à partir de l'œuvre des historiens, des sociologues, et des voyageurs. La mise en évidence des aspects les plus significatifs de la vie des femmes de couleur dans leur contexte socio-économique actuel repose sur des expériences personnelles de terrain, sur des témoignages et sur l'analyse de données statistiques : au Mexique (étude de la communauté noire de Cuajinicuilapa en 1984) et au Brésil (Salvador de Bahia en 1981 et Rio de Janeiro en 1987). La deuxième partie concerne les images littéraires de la femme de couleur dans la littérature coloniale et contemporaine. Le choix des romans analysés, (Cécilia Valdes (1882) de Cirilio Villaverde, la Marquesa de Yolombo (1926) de Tomas Carrasquilla, Gabriela Cravo e Canela (1958) et Tereza Batista (1972) de Jorge Amado) a été établi en fonction de données quantitatives et qualitatives insérées dans des tableaux qui regroupent un nombre important d'œuvres concernant le monde noir et mulâtre.

Histoire / Littérature / Femme / Noir / Métissage / Zambo / Ethnicité / Image / Venezuela / Colombie / Amérique latine.

RENOU (René)

Religion et société au Brésil au XVIII^e siècle

Université Paris 10 Nanterre. 1987. Thèse d'État/ Histoire ; dir. Mauro (Frédéric).

L'auteur a choisi d'étudier la situation brésilienne au XVIII^e siècle, moment où l'évangélisation est pratiquement terminée et l'institution ecclésiastique est bien assise avant les troubles et les changements du XIX^e siècle. Il décrit les institutions de l'église catholique brésilienne en insistant plus particulièrement sur le clergé séculier ; à côté des messages et des directives de la hiérarchie ecclésiastique, il montre la réponse des fidèles à travers les fêtes ainsi que le rôle et l'action des confréries qui apportent des éléments de différenciation dans la vie religieuse. Ces différences sont le fait des variations dans la réception du message selon les différentes couches existant dans la société coloniale brésilienne.

Histoire / Religion / Église / Société / Siècle 18.

TAURO (David)

Le Brésil : une société créée par l'État (1500/1889)

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 1987. Thèse de 3^e cycle ; dir. Castoriadis (Cornelius).

Cette recherche concerne la période monarchique : elle débute avec une note sur le patrimonialisme mercantile portugais, avant de considérer le rôle de l'État dans la création d'une culture politique autoritaire à travers ses interventions dans l'économie et dans la société brésilienne, interventions visant une expropriation constante d'une partie de la richesse créée ainsi qu'un freinage de la créativité sociale. La tutelle sur l'économie a été exercée à travers les monopoles, les privilèges, les compagnies de commerce et les modes de fiscalité. La créativité sociale a été freinée par l'émergence de l'autoritarisme, caractérisé par la répression politique et le paternalisme. La monarchie, l'« estamento » et la bourgeoisie trouvèrent leur appui dans l'Armée, l'Eglise et chez les grands propriétaires terriens produisant pour l'exportation sur la base de la main d'œuvre esclave. Bien que la monarchie ait pu résister aux pressions républicaines et permis au Brésil d'accéder à l'indépendance, elle tomba en 1889, à la suite d'un coup d'État militaire, après avoir perdu l'appui de l'Armée, de l'Eglise et d'une partie importante des producteurs de café et des éleveurs de bétail. L'Armée assumait la position de l'Empereur en tant que Pouvoir Modérateur, arbitre suprême et gardienne de la Constitution. Le Brésil se trouva alors avec de nouveaux maîtres qui n'étaient pas près de quitter la scène politique (résumé de l'auteur).

Histoire / Monarchie / Empire / Institution / État / Société / Siècle 16 / Siècle 17 / Siècle 18 / Siècle 19.



1988

AMARAL de OLIVEIRA (Vitor)

Sebástica. Bibliographie commentée sur Don Sebastien, roi du Portugal (1554 - 1578)

Université Paul Valéry Montpellier 3. 1988. Thèse de doctorat/Études ibériques ; dir. Roig (Adrien).

Publicat. *Sebástica : bibliografia geral sobre D. Sebastião*. Coimbra, Biblioteca geral da Universidade, col. Catálogos e bibliografias, 10, 2002, LVIII-764p.

La thèse comprend deux tomes. Dans le premier, qui est le commentaire proprement dit, après une analyse du concept de bibliographie et la justification de l'appellation Sebástica, suit la présentation des 8 sections respectives de la bibliographie : histoire, sébastianisme et « quinto

imperio », poésie, théâtre, fiction, vulgarisation, iconographie, bibliographie. Deux annexes regroupent les « épithètes » attribués au Roi, classés par ordre chronologique (annexe I) et alphabétique (annexe II). Dans l'analyse du contenu de chaque section sont présentées les distinctions entre œuvres principales et œuvres secondaires et la justification de leur regroupement sous le même titre. L'auteur donne un aperçu général de la vie et du règne de D. Sebastien, ainsi que de la définition et de l'évolution du sébastianisme du Portugal et au Brésil comme donnée de la culture portugaise et brésilienne. Le second tome présente la bibliographie proprement dite, avec un total de 2740 fiches, des différentes langues qui se sont occupées de cette thématique. Deux index complètent la bibliographie : l'un des mots-clés, l'autre des auteurs. L'ouvrage est illustré de reproductions de frontispices de quelques œuvres importantes citées.

Histoire / Messianisme / Sébastianisme / Portugal / Siècle 16.

JAUDY CAMPOS da SILVA PEREIRA (Margareth)

Rio de Janeiro : l'éphémère et la pérennité. Histoire de la ville au XIX^e siècle

École des Hautes Études en Sciences Sociales. 1988. Thèse de 3^e cycle ; dir. Roncayolo (Marcel).

De l'intention de départ, analyser l'histoire urbaine de Rio durant la période « Passos » (début du XX^e siècle) et vérifier la pertinence de la comparaison avec le modèle haussmannien, la recherche a évolué vers l'étude des mythes et des représentations de la ville qui ont servi de références à ces réalisations du début du siècle, et comment sur ce territoire précis et animé par ceux-ci, un groupe d'administrateurs et d'entrepreneurs met en place un nouveau projet urbain et social. Influence de l'installation de la cour portugaise au Brésil en 1808, projet soutenu sans faillir d'une ville capitale avec l'intervention d'architectes et d'ingénieurs français tout au long du siècle (Grandjean de Montigny, F. L. Reynaud, André Rebouças, etc.), création d'infrastructures urbaines sous l'impulsion du Baron des Maua. Au tournant du siècle, l'hégémonie de Rio de Janeiro sur les autres villes brésiliennes se trouvait menacée et commençait à perdre le contrôle absolu de certains de ses rôles traditionnels : ville-port, ville-capitale, centre culturel, économique et financier ; le centralisme dans la sphère gouvernementale correspondra également à une restauration de cette centralité territoriale à travers les grands travaux de 1902-1906. Importante iconographie.

Histoire / Urbanisme / Grandjean de Montigny (Auguste) / Reynaud (F. L.) / Rebouças (André) / Rio de Janeiro / Siècle 19.



1989

ALVES de SEIXAS (Jacy)

Anarchisme, syndicalisme révolutionnaire et participation politique au Brésil : mythe et histoire

École des Hautes Études en Sciences Sociales. 1989. Thèse de 3^e cycle ; dir. Paris (Robert).

Publicat. *Mémoires et oubli. Anarchisme et syndicalisme révolutionnaire au Brésil*. Paris, éd. MSH, collection Brasilia, n° 12, 1992, 303p.

Histoire politique et sociale de la classe ouvrière au Brésil de 1890 à la fin des années 20. Trois grandes périodes : anarchisme et socialisme, 1890-1903 où l'on voit se former les classes ouvrières à São Paulo et Rio de Janeiro (grève des ouvriers du textile à Rio en 1903) ; mouvement ouvrier et anarchisme, adoptant une stratégie d'action directe, 1904-1920 ; l'enjeu des années 20, avec la mise en place d'une nouvelle stratégie et le rôle dominant du Parti Communiste Brésilien, qui perpétuera dans la mémoire collective le mythe d'un prolétariat sans tradition, une image de chaos et l'oubli du premier mouvement ouvrier.

Histoire / Syndicalisme / Anarchisme.

NASCIMENTO (José Leonardo do)

Culture et politique : positivisme et darwinisme social. Généalogie d'une sensibilité brésilienne (1870-1930)

Université Paris 10 Nanterre. 1989. Thèse de 3^e cycle ; dir. Mauro (Frédéric).

Histoire culturelle du Brésil à la fin du XIX^e siècle, qui part d'une comparaison entre Machado de Assis, qui représenterait les principes philosophiques du XVIII^e siècle, et Euclides da Cunha qui serait, lui, un représentant de la raison scientifique. Histoire des manifestations culturelles dans la littérature, l'historiographie, la sociologie, l'anthropologie, la critique littéraire mais surtout de celles qui se rapportent aux postulats des scientismes européens : positivisme et darwinisme social. Au Brésil ceux-ci ont trouvé les récits littéraires comme moyen d'expression privilégié. La recherche est centrée sur la notion d'éthique.

Histoire / Culture / Politique / Positivisme.



1990

BARROS RIBEIRO (Maria Eurydice de)

Mémoire d'un Empire : le Brésil et la Plata, historiographie et représentations symboliques

Université Paris 10 Nanterre. 1990. Thèse d'État/Histoire ; dir. Mauro (Frédéric).

La thèse de rapporte à la présence de l'Empire brésilien dans le Rio de la Plata. Son but a été de savoir comment les Brésiliens se représentaient l'Empire qu'ils avaient fondé et comment cette représentation avait joué dans les relations du Brésil avec le Rio de la Plata pendant le XIX^e siècle. Ses deux volumes comportent trois parties : la première étudie sa géographie et le déroulement de l'histoire des relations du Brésil avec la République de la Plata. La seconde, est consacrée à son historiographie. La troisième étudie l'imaginaire brésilien et sa symbolique dans le domaine politique et le rôle que le Brésil s'est accordé au Rio de la Plata.

Histoire / Empire / Relations internationales / Historiographie / Rio de la Plata / Argentine / Paraguay / Uruguay.

DIAZ MARTINEZ (Concepcion)

La guerre du maïs : essai de reconstruction historique de la formation sociale Tupi-Guarani XV^e-XVI^e siècles

Université Paris 5 René Descartes. 1990. Thèse de doctorat/Ethnologie ; dir. Thomas (Louis Vincent).

Avant la « découverte » de l'Amérique, la formation sociale Tupi-Guarani, à tendance égalitaire, se développait sur la production de la guerre du maïs et le nomadisme politique des Paje. Mais cette modalité politico-guerrière comportait des inégalités : la mise en réserve des femmes par l'appareil politique et l'anthropophagie, acte social d'accumulation et de consommation de la force de travail ou énergie humaine de l'autre. Pour les Tupi-Guaranis, la richesse est l'humain ; cette valeur d'échange est contrôlée par les dirigeants : ils reçoivent et donnent des femmes et des captifs. Quand les conquérants arrivent, les Tupi-Guaranis, changent ces valeurs contre les moyens révolutionnaires qu'ils estiment d'égale valeur, car le principal moyen de production est l'énergie humaine - force de travail accumulée inégalement. Ces inégalités furent l'une des conditions qui permirent l'établissement des conquérants.

Histoire / Ethnologie / Organisation sociale / Colonisation / Peuple / Indien / Tupi-Guarani (ethnie) / Siècle 15 / Siècle 16.

SOUZA (Maria Adélia Aparecida de)

La crise du système représentatif au Brésil (1954-1964)

Université Paris 10 Nanterre. 1990. Thèse de 3^e cycle/Histoire ; dir. Mauro (Frédéric).

L'objectif de l'étude est d'étudier la chute de la démocratie représentative au Brésil en 1964 ; elle prend pour point de départ la crise du second gouvernement de Getúlio Vargas en 1964, ces deux dates représentant les mouvements les plus significatifs de la crise du régime de 1964. L'auteur cherche à démontrer que l'issue de la crise en 1954 a conditionné l'évolution du régime jusqu'en 1964. Quelques retours à la période de l'après-guerre, notamment concernant la création des partis politiques, l'origine du clivage des forces armées et la controverse sur l'industrialisation brésilienne. La période couvre le second gouvernement de Getúlio Vargas, les gouvernements de Juscelino Kubitschek, de Jânio Quadros, de João Goulart qui voient l'écroulement du système représentatif et la prise du pouvoir par les militaires.

Histoire / Régime politique / Parti politique / Dictature / Pouvoir central / Politique économique / Crise / Vargas (Getúlio) / Goulart (João) / Kubitschek (Juscelino) / Quadros (Jânio) / Siècle 20.



1991

CUNHA COSTA (Iracema)

Le discours du « Jornal do Comércio » de Rio de Janeiro au début de la République 1889-1906

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. Institut des Hautes Études de l'Amérique latine. 1991. Thèse de doctorat/Études latino-américaines ; dir. Mauro (Frédéric).

L'analyse du discours du « Jornal do Comércio » de Rio de Janeiro à partir du prélèvement de 23 catégories, effectué sur la base de leur sens et de leur signification, a permis d'identifier les caractéristiques de ce quotidien ainsi que les thèmes les plus fréquemment repris par ses éditoriaux, pour finalement dégager les lignes conceptuelles et les tendances politiques dominantes de l'organe de presse le plus représentatif à cette époque de l'installation du régime républicain au Brésil.

Histoire / Jornal do Comércio / Presse / Politique / Régime politique / Rio de Janeiro / Siècle 19 / Siècle 20.

HELPER (Chantal)

Le Rio São Francisco, son rôle dans l'histoire du Brésil (16-20^e siècles) : l'enjeu de l'aménagement régional

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. Institut des Hautes Études de l'Amérique latine. 1991. Thèse de doctorat/Études latino-américaines ; dir. Mauro (Frédéric).

Après un aperçu géographique, nous étudions le fleuve São Francisco - et sa vallée- utilisé pendant l'époque coloniale comme voie de pénétration de l'intérieur brésilien pour rechercher des métaux précieux, du salpêtre et du sel, pour répandre l'élevage et lutter contre les indigènes. C'était un secteur de missions. Les Hollandais en ont occupé le cours inférieur au 17^e siècle. Le São Francisco a aussi joué un rôle de frontière intérieure. Durant le 19^e siècle avec l'introduction de la navigation à vapeur, il est devenu une voie de communication atteinte par différentes lignes de chemin de fer. Autour des années 1850-1950, la population était toujours rare, pauvre et soumise aux fléaux de la malaria, des sécheresses ou des inondations. Une société traditionnelle était dominée par des « colonels » locaux. L'élevage et l'agriculture de subsistance prédominaient dans l'économie. La vallée du São Francisco est devenue depuis 1950 objet de l'aménagement régional avec l'expansion de l'irrigation et l'exploitation du potentiel hydroélectrique mais elle demeure, sauf pour de rares exceptions, une région sous-développée.

Histoire / Aménagement du territoire / Électricité / Agriculture / Eau / Industrie / Énergie / Irrigation / Colonisation / São Francisco (fleuve) / Portugal / Siècle 16 / Siècle 17 / Siècle 18 / Siècle 19 / Siècle 20.

NARDI (Jean-Baptiste)

Le tabac brésilien et ses fonctions dans l'ancien système colonial portugais (1570-1830)

Université de Provence Aix-Marseille 1. 1991. Thèse de doctorat (nouveau)/Études romanes ; dir. Bourdon (Alain Albert).

Le tabac brésilien a été, dès les débuts de sa culture (1570) à la fin des institutions administratives (1830), un agent économique et politique de tout premier plan dans l'ensemble du système colonial portugais. Monopole d'État (1674), il a été soumis à une politique fiscale rigoureuse, qui s'appuyait sur une administration spécifique : La Ferme du Tabac. Il a largement contribué au renforcement du pouvoir de l'État portugais et au

développement d'une bourgeoisie nationale. Au Brésil, il a servi une classe de planteurs privilégiés, une bourgeoisie locale et finalement le pays tout entier en étant le troisième produit d'exportation et en fournissant le tiers de la main-d'œuvre esclave.

Histoire / Tabac / Esclavage / Noir / Politique économique / Commerce / Administration / Colonisation / Portugal / Siècle 16 / Siècle 17 / Siècle 18 / Siècle 19.

SILVA dos SANTOS (Marinete)

La prostitution à Rio de Janeiro au XIXe siècle

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. Institut des Hautes Études de l'Amérique latine. 1991. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Mauro (Frédéric).

La prostitution féminine à Rio de Janeiro entre 1840 et 1900 : importance du trafic de femmes des pays européens, création d'une structure organisée d'exploitation du commerce sexuel. L'auteur souligne également les moyens employés par le pouvoir (gouvernement, police, médecins, etc.) afin de contrôler la prostitution, et le fait que les actions émanant de ce pouvoir, bien que prétextant des préoccupations hygiéniques visaient principalement à contrôler la sexualité féminine.

Histoire / Femme / Genre / Rio de Janeiro / Siècle 19.

SILVA GOMES (Francisco José)

Le projet de néo-chrétienté dans le diocèse de Rio de Janeiro de 1869 à 1915

Université Toulouse-Le-Mirail 2. 1991. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Estebe (Jean).

Cette étude a pour but de faire une analyse du système de chrétienté dans le diocèse de Rio de Janeiro de 1869 à 1915. On y étudie le passage d'une chrétienté « coloniale » et « constantinienne » à une chrétienté post-constantinienne ou néo-chrétienté. Le projet de néo-chrétienté connut des modifications et des limites lors de son implantation. Ce projet répondait à deux exigences : la « romanisation » du catholicisme traditionnel et la restructuration des appareils ecclésiastiques et religieux. Le principal objectif de l'Église était en tout cas de garder sa fonction traditionnelle d'appareil d'hégémonie. Dans la première partie, on traite la crise de la chrétienté « coloniale ». Dans la deuxième partie, on présente l'action réformatrice de Mgr Lacerda de 1869 à 1890 dans un contexte d'une formation sociale esclavagiste en crise et de l'alliance du trône et de l'autel. Dans la troisième partie, on analyse la réalisation et les limites du projet de néo-chrétienté dans le contexte d'une formation sociale capitaliste naissante et d'un état laïque. Dans les deuxième et troisième parties, on présente l'alliance objective de l'Église et de l'État afin de réaliser un projet conservateur qui serait propice dans les deux cas à l'hégémonie des classes dominantes.

Histoire / Diocèse de Rio / Catholicisme / Religion / Lacerda (Mgr) / Rio de Janeiro / Siècle 19 / Siècle 20.



1992

ANGOTTI SALGUEIRO (Heliana)

Belo Horizonte : histoire d'une capitale au dix-neuvième siècle. Représentations urbaines et architecturales françaises au Brésil. Une étude de cas

École des Hautes Études en Sciences Sociales. 1992. Thèse de doctorat/Art et archéologie ; dir. Damisch (Hubert).

Publicat. *La casaque d'Arlequin. Belo Horizonte, une capitale éclectique au XIX^e siècle.* Paris, éd ; EHESS, Collection Civilisations et sociétés, n° 94, 1997, 496p.

Une ville créée de toutes pièces à la fin du dix-neuvième siècle. Événement exemplaire pour l'étude de la modernisation de ce pays, cette ville se place sous le signe des pensées, des institutions et des modèles français, dont se nourrissent l'ingénieur et l'architecte qui l'ont conçue. Le premier se réclame d'une pensée héritée des lumières, via le Saint-Simonisme et le positivisme cultivés par la génération progressiste de l'École polytechnique de Rio, tandis que le deuxième a fréquenté l'École des Beaux-Arts de Paris (volume 1). Par ailleurs, on analyse les enjeux de l'architecture privée pour approfondir les points forts de la recherche : le débat sur l'éclectisme et l'art industriel, les conflits entre les professionnels et les clients, et l'appropriation de références à la lumière des conditions locales. L'analyse s'achève par l'étude du style Liberty italien, composante fondamentale de l'architecture brésilienne du début du vingtième siècle, apporté par les maîtres d'œuvre immigrants, aussi actifs à Belo Horizonte. La conclusion met l'accent sur les rapports entre l'architecture et ses usagers (volume 2). Enfin, le corpus iconographique (volume 3) montre les chemins de la méthode. S'inscrivant dans le cadre d'une histoire de l'art interdisciplinaire, cette étude de cas permet une réflexion sur les transferts culturels, l'architecture fin de siècle et le passage à l'urbanisme moderne.

Histoire / Urbanisme / Ville / Architecture / Arts / Iconographie / Relations internationales / Belo Horizonte / Minas Gerais / France / Siècle 19.

CASTRO de ARAUJO (Ubiratan)

Le politique et l'économique dans une société esclavagiste : Bahia, 1820-1889

Université Paris 4 Sorbonne. 1992. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Queiros Mattoso (Katia de).

Nous avons étudié les conjonctures strictement politiques qui expliquent deux réalités de l'économie sucrière de la province brésilienne de Bahia : le sursaut du sucre des années 1820-1855, malgré l'entêtement des maîtres de moulin à maintenir les structures anciennes d'exploitation avec main-d'œuvre servile et peu de progrès dans les méthodes de culture de la canne ou la fabrication des sucres d'une part, et, d'autre part, la déconfiture économique de la région à partir de la fin des années cinquante. Or, après l'expulsion des commerçants portugais en 1823, les alliances politiques des maîtres des moulins à sucre du Reconvaço avec les commerçants de Salvador issus du même groupe social qu'eux, mais qui les dominent économiquement et politiquement, ont su vaincre rebellions esclaves et apathie du petit peuple bahianais. La période de l'intendance brésilienne et celle de l'abolition de l'esclavage offrent un intérêt tout particulier pour cette étude du politique et de l'économique de la Bahia du vingtième siècle.

Histoire / Canne à sucre / Esclavage / Sucre / Monde rural / Empire / Bahia / Siècle 19.

CORTES de OLIVEIRA (Maria Inés)

Retrouver une identité : jeux sociaux des Africains de Bahia (vers 1750 - vers 1890)

Université Paris 4 Sorbonne. 1992. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Queiros Mattoso (Katia de).

Cette étude analyse la reconstruction de l'identité ethnique des groupes d'Africains transférés comme esclaves à Bahia, pour la période 1750-1890. Lors du processus de réorganisation sociale au Brésil, les Africains ont redéfini leurs critères d'inscription ethnique, en adoptant les appellations qui leur avaient été attribuées. Néanmoins, la plupart de ces appellations étaient puisées dans le répertoire des noms utilisés par la traite et correspondaient très rarement aux formes d'identification utilisées par les esclaves eux-mêmes. À partir de ces nouveaux « noms de nations », les divers groupes d'esclaves et d'affranchis ont aussi marqué leur différence, soit à l'intérieur même de la communauté africaine, soit par rapport aux autres groupes constitués par des brésiliens.

Histoire / Esclavage / Noir / Identité ethnique / Culture populaire / Ville / Bahia / Siècle 18 / Siècle 19.

GROSSMAN LERNER (Hadassa)

La femme du secteur ouvrier au Brésil, 1889-1922

Université Paris 10 Nanterre. 1992. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Mauro (Frédéric).

Cette recherche prétend étudier les faits concernant les femmes du milieu ouvrier au Brésil et les comparer avec l'image de ces femmes. L'histoire du début du mouvement ouvrier est présentée ici à partir de la dernière décennie du XIXe siècle jusqu'en 1922, quand le parti communiste fut créé au Brésil. Les militants et les adeptes de l'idéologie égalitaire - qu'ils soient anarchistes, socialistes ou communistes - ont réclamé l'égalité politique et économique pour tous les hommes. Ils se sont battus pour elle, ils ont lutté et ont même donné leur vie en voulant créer une nouvelle société, où tous les hommes seraient libres et égaux. La question posée ici est de voir s'ils crurent avec le même enthousiasme à l'égalité des hommes et des femmes. Notre étude a porté sur la presse ouvrière publiée au Brésil et sur des pièces de théâtre social. Nous avons trouvé un décalage entre l'image des femmes du milieu ouvrier et entre leurs activités réelles. Si leur apport au développement social et économique fut considérable, l'importance de ces femmes fut sous-estimée. Nous espérons, en conclusion, avoir aidé à rendre à cette « femme-soldat-inconnu » une partie de la reconnaissance qu'elle a méritée.

Histoire / Ouvrier / Femme / Mouvement social / Presse / Culture populaire / Inégalités / Siècle 19 / Siècle 20.

GUERREIRO de FREITAS (Antonio)

Au Brésil : deux régions de Bahia (1896-1937)

Université Paris 4 Sorbonne. 1992. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Queiros Mattoso (Katia de).

Cette thèse étudie la formation de deux régions - la région du Sertão du fleuve São Francisco et la région cacaoyère - situées dans l'État de Bahia, Brésil, dans la période 1896-1937. La première région était consacrée à la production de plusieurs denrées, tandis que la seconde, plus spécialisée, était consacrée à la monoculture du cacao. Dans la période étudiée, en plus des intérêts privés, l'État a joué un rôle important en ce qui concerne la définition des caractéristiques des deux régions. La politique de l'État eut une influence décisive dans deux sens et en deux temps : dans la première année, celle de 1896, elle contribua au processus de régionalisation ; et autour de 1937, cette politique viendrait redéfinir l'espace économique des deux régions.

Histoire / Cacao / Agriculture / Monde rural / Économie / Bahia / Siècle 19 / Siècle 20.

MARIN (Richard)

Olinda et Recife de l'église traditionnelle à l'église des pauvres : limites d'une mutation dans un diocèse du Nordeste brésilien (1955-1985)

Université Toulouse-Le-Mirail 2. 1992. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Vayssière (Pierre).

Résumé non communiqué.

Histoire / Église / Théologie de la libération / Catholicisme / Action communautaire / Religion / Câmara (Helder) / Olinda / Recife / Pernambuco / Nordeste / Siècle 20.

SIERRA NEVES (Carmen de)

De la crise à la recherche d'une nouvelle identité nationale : les intellectuels en Uruguay (1939-1975)

École des Hautes Études en Sciences Sociales. 1992. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Pécaut (Daniel).

À partir du bilan de cette thèse on se demande quel a été le rôle des intellectuels et des universitaires spécialisés en Uruguay, dans le processus qui va de la crise du modèle libéral démocratique à la recherche de nouvelles formes d'identité et d'organisation. C'est un point important à souligner du fait de l'autonomie de ce milieu par rapport au pouvoir politique et à tout autre type de pouvoir - église ou armée qui, dans des pays proches comme l'Argentine ou le Brésil, ont une influence déterminante sur le développement national. Cette autonomie confère au « champ intellectuel » Uruguayen un fonctionnement régi par une répartition hiérarchisée des rôles et des autorités qui renforce son unité et y établit, au-delà des différences de positions et d'interprétations, un « consensus dans le dissensus ». Dans ce cas, l'autorité sera représentée par les positions de l'hebdomadaire *Marcha* et de l'université qui s'érigera, à partir des années 60 et 70, en défenseur de l'ordre juridique et constitutionnel national en danger. L'apport de ces deux piliers du monde intellectuel ont contribué à développer une connaissance plus objective et quantitative du fonctionnement de la réalité économique nationale, des contradictions inhérentes à son évolution et de ses relations avec le reste du continent et du monde. Ils ont constamment souligné les dysfonctionnements du système économique-social national à partir des années 30-40, agissant ainsi sur la prise de conscience de la problématique économique en soi et facilitant la mise en évidence de ses relations directes avec la stabilité de la démocratie politique et le maintien de l'ordre républicain.

Histoire / Identité / Intellectuel / Politique / Presse / Marcha / Analyse comparative / Enseignement supérieur / Uruguay / Argentine / Siècle 20.

SUCUPIRA STAMATTO (Maria Inès)

L'école primaire publique au Brésil, de l'Indépendance à la République : 1822- 1889

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. Institut des Hautes Études de l'Amérique latine. 1992. Thèse de doctorat/Études latino-américaines ; dir. Beyhaut (Gustavo).

Le sujet de recherche est l'école primaire publique au Brésil au XIX^e siècle (1822-1889) : son origine et son institutionnalisation comme enseignement d'État ; ses caractéristiques, son fonctionnement, sa réglementation et son établissement en tant que réseau public. On fait également une étude de cas sur cette institution dans la province du Rio Grande do Sul.

Histoire / Enseignement primaire / Éducation / Siècle 19.



1993

ABRAMSON (Pierre Luc)

Les utopies sociales en Amérique latine au dix-neuvième siècle

Université Paris 4 Sorbonne. 1993. Thèse d'État/Études latino-américaines ; dir. Duviols (Jean-Paul).

Le thème principal de cette thèse est que le lien originel entre l'utopie et l'Amérique est encore vivant et fécond au XIX^e siècle. Nous avons été conduit à cette constatation par l'examen successif de trois aspects des utopies sociales en Amérique latine durant ce siècle : les rapports entretenus par les théoriciens du socialisme utopique avec l'Amérique latine, les révolutions de 1848 en Amérique et les tentatives communautaires pour construire des mondes nouveaux au Nouveau Monde. Nous prêtons une attention particulière à tout ce qui sert de pont entre les deux continents américain et européen (voyages, traductions, éditions) et au rôle du terrain américain dans l'adoption et la transformation des idées sociales utopiques d'origine européenne.

Histoire / Enseignement primaire / Éducation / Amérique latine / Siècle 19.

ENDERS (Armelle)

Pouvoir et fédéralisme au Brésil (1889-1930)

Université Paris 4 Sorbonne. 1993. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Queiros Mattoso (Katia de).

Ce travail examine l'implantation et le fonctionnement de la république et du fédéralisme au Brésil sous la première République (1889-1930). L'étude prosopographique des élites politiques montre que la première République n'a pas été dominée par les planteurs de café. Le comportement politique des états du Rio Grande do Sul, Bahia, Rio de Janeiro et Pernambuco nuance fortement l'idée d'une « hégémonie » des états de São Paulo et du Minas Gerais sur l'ensemble de la fédération. Le rôle du sénateur gaúcho, Pinheiro Machado, dans les successions présidentielles, ainsi que ses projets politiques pour organiser la fédération, est également mis en évidence.

Histoire / Oligarchie / Pouvoir central / Pouvoir local / Siècle 19 / Siècle 20.

PENIDO MONTEIRO RISERIO ALMEIDA (Tania)

La voix d'Itapuã : images du passé et vision du changement. Ethnotextes d'un réseau de culture populaire de l'état de Bahia – Brésil

Université de Provence Aix-Marseille 1. 1993. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Joutard (Philippe).

Il s'agit d'une étude sur la mémoire orale, la tradition et l'identité culturelle fondée sur un ensemble d'entretiens enregistrés entre 1987-1991, qui constituent le corpus d'ethnotextes, source principale de cette recherche. L'objet d'étude, Itapuã, est un ancien village du littoral nord-est du Brésil qui a été englobé dans la ville de Salvador, devenant un quartier de la capitale de l'état de Bahia. À travers le discours des anciens habitants de ce village de pêcheurs certains aspects de la mémoire collective du lieu ont été mis en relief. On a analysé également la façon dont les transformations subies par le village ont été ressenties par ces personnes ainsi que la fonction et le signifiant de la mémoire et des traditions dans le processus d'adaptation d'une communauté populaire à une nouvelle réalité. L'époque concernée est essentiellement le vingtième siècle (1910 à nos jours), mais certains événements de la mémoire collective communautaire, à travers certains récits légendaires et mythiques, remontent à des époques bien antérieures.

Histoire / Culture populaire / Ethnologie / Oralité / Itapuã / Salvador / Bahia.

PINTO VENANCIO (Renato)

Casa da Roda : Institutions d'assistance infantile au Brésil (18^e et 19^e siècles)

Université Paris 4 Sorbonne. 1993. Thèse de doctorat ; dir. Queiros Mattoso (Katia de).

À partir du XVI^e siècle, l'Europe a exporté les structures de l'assistance aux enfants vers les territoires du Nouveau Monde. Pendant la période coloniale, les Portugais ont été responsables de la création d'établissements d'aide à l'enfance abandonnée dans les villes de Salvador et de Rio de Janeiro. Les livres paroissiaux de baptême et les registres hospitaliers brésiliens révèlent les changements par lesquels est passé l'assistance aux enfants, ainsi que de nombreux aspects de la vie de ces institutions. L'abandon était un geste de désespoir de familles pauvres ou de parents qui passaient par des moments difficiles. Durant les dix-huitième et dix-neuvième siècles, l'abandon d'enfants a constitué un important facteur de régulation de nombreux aspects de la vie familiale au Brésil.

Histoire / Enfant / Protection / Orphelinat / Assistance / Casa da Roda / Salvador / Bahia / Siècle 18 / Siècle 19.



ALBUQUERQUE BRITO MOREIRA (Marli de)

Le processus historique de découverte de la trypanosomiase américaine et la parasitologie française : du Paludisme à la maladie de Chagas ou de la Veran à Carlos Chagas

Université Paris 10 Nanterre. 1994. Thèse de doctorat/Études latino-américaines ; dir. Mauro (Frédéric).

Cette investigation historique sur la maladie de Chagas a comme objet l'analyse du processus de production des savoirs dans le domaine de la biomédecine, en considérant son caractère interdisciplinaire, résultant de la compréhension de l'articulation des théories et pratiques dans les champs de la pathologie, de l'entomologie, de l'histologie, de la biologie, de la chimie, etc. Vers la formulation et la confirmation des hypothèses de la recherche expérimentale, favorisant les découvertes de la médecine au début du XX^e siècle. Au Brésil, l'institutionnalisation de la biomédecine réalisée par la création des centres de recherche, spécialement l'institut Oswaldo Cruz, a engendré le développement rapide de l'expérimentation, ce qui a donné la possibilité de formuler les résolutions microbiennes concernant les maladies infectieuses et parasitaires, en permettant l'approfondissement de la connaissance de l'épidémiologie brésilienne, en créant aussi une préoccupation plus grande des nosologies dites exotiques et en affirmant la médecine tropicale. Nous considérons comme importante pour la contextualisation de l'histoire du sujet, la recherche du Dr Carlos Chagas médecin et scientifique brésilien, découvreur de la trypanosomiase américaine. En effet, le travail de ce scientifique a mis en évidence plusieurs questions relatives à la médecine tropicale entre la fin du XIX^e et le début du XX^e siècle. Ces questions sont pour beaucoup dans la consolidation des modèles d'investigation scientifique. On constate ainsi l'application de la théorie.

Histoire / Médecine / Maladie de Chagas / Santé.

BERNUZZI de SANTANNA (Denise)

La recherche de la beauté. Une contribution à l'histoire des pratiques et des représentations de l'embellissement féminin au Brésil (1900 à 1980)

Université Paris 7 Denis Diderot. 1994. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Perrot (Michelle).

Étude sur les pratiques et les représentations de l'embellissement féminin au Brésil, selon une perspective historique. Les réflexions développées s'inscrivent dans le cadre d'une histoire sociale des apparences et des conduites des femmes, qui sont influencées par un large éventail de conseils véhiculés par la presse et par les manuels de beauté. La thèse est divisée en quatre parties : la première expose la démarche théorique et méthodologique choisie. La seconde rend compte des méthodes et des produits de beauté prescrits au Brésil avant les années 1950. La troisième expose les nouvelles méthodes créées avec le développement de la cosmétologie ainsi que les nouvelles valeurs qui voient le jour grâce à l'influence du mode de vie américain et le développement de la société de consommation au Brésil. La dernière partie explique comment le droit à la beauté devient superflu s'il ne relève pas d'une préoccupation pour la protection et la préservation du corps comme élément de l'environnement.

Histoire / Femme / Esthétique / Hygiène / Consommation / Siècle 20.

FELICI (Isabelle)

Les Italiens dans le mouvement anarchiste au Brésil. 1890-1920

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. 1994. Thèse de doctorat/Études italiennes ; dir. Fusco (Mario).

De nombreux militants anarchistes ont été entraînés dans la vague d'émigration italienne au Brésil à la fin du 19^e siècle. L'expérience de la colonie Cécilia, fondée par Giovanni Rossi au Paraná en 1890 est la première manifestation de cette présence anarchiste. Mais c'est à São Paulo que les anarchistes italiens ont essentiellement développé leurs activités, en particulier dans le domaine de la presse. Entre 1890 et 1920 ont paru une trentaine de journaux anarchistes rédigés en italien, numéros uniques et périodiques à la publication irrégulière, mais aussi hebdomadaires qui ont suivi les événements italiens et brésiliens pendant plusieurs années. L'étude de ces journaux met en relief un aspect de l'émigration italienne au Brésil et permet d'évaluer la contribution des Italiens à la naissance du mouvement ouvrier brésilien.

Accès en ligne : <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01359546>

Histoire / Anarchisme / Migration / Ouvrier / Colonie Cécilia / Mouvement social / Presse / Relations internationales / Italie / Siècle 19 / Siècle 20.

ROSTAIN (Stephen)

L'occupation amérindienne ancienne du littoral de Guyane

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. 1994. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Garanger (José).

Cette recherche analyse les développements des anciennes communautés amérindiennes du littoral de Guyane ; cent-cinquante sites archéologiques, 23 502 céramiques, 4464 pièces de pierre et quelques autres artefacts de divers matériaux ont été étudiés. Ces résultats ont été comparés à ceux des études archéologiques des pays voisins. Trois modèles de société (confédérations, chefferies, groupes semi-nomades) ont été reconnus, représentant quatre complexes culturels, Ariste, Themire et Barbakoeba, Koriabo. Le complexe Ariste s'est développé dans les collines de Ouanary à l'est de la Guyane, et sur le littoral d'Amapá (Brésil). Ce complexe débuta vers 350 de notre ère, et est de la tradition incisée-punctuée du bas et du moyen Amazone. Peut-être vers 1000 de notre ère, un changement apparut avec l'influence progressive, jusqu'à la prédominance, de la tradition polychrome. à l'ouest de la Guyane, mais en réalité entre le delta de l'Orénoque et l'île de Cayenne, des complexes de tradition arauquinoïde sont reconnus. Le complexe Barbakoeba est repéré à l'extrême Ouest de la Guyane et à l'est du Suriname. Le complexe Themire montre des caractéristiques des traditions arauquinoïde et polychrome. Il est reconnu sur la côte centrale de Guyane. Ces complexes sont datés entre 500 et 1600-1650 de notre ère. Le complexe Koriabo est le plus récent complexe archéologique préhistorique de Guyane. Il connut une vaste diffusion au Suriname et au Guyana. Les sites sont surtout localisés sur les berges des fleuves et sont datés de 1100-1200 de notre ère.

Histoire / Archéologie / Préhistoire / Indien / Amapá / Guyane française / Suriname / Guyana.

SCHPUN (Mônica Raisa)

Paulistanos et Paulistanas : rapports de genre à São Paulo dans les années vingt

Université Paris 7 Denis Diderot. 1994. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Perrot (Michelle).

Cette thèse a eu pour but d'analyser les rapports entre les hommes et les femmes de São Paulo (Brésil) pendant la décennie 1920-1929, moment d'importantes transformations urbaines causées par l'augmentation brusque de la population. Le processus violent d'urbanisation a touché de façon significative les rapports de genre. La première partie de la thèse concerne les rapports à l'intérieur de la famille, particulièrement les rapports conjugaux et les stratégies de mariage. Sont analysées les inégalités entre conjoints et entre jeunes filles et leurs prétendants dans une période où l'individualisme et l'amour sont loués par les discours les plus variés de la société. La deuxième partie de la thèse vise à comprendre la façon dont les femmes quittent l'espace privé pour entrer dans la vie publique de la ville. Nous nous détenons sur les discours normatifs, visant à écarter les femmes du domaine public et sur les ouvertures proposées à cette participation notamment au niveau des études, vie professionnelle et action politique. L'action bénévole des femmes bourgeoises nous a semblé une activité importante pour comprendre ce passage entre privé et public. La dernière partie de la thèse s'interroge sur la présentation physique et le comportement corporel des hommes et des femmes dans l'espace urbain, respectant des codes propres à chaque sexe.

Histoire / Ville / Démographie / Comportement / Femme / São Paulo.



1995

DAHER VIANA (Andrea)

Les singularités de la France équinoxiale : histoire de la mission des pères capucins en l'isle de Maragnan (1612-1615)

École des Hautes Études en Sciences Sociales. 1995. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Chartier (Roger).

Publicat. *Les singularités de la France Équinoxiale. Histoire de la Mission des Pères Capucins au Brésil (1612-1615)*. Paris, Éd. Honoré Champion, mai 2002, 352p.

L'analyse des conditions d'écriture et de publication des œuvres des missionnaires français chargés de l'évangélisation des Indiens Tupinamba au début du XVII^e siècle, nous a permis de définir deux axes opératoires du discours missionnaire. Ils correspondent à la fois aux critères spatio-temporels qui sont la structure fondamentale des récits de voyage : « par delà » (dans le nouveau monde) le discours missionnaire opère parallèlement à un discours "ethnologique" d'avant l'ethnologie ; « par deçà » (en Europe), ce discours fonde son efficacité sur la tradition religieuse, l'écriture et l'image se trouvant au service de la propagation de l'œuvre d'évangélisation par les ordres missionnaires. À l'intérieur d'une perspective de l'histoire culturelle, qui tient compte de la circulation d'une série d'images et de textes attestant la présence à Paris, en 1613, des ambassadeurs indigènes, nous avons précisé quelques modalités de la construction du mythe du Tupinamba « convertible ».

Histoire / Culture / Colonisation / Indien / Tupinamba (ethnie) / Maragnan (isle de) / Siècle 16 / Siècle 17 / Siècle 18.

MOREL (Marco)

La formation de l'espace public moderne à Rio de Janeiro (1820-1840) : opinion, acteurs et sociabilité

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. 1995. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Guerra (François-Xavier).

L'objet de ce travail est d'analyser la formation d'un espace public moderne à Rio de Janeiro à l'époque du processus d'indépendance au Brésil. Cette approche est faite sous trois angles : l'élaboration de la notion d'opinion publique par le biais de la presse d'opinion et de l'étude des fonds de la librairie Plancher ; le rôle des acteurs politiques qui constituent la première élite à la fois culturelle et politique de la capitale de la nouvelle nation ; et la définition des lieux de sociabilité hors du contrôle direct de la couronne, comme les associations laïques, les franc-maçonneries et les rassemblements dans les rues de la ville qui jouait aussi le rôle de cour au nouvel empire américain.

Histoire / Ville / Intégration / Démographie / Société / Rio de Janeiro / Siècle 19.

VIDAL (Laurent)

Un projet de ville : Brasília et la formation du « Brésil moderne » (1808-1960)

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. 1995. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Martinière (Guy).

Publicat. *De Nova Lisboa à Brasília. L'invention d'une capitale (XIX^e-XX^e siècles)*. Paris, éd. IHEAL, 2002, 344p.

La question du transfert et de l'intériorisation de la capitale de l'État brésilien est posée publiquement depuis le début du 19^e siècle. La proposition de transfert apparaît lors de chaque crise politique ou sociale remettant en cause les fondements de l'identité nationale et de la société brésilienne, donnant une nouvelle définition à l'idée du Brésil moderne. Lors de chacune de ces périodes, et sans qu'il y ait une nécessaire continuité d'une période à l'autre, le projet de transfert recouvre trois dimensions complémentaires : projet de capitale (une mesure géopolitique et symbolique), projet de société (quelle définition donner au Brésil moderne), projet de ville (construction d'une ville nouvelle pour abriter le siège du pouvoir et donner un support tangible au projet de société). Cette thèse propose une réflexion, à partir de l'exemple de Brasília, sur le rôle et la fonction de la ville projetée, de la ville en projet au sein d'une société nationale. Le projet de ville apparaît en effet comme le plus efficace catalyseur d'espoir et d'énergie pour devenir l'assise d'un projet de société, ou pour en tenir lieu, ou pour en dissimuler l'absence. Cet objet d'étude, encore peu abordé dans le champ de l'histoire urbaine, en ouvrant un dialogue avec les historiens de l'art et de l'architecture, nous semble également susceptible de contribuer à mesurer l'ampleur du champ sémantique de la ville.

Histoire / Ville / Politique / Élections / Investissement / Architecture / Géographie / Brasília / Siècle 19 / Siècle 20.



GAULIER (Patricia)

Du Tekoha à la réduction jésuite, trajectoire Guarani du XVI^e au XVIII^e siècle

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. 1996. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Garanger (José).

Les Guarani, horticulteurs de la forêt subtropicale sont originaires de l'Amazonie. Il y a environ 2000 ans, ils amorcèrent leur extension vers le sud du Brésil, le long du littoral et des grands fleuves. Les premiers Européens entrèrent rapidement en contact avec ces groupes, principalement dans la région du Rio de la Plata. Notre étude privilégie les Guarani car nous pouvons appréhender l'étendue de leur trajectoire depuis la période néolithique puis, durant les premiers contacts avec les Européens au XVI^e siècle, enfin pendant la période des réductions jésuites, aux XVII^e et XVIII^e siècles. Soulignons qu'à l'heure actuelle, même dans des conditions de vie précaires, les populations Guarani sont toujours présentes. Les réductions jésuites, mises en place au XVII^e siècle, représentent un espace privilégié où les contacts entre deux cultures, éloignées dans le temps et l'espace, ont donné naissance à un mode de vie exclusif, imprégné du choc et de la rencontre de trois fronts culturels : les Guarani, les jésuites et les premiers contacts européens du XVI^e siècle. Afin d'avoir une vision plus entière de la trajectoire guarani, nous avons utilisé toutes les données concernant ces populations ou des groupes proches. Nous pensons que seule une approche pluridisciplinaire rend possible une vision plus complète. Les données de base restent essentiellement les témoignages des chroniqueurs, en ce qui concerne le XVI^e siècle, puis les textes et correspondances des jésuites pour la période des réductions. Nous insistons sur les apports fondamentaux de l'archéologie pour la période néolithique mais aussi pour l'étude des réductions jésuites. C'est à travers l'étude des bouleversements de la culture matérielle recueillie en fouilles, (les outils, les techniques d'acquisition des ressources, l'organisation spatiale etc.), mais aussi dans la persistance de certains traits, que nous pouvons étudier et comprendre les impacts provoqués par la rencontre et la cohabitation de ces cultures différentes.

Histoire / Mission / Jésuite / Indien / Peuple / Guarani (ethnie) / Rio de la Plata / Siècle 16 / Siècle 17 / Siècle 18.

MENDES ROCHA (Leandro)

La politique indigéniste au Brésil (1930-1967)

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. 1996. Thèse de doctorat/Études latino-américaines ; dir. Gros (Christian).

Ce travail étudie la politique menée à l'égard des Indiens dans la période 1930-1967. Comprendre correctement l'action de l'État en la matière implique que cette dernière soit replacée dans le contexte de l'évolution général du pays. Dans ce sens, les modifications survenues à partir des années 1930 gagnent en lisibilité si l'on prend compte du lancement de la marche vers l'Ouest. C'est aussi dans ce contexte qui doivent être interprétés la suppression du service de protection des Indiens et son remplacement par un nouvel organisme, la Fondation Nationale de l'Indien (FUNAI).

Histoire / Politique / Indien / Siècle 20.

PIERONI (Geraldo)

Les exclus du Royaume : l'Inquisition portugaise et le bannissement au Brésil-17^e siècle

Université Paris 4 Sorbonne. 1996. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Queiros Mattoso (Katia de).

Cette étude porte sur les exclus du Royaume portugais au XVII^e siècle et sur le rôle de l'Inquisition et des bannissements au Brésil, mécanisme punitif privilégié du Saint-Office. Qui étaient ces condamnés ? Pourquoi avaient-ils été bannis ? Le bannissement devait-il contribuer au peuplement des terres brésiliennes ? Pour répondre à ces questions et à beaucoup d'autres, il convenait d'analyser institutions et législations concernant le bannissement, puis d'examiner les crimes et histoires personnelles, variées et pitoyables, des condamnés à la déportation outre-mer. Leurs délits sont presque toujours de nature religieuse ou morale. Ils touchent à la Foi ou à la sexualité : nouveaux chrétiens, bigames, sodomites, prêtres séducteurs, sorciers, visionnaires, blasphémateurs, imposteurs. Ceux qui n'ont pas respecté le fameux secret derrière lequel l'Inquisition se cache pour mieux se faire craindre sont, eux aussi, souvent punis de bannissement. Enfin dans une dernière partie nous essayons de suivre les bannis après le jugement, en particulier les bannis de l'Inquisition envoyés au Brésil. Pour le Saint-Office, le bannissement avait un double rôle : d'une part, il était un mécanisme de défense de l'ordre religieux et social ; et d'autre part, il était un processus individuel de purification des péchés commis. Nous ne pouvons donc étudier le bannissement inquisitorial au Portugal sans tenir compte de la dimension pénitentielle des peines.

Histoire / Exclusion / Politique / Migration / Démographie / Société / Religion / Peuple / Portugais / Portugal / Siècle 16 / Siècle 17 / Siècle 18.

SCHMIDT (Wilson)

La relation entre le système productif et l'organisation de la recherche agricole au Brésil ; une approche historique

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. 1996. Thèse de doctorat/Economie ; dir. Martinière (Guy).

La relation entre activité de recherche et activités productives est présentée de façon dominante comme la résultante d'une démarche rationnelle et réfléchie « ex ante ». Il existerait ainsi globalement une relation étroite et univoque entre science technique, d'une part, entre politique scientifique et politique productive, d'autre part. Les efforts développés en matériel de recherche se traduiraient, tôt ou tard, par une amélioration des performances économiques. On constaterait ainsi un certain « phasage » entre la dynamique du système scientifique et la dynamique du système productif. L'objectif de ce travail, qui analyse, dans le cas du Brésil, les rapports entre la recherche agricole et le système productif sur une longue période (1840-1990), est au contraire de montrer que les « phasages » entre ces deux évolutions sont plus l'exception que la règle et qu'il n'existe pas de relations simples et « réciproques » entre ces deux évolutions. Pour propos, nous privilégions l'analyse de trois grandes périodes qui marquent la transformation de l'agriculture brésilienne -1840-1930 : les rémanences de l'agriculture coloniale et l'apparition d'une recherche de « prestige » ; 1930-1967 : le modèle autocentré et la recherche au service du développement de l'agriculture nationale ; 1967-1990 : la production et la recherche insérées dans la division internationale du travail : la recherche agricole soumise aux objectifs du nouveau modèle agro-exportateur. À chacune de ces périodes, nous associons l'analyse de trois grands produits qui ont marqué le développement agricole. Respectivement : le café, le coton, le soja. Nous montrerons que globalement le déphasage entre la sphère scientifique et la sphère productive dérive du modèle de croissance choisi et des fonctions attribuées à l'agriculture. L'explication des

« déphasages » est attribuée à la différence entre la capacité de production de connaissances par le système scientifique national et la capacité d'absorption de ces connaissances par les sphères technique et productive. Les différents rythmes qui marquent l'un et l'autre « mondes » - scientifique d'un côté et productif de l'autre - sont au centre de cette explication.

Histoire / Économie / Agriculture.

VULFE NOTZOLD (Ana Lucia)

De Gonneville à Villegaignon : un regard sur les Indiens du Brésil

Université de Poitiers. 1996. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Marcade (Jacques).

Publicat. Sous le même titre. Lille, éd. Atelier national de reproduction de thèses, 296p.

Le vaste champ de recherche sur les Indiens qui habitaient le littoral du Brésil au XVI^e siècle, les T296p.upi, a suscité des études sur leur comportement, us et coutumes. Notre travail tente une nouvelle approche de ce peuple, à travers les récits des voyageurs. Les bons rapports établis par les marins français avec les tribus côtières ont suscité une littérature de voyage qui nous a permis d'étudier ces individus. Des questions qui ont été abordées pendant longtemps et qui ont été considérées comme réglées, comme le jugement sur des Indiens vivant sans aucune loi, sans aucune croyance, sont abordées ; elles entraînent à des réponses qui nous font voir l'Indien comme un être appartenant à une autre race, vivant dans un monde différent de celui des voyageurs ; de ce fait, ils avaient à leur façon, une loi, des croyances et des préceptes moraux. La vie dans la communauté était fixée de manière précise, avec une division du travail entre les hommes et les femmes. L'artisanat était très important, car c'était à partir du travail manuel que les Indiens produisaient les instruments nécessaires à leurs besoins. Les Indiens utilisaient les matériaux trouvés dans la nature pour fabriquer les objets utilisés quotidiennement. En somme, les récits des voyageurs français constituent une bonne source pour l'étude des Indiens et sont un élément de base pour l'étude des rapports entre les deux peuples et la vision de l'autre.

Histoire / Indien / Mœurs-coutumes / Voyageur / Français / Culture / Arts / Siècle 16 / Siècle 17 / Siècle 18.



1997

COSTA COUTO (Ronaldo)

La transition démocratique au Brésil 1974-85

Université Paris 4 Sorbonne. 1997. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Queiros Mattoso (Katia de).

En mars 1964, un coup d'état militaire au Brésil écarte le président João Goulart. Les militaires restent au pouvoir pendant 21 années. La thèse porte sur le processus de l'ouverture politique commencé dix ans après, et analyse la période 1964-85, principalement les années de transition, 1974-85. Elle a suivi la voie d'une transition vers la démocratie, ne finissant qu'en 1985, avec l'élection du Président Tancredo Neves. Outre les recherches bibliographiques concernant la période, la thèse a reproduit des entretiens avec trois ex-présidents de la République, y compris les trois derniers présidents, Geisel et Figueiredo, militaires, et Sarney, des ministres, des hommes publics et des personnalités de cette période. L'auteur a vécu et a suivi de très près, et de l'intérieur, ce processus de transition.

Histoire / Politique / Gouvernement / Régime militaire / Démocratie / Régime politique / Siècle 20.

HUERTA (Marie-Hélène)

Pour une histoire de l'information scientifique et technique en France. L'aire culturelle latino-américaine dans les sciences de l'homme et de la société (1945-1995)

Université Pierre Mendès France Grenoble 2. 1997. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Martinière (Guy).

L'information scientifique et technique auxiliaire de la science historique, peut-elle, en elle-même, constituer un objet d'histoire ? Produit informationnel et activité exclusive d'un corps professionnel spécialisé, l'information scientifique et technique (*ist*) - comme le livre, la presse ou tout autre mode de représentation - est un fait de culture avéré. À ce titre, elle peut faire l'objet d'une étude d'histoire culturelle. Les sciences de l'homme et de la société sur l'Amérique latine considérées à travers l'*ist* constituent le cadre instrumental de cette démonstration. Les institutions impliquées sont mises en évidence dans un chapitre introductif consacré aux évolutions et aux enjeux du dispositif français de recherche et d'enseignement supérieur entre 1945 et 1995. Quatre parties croisant les dimensions diachroniques et thématiques sont ensuite mises en œuvre. La première, les gisements documentaires français spécialisés sur l'Amérique latine, permet de caractériser le tissu documentaire. Dans la seconde partie, le latino-américanisme en France : genèse et évolution de la recherche spécialisée, la réflexion porte sur les producteurs et utilisateurs d'*ist*. L'étude croisée de différentes banques de données représentatives fait l'objet de la troisième partie : banques de données et sciences humaines et sociales : le Centre National de la Recherche Scientifique et le rôle singulier de la banque « Amérique latine » L'élargissement de l'espace coopératif, proposé à la communauté scientifique dans la dernière décennie du siècle, est examiné dans la quatrième et dernière partie : l'information scientifique et technique latino-américaniste face aux mutations technologiques des années 1990. Il apparaît clairement au terme de ce travail que retracer l'histoire d'un champ scientifique permet de comprendre ses modalités de transmission. À contrario, l'analyse de l'*ist* aide à avoir une vision plus précise de ses producteurs et de ses utilisateurs.

Histoire / Information / Coopération / Littérature / Recherche / Sciences / France / Siècle 20.

LAVAL (N. Marie-Thérèse)

L'abolition de l'esclavage au Brésil. Genèse, facteurs et perspectives

Université Toulouse-Le-Mirail 2. 1997. Thèse de doctorat ; dir. Gallut-Frizeau (Anne).

Synthèse historique sur le thème de l'abolition de l'esclavage au Brésil et problèmes mis en lumière par la recherche sur ce thème.

Histoire / Esclavage / Siècle 19.

LEITE LESSA (Mônica)

L'influence intellectuelle française au Brésil : contribution à l'étude d'une politique culturelle (1886-1930)

Université Paris 10 Nanterre. 1997. Thèse de doctorat ; dir. Mauro (Frédéric).

L'objet de cette thèse est l'étude de la politique culturelle étrangère de la France à travers ses principaux aspects, en particulier ses moyens d'action les plus significatifs et la participation de ses partenaires essentiels : les universitaires et les professeurs français. À partir des archives françaises, officielles et privées, c'est l'histoire de l'influence intellectuelle française au Brésil qui est ici reconstituée, de 1886 à 1930. La diffusion de la langue occupe une place prépondérante dans cette politique d'expansion culturelle, désormais fer de lance de l'ensemble de la politique française à l'égard du Brésil. La langue française devient l'instrument privilégié d'initiation à une culture et d'approfondissement de son influence intellectuelle, tout à la fois « contenu et vecteur » de la politique culturelle de la France. C'est grâce à l'action des établissements d'enseignement créés spécialement dans le but d'accroître la diffusion de la langue et de la culture françaises que l'influence intellectuelle de la France a été si importante en Amérique du sud, et en particulier au Brésil. D'inspiration religieuse ou d'initiative privée non confessionnelle, ces établissements se sont insérés dans les plans « expansionnistes » conçus par le Ministère des Affaires Étrangères. Pour autant, l'action culturelle ne se limite pas uniquement à la diffusion de la langue ; une deuxième phase est initiée par la diffusion du savoir scientifique français et par la plus étroite coopération entre les universitaires des deux pays qui s'ensuit. À ce propos, citons le « Groupement des universités et des grandes écoles de France pour les relations avec l'Amérique latine », fondé en 1908 par des universitaires français comme Henri le Chatelier, Paul Liard, Paul Appell, Levi-Bruhl, Georges Dumas, Georges Martinenche, et bien d'autres...

Histoire / Politique culturelle / Coopération / France / Siècle 19 / Siècle 20.

LOPES (Myriam Bahia)

Les corps inscrits. Vaccination antivariolique et biopouvoir, Londres - Rio de Janeiro (1840-1904)

Université Paris 7 Denis Diderot. 1997. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Perrot (Michelle).

Résumé non communiqué.

Histoire / Médecine / Santé / Londres / Rio de Janeiro / Siècle 19 / Siècle 20.

MONIÉ (Frédéric)

Transports collectifs et production de l'espace urbain à Rio de Janeiro (Brésil)

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. 1997. Thèse de doctorat/Études latino-américaines ; dir. Revel-Mouroz (Jean).

Cette thèse analyse le rôle des transports collectifs dans la production de l'espace urbain, à travers l'étude de trois périodes clefs dans l'histoire récente de la métropole brésilienne de Rio de Janeiro. Elle met en évidence le caractère complexe et évolutif de l'articulation transports/processus d'urbanisation, dont l'évolution est tributaire de facteurs géographiques, économiques, sociaux, culturels et politiques. La variété des paramètres à considérer fait que cette activité ne présente pas d'effets structurants automatiques et reproductibles. L'impact des infrastructures dépend largement des dynamiques animant les territoires dans lesquels elles s'insèrent. Lorsque les intérêts des acteurs dominants convergent pour en faire un instrument au service d'un territoire adapté à leurs logiques socio-économiques, les transports jouent un rôle central dans la production de l'espace comme cela fut le cas au début du XXe siècle. À l'opposé, les transports collectifs peuvent perdre leur position stratégique lorsque les agents urbanisateurs développent de nouvelles stratégies adaptées aux mutations de l'économie et de la société. Ainsi à partir des années 1950, les classes dominantes ne maîtrisent plus la croissance de la périphérie où les occupations foncières et l'autoconstruction connaissent un développement vigoureux. Les secteurs les plus dynamiques de l'économie se tournent pour leur part vers les classes moyennes dont l'ascension leur assure des profits considérables. Dans un tel contexte, les transports en commun perdent en grande partie leur fonction urbanisante au profit d'une mission plus traditionnelle de mobilisation quotidienne de la main-d'œuvre. Depuis cette époque, les agents sociaux ne les ont plus utilisés afin de contrôler l'expansion de la ville ou de déconcentrer l'activité économique dans une agglomération où le centre des affaires concentre une large part de l'emploi métropolitain. Si les transports publics ont toujours représenté une activité essentielle dont les progrès jalonnent ceux de la civilisation, leur rôle tend donc à évoluer profondément en fonction des combinaisons qui se tissent entre les acteurs qui dominent la scène urbaine et invalide de ce fait la rhétorique d'effets induits automatiques et absolus en terme de production de l'espace.

Histoire / Ville / Conditions économiques / Rio de Janeiro.

PEREIRA SILVA (Cicero)

Le Mercosul et l'Union européenne : histoire et relations communes, par voie du Brésil et du Portugal

Université de Nice, Sophia-Antipolis. 1997. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Silva (José Gentil da).

La place du Brésil dans le Portugal communautaire et l'investissement brésilien dans l'Union européenne et la place du Portugal dans le « Mercosul » (Mercosud-marché commun du sud). C'est aussi, l'étude de l'unification idiomatique qui représente aujourd'hui un univers de plus de 170 millions de lusophones sud-américains, dans un pays avec une géographie continentale. On soulignera les accords intellectuels, culturel, et la convention sur l'égalité de droits et devoirs, ainsi que divers traités luso-brésiliens. Avec le traité d'adhésion du Portugal à la CEE, ces accords ont gagné une singulière importance, c'est pourquoi ils ont été également l'objet de critiques extrêmement sévères, et parfois même, injustifiées. Quand les mouvements nationalistes ont expulsé les Portugais de l'Angola, du Mozambique et de la Guinée-Bissau, le gouvernement portugais, incapable d'accueillir de retour un aussi grand nombre de citoyens dans un pays qui vivait déjà les problèmes d'une transaction politique compliquée, dut faire appel au Brésil, avec succès. Le récent flux d'émigration brésilienne au Portugal est la nouvelle page que l'histoire écrit dans ces relations, qui pourra d'elle-même effacer les futures asymétries inter-blocs dans les relations Union européenne-Mercosul.

Histoire / Intégration économique / Union européenne / Mercosud / Portugal / Amérique du Sud.

REIS de ARAUJO (Hermetes)

D'une nature à l'autre : technique, construction de l'espace et transformation sociale (Brésil, 1850-1910)

Université Paris 7 Denis Diderot. 1997. Thèse de doctorat/Études latino-américaines ; dir. Perrot (Michelle).

Cette thèse traite de l'introduction des équipements et des savoirs issus de la révolution industrielle au Brésil durant la deuxième moitié du XIX^e siècle. La recherche porte notamment sur le développement des chemins de fer, de l'industrialisation et de l'électricité dans plusieurs régions du pays. Si d'un côté, l'introduction de ces équipements techniques a représenté un essor de modernisation économique sur plusieurs régions du territoire national, d'un autre côté, cette introduction n'a pas représenté une véritable modernisation politique. Les nouvelles technologies n'ont pas été accompagnées par une transformation approfondie des mœurs politiques traditionnelles.

Histoire / Innovation / Technologie / Siècle 19 / Siècle 20.

SOARES (Geraldo Antônio)

Vie quotidienne et conflit social à Vitória (Brésil) à la fin du XIX^e siècle : des histoires à partir d'enquêtes de police

École des Hautes Études en Sciences Sociales. 1997. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Garavaglia (Juan Carlos).

Notre propos est ici de traiter de la vie quotidienne des gens ordinaires à Vitória entre 1871 et 1899, à partir de l'analyse des conflits enregistrés dans des enquêtes de police extraites des archives de l'état d'Espírito Santo concernant cette période. Sur la période qui s'étend de 1871 (date de la promulgation de la « loi du ventre libre ») à 1888, date de l'abolition de l'esclavage au Brésil, les personnages centraux de ce travail sont des esclaves, des affranchis et des hommes ordinaires libres, et il en va de même de 1889 à 1899, mais il n'y a alors plus de distinction entre esclaves, affranchis et hommes libres. Le premier chapitre de cette thèse présente les transformations sociales au Brésil et dans la province d'Espírito Santo à la fin du XIX^e siècle. Ce chapitre a été écrit dans sa presque totalité à partir de sources secondaires. Dans les second et troisième chapitres, nous avons travaillé avec nos enquêtes de police. Le second chapitre traite de l'esclavage. Les esclaves apparaissent dans ce chapitre comme les principaux agents de la lutte pour leur liberté. Mais les esclaves savaient aussi qu'en plus de lutter pour leur liberté, il leur fallait vivre. Nous voulons dire par là que le quotidien de chaque esclave n'était pas fait seulement de souffrances et de luttes. Le troisième chapitre s'intéresse au quotidien des hommes libres ordinaires de Vitória et couvre toute notre période d'analyse. Il ne s'agit pas de l'histoire de la ville au cours de cette période, mais bien plutôt d'histoires d'hommes et de femmes ordinaires qui y vivaient.

Histoire / Conditions sociales / Esclavage / Conditions économiques / Pauvreté / Mœurs-coutumes / Vitória / Espírito Santo / Siècle 19.



1998

ANGELO MENEZES (Maria de Nazaré)

Histoire sociale des systèmes agraires dans la vallée du Tocantins - État du Pará-Brésil : colonisation européenne dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle et la première moitié du XIX^e siècle

École des Hautes Études en Sciences Sociales. 1998. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Garavaglia (Juan Carlos).

Cette thèse part de la nécessité d'interpréter la formation économique-sociale qui a été générée par la colonisation portugaise dans la vallée amazonienne et continue à susciter l'intérêt de la recherche historique. Ainsi, son objectif est d'étudier l'histoire sociale des systèmes agraires d'une vallée située dans la région orientale de l'Amazonie brésilienne. Nous y analysons le contexte historique et social de la période coloniale, approximativement entre 1750 et 1850. En privilégiant l'utilisation d'informations provenant des archives historiques, un espace a été délimité dans un milieu sujet à de forts changements : la vallée du Tocantins. La recherche comprend la systématisation, la description et l'interprétation de la documentation nécessaires à la compréhension des agro-systèmes, autant d'éléments qui interviennent dans la discussion sur les méthodes et les techniques employées par les hommes pour exploiter ces milieux. Les données ont permis d'analyser une partie de cette histoire et surtout d'appréhender son évolution dans le temps, à travers les correspondances établies entre les colons et l'administration coloniale. Cette série de lettres relatives à la période coloniale de la vallée du Tocantins et organisées en codex (recueils) des archives publiques du Paró - App et les livres de Sesmarias constituent l'essentiel des sources primaires utilisées pour cette recherche. S'y ajoutent les codex des archives publiques d'Outre-mer du Portugal - Ahum. L'œuvre du Père jésuite João Daniel, auteur de : « Le trésor découvert dans le fleuve Amazone » écrit entre 1757 et 1776, a servi à retracer le profil de la région orientale de l'Amazonie aux XVII^e et XVIII^e siècles. La portée et les limites de cette thèse sont essentiellement de deux ordres : la discontinuité des données historiques fournies par les archives du Paró et de Lisbonne ; et la méthodologie mise en œuvre pour l'exploitation des sources primaires, à travers le choix de mots-clés comme Rio Tocantins, inondations, climat, système agraire, lieux d'Indiens, Barcarena, Beja, Baiao, Conde, Vilas, Abaetetuba, Moju, Acara, Cameta, Igarape-Miri.

Histoire / Conditions sociales / Colonisation / État / Agriculture / Peuple / Européen / Tocantins (fleuve) / Pará / Amazonie / Siècle 18 / Siècle 19.

MEDLEG RODRIGUES (Georgette)

Les attitudes françaises face à l'influence des États-Unis au Brésil (1944-1960)

Université Paris 4 Sorbonne. 1998. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Queiros Mattoso (Katia de).

Publicat. Sous le même titre. Lille, éd. Atelier national de reproduction de thèses, 808p.

Après la fin de la Deuxième Guerre mondiale l'Amérique latine apparaît aux dirigeants français encore une fois comme une région où la France -dont la puissance d'autrefois n'est qu'un souvenir- peut toujours conserver son influence et son prestige. La France allait cependant rencontrer sur son chemin les grands vainqueurs de la Deuxième Guerre mondiale et en particulier son plus fort concurrent dans tous les domaines : les États-Unis. À travers les archives diplomatiques françaises ainsi que les ouvrages écrits par des intellectuels ou des diplomates français on dégage les soucis français au sujet de l'influence américaine en Amérique latine particulièrement au Brésil. De plus, la France elle-même

subissait l'influence politique, économique et même culturelle des États-Unis sur son propre territoire. Alors l'« anti-américanisme » français revient en force ; phénomène que l'on peut identifier dans la documentation française produite sur l'Amérique latine et sur le Brésil. Ce travail essaye donc de montrer que si les inquiétudes françaises au sujet de l'influence américaine en Amérique latine et au Brésil ne constituent pas un fait tout à fait nouveau -puisqu'on peut les identifier dès XIXe- elles ne font que s'intensifier après 1945. Dans la période concernée par cette étude (1944-1960), les attitudes françaises au Brésil seront orientées par le souci de montrer l'image d'une France moderne tout comme les États-Unis, tout en essayant de préserver l'image une France traditionnelle, dont les valeurs demeurent universelles.

Histoire / Civilisation / Relations internationales / Modèle / France / États-Unis / Amérique latine / Siècle 20.

MEVI MEDEGNONNI (Régine)

Le grand flux : contribution à l'étude de l'implantation des communautés afro-brésiliennes aux rives du Golfe du Bénin. Leur influence dans la vie politique et sociale (XIX^e et XX^e siècles).

Université Paris 4 Sorbonne. 1998. Thèse d'exercice/Histoire contemporaine ; dir. Martin (Jean).

Thème de nombreux ouvrages contemporains, la traite transatlantique des Noirs n'a pas cessé d'éveiller l'intérêt des historiens ni d'être au centre de polémiques et de controverses d'écoles. Ce trafic a arraché un grand nombre d'hommes, de femmes et d'enfants (peut-être 12 à 13 millions) à leur terre natale et a entraîné des retombées désastreuses pour l'Afrique. Mais ce commerce portant sur l'espèce humaine eut pour corollaire un phénomène étonnant, le retour vers les rivages d'Afrique d'un bon nombre d'esclaves libérés au Brésil, à Cuba et en d'autres contrées d'Amérique. Zone de prédilection de la traite, le Golfe du Bénin a ainsi accueilli un certain nombre de ces anciens esclaves et leurs descendants, rapatriés du Brésil et de Sierra-Leone. Très tôt, ces populations ont constitué dans la région des communautés d'Africains « évolués » et « brésiliennisés ». À l'instar de ceux auxquels ils étaient redevables de leur destin, ils devinrent à leur tour de puissants marchands d'esclaves, amassant de considérables fortunes dans les villes littorales dont ils constituaient la bourgeoisie. Par la suite, forts de leurs connaissances en portugais, anglais et français, ils se firent les auxiliaires du colonisateur et furent associés à la signature des traités de protectorat. Après l'établissement de la domination coloniale sur les pays du Golfe, ils se trouvèrent dépouillés de leur pouvoir économique par les grandes firmes. Cette élite issue d'anciens esclaves, qui vivait à la manière occidentale, ne laissa point de répit au colonisateur blanc ni au système colonial, propageant très rapidement le slogan : « l'Afrique aux Africains ». Ils furent ainsi les précurseurs du nationalisme africain.

Histoire / Noir / Esclave / Commerce / Traite des esclaves / Migration (retour) / Émancipation / Population / Afro-brésilien / Golfe du Bénin (région) / Afrique / Siècle 19 / Siècle 20.

MOURA RIBEIRO ZERON (Carlos Alberto de)

La Compagnie de Jésus et l'institution de l'esclavage au Brésil : les justifications d'ordre historique, théologique et juridique, et leur intégration par une mémoire historique (XVI^e-XVII^e siècles)

École des Hautes Études en Sciences Sociales. 1998. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Hartog (François).

[Publicat. Ligne de foi: la Compagnie de Jésus et l'esclavage dans le processus de formation de la société coloniale en Amérique portugaise \(XVI^e-XVII^e siècles\). Paris, éd. H. Champion, collection Géographies du monde, février 2009, 573p.](#)

Ce travail examine l'attitude de la Compagnie de Jésus concernant la question de l'esclavage au Brésil, mais aussi en Angola, au Portugal et à Rome, du seizième siècle au début du dix-septième siècle. Dans l'introduction, un commentaire bibliographique analyse l'opportunité de cette recherche. Au premier chapitre, sont présentés les enjeux historiques qui ont conditionné l'institutionnalisation de la mission brésilienne au seizième siècle, du point de vue de leur politique pastorale, et surtout du point de vue des stratégies d'autofinancement de la mission développées sur place. La mise en œuvre du dispositif d'autofinancement est présentée à travers une critique de l'histoire intellectuelle de la Compagnie, mettant l'accent sur les polémiques internes qui ont jalonné ce processus, de 1549 à la fin du seizième siècle, mais examinant également les conflits que cette stratégie a pu entraîner avec d'autres groupes d'intérêt organisés, au Brésil. Dans le deuxième chapitre, les positions adoptées par les missionnaires au Brésil sont comparées avec les positions des théologiens jésuites des universités portugaises de Coimbra et d'Evora, et également avec celles de la hiérarchie jésuite à Rome. Le troisième chapitre examine d'une part les incidences de ces idées sur les lois promulguées au Brésil sur la question de la liberté des Indiens, et d'autre part l'intervention des missionnaires, au Brésil, dans la définition des modalités d'application de ces lois. Enfin, le quatrième chapitre étudie l'impact de cette problématique esclavagiste dans la première historiographie jésuite, de José de Anchieta (XVI^e siècle) à Simão de Vasconcelos (XVII^e siècle). Dans la bibliographie, une section portant sur les archives et les bibliothèques consultées pour cette recherche comporte la description de quelques fonds et manuscrits plus importants. Un cahier d'annexes propose un choix d'extraits de documents jésuites concernant la question de l'esclavage, organisé suivant l'ordre chronologique, ainsi que la transcription de quatre autres manuscrits inédits.

Histoire / Religion / Jésuite / Mission / Esclavage / Christianisme / Siècle 16 / Siècle 17.

NEVES LOPES (Claudia)

Marché éditorial entre Brésil et Portugal. Période de la République brésilienne. Les relations éditoriales entre le Brésil et le Portugal.

Université Paris 7 Denis Diderot. 1998. Thèse de doctorat/Études latino-américaines, culture et société ; dir. Piel (Jean).

[Publicat. Les relations éditoriales entre le Brésil et le Portugal : la place du livre et de l'édition dans le processus de la colonisation et de la décolonisation culturelle. 1889/1989. Lille, éd. Atelier national de reproduction de thèses, 475p.](#)

Cette thèse essaie de montrer comment le livre et l'édition ont pu être utilisés comme instruments de domination culturelle, dans les relations entre une ancienne colonie et son ex-métropole. Certes, ils ne perdent pas ici leur dimension de diffuseurs culturels, mais apparaissent tout d'abord comme diffuseurs d'une culture étrangère et colonisatrice. La diffusion de cette culture est assurée par la domination des moyens de production par le colonisateur, moyens que la colonie n'a jamais possédés à cause des impositions du système colonial. D'ailleurs, ce système a permis de perpétuer les liens de dépendance en garantissant à la métropole la possibilité de véhiculer sa culture au sein de la colonie, même après son indépendance. Ce phénomène a eu encore une conséquence : la production culturelle de la colonie ou de l'ex-colonie est écartée du processus de production éditoriale dominé par des éditeurs étrangers soucieux de diffuser leur propre culture au sein de l'élite lectrice de la colonie, qui avait une mentalité européanisée. Les livres et l'édition, utilisés ainsi par les Nations colonisatrices, ont pu assurer leur pénétration dans les domaines coloniaux au moins par deux voies : l'une, culturelle, comme objet de diffusion de l'idéologie du colonisateur ; l'autre,

économique, assurant un nouveau marché pour les entreprises éditoriales qui l'exploitaient à travers l'installation de filiales et l'exportation massive de l'imprimé. Mais cette étude veut encore mettre en évidence le processus à travers lequel la colonie s'est libérée de ces liens coloniaux et est devenue autonome dans ce domaine spécifique de la production culturelle, assurant la production et la diffusion de la culture nationale sur place et avec ses propres moyens. Il s'agit, avant tout, de mettre en lumière le moment où les relations entre deux pays, unis par des liens coloniaux sont passées du champ de la domination à celui de la diffusion culturelle, dans le domaine particulier de l'édition.

Histoire / Information / Édition / Relations culturelles / Portugal.

PEIXOTO FARIA (Teresa de Jésus)

Campos dos Goitacazes, ressources et virtualités d'une ville brésilienne : données de l'histoire.

École des Hautes Études en Sciences Sociales. 1998. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Roncayolo (Marcel).

Cette thèse s'attache à analyser le processus d'urbanisation d'une ville brésilienne : Campos (Campos dos Goitacazes), située dans le Nord de l'état de Rio de Janeiro, en privilégiant la période de 1835 à 1944. Le principal objectif de cette recherche est de montrer que d'autres acteurs sociaux et d'autres facteurs que ceux liés à l'industrie sucrière ont contribué à la formation de la ville et de son caractère urbain. Alors que l'historiographie traditionnelle n'a retenu de Campos que l'image de ville du sucre et le rôle des seuls seigneurs de terres et de moulins, l'étude de trois siècles (XVIII^e au XX^e s., particulièrement) d'histoire sociale et urbaine montre que son processus d'urbanisation a été nourri par l'apport des différents acteurs sociaux et les tensions et les conflits qu'ils ont générés. Cette analyse est rendue possible par la lecture critique de multiples sources : documents officiels des autorités municipales (ordonnances, procès verbaux...), héritage matériel (édifices, rues, places, monuments...), plans et cartes, articles de presse, photographies, projets d'aménagement, et relecture de l'histoire traditionnelle de la ville. L'analyse a été orientée selon un plan chronologique organisé autour de ruptures qui ne correspondent pas seulement aux différentes phases d'évolution de l'industrie sucrière, mais aussi à celles des changements dans le cadre socioculturel et urbain brésilien et à celles de la croissance urbaine de Campos. Cette démarche a permis l'identification et la mise en relation des facteurs exigés par les études urbaines avec les différentes formes d'approche de la vie en ville : développement économique, croissance démographique, représentations de la ville, pratiques des divers groupes qui construisent et façonnent la ville en tant que forme bâtie et qui lui confèrent son caractère urbain. Cette thèse vise aussi à sortir d'autres villes brésiennes, d'une définition généralisante qui les enferme trop facilement dans des images réductrices de villes du café, du cacao, de ville minière.

Histoire / Urbanisme / Ressources / Développement / Communauté / Ville / Croissance / Participation / Campos dos Goitacazes / Rio de Janeiro (état).

TRAN (David)

Paul Louis Simond et la fièvre jaune : la mission Pasteur à Rio de Janeiro - 1901-1905.

Université de Brest. 1998. Thèse de doctorat/Médecine ; dir. Cenac (Arnaud).

Résumé non communiqué.

Histoire / Coopération / Sciences de la vie / Médecine / Maladie / Mission / Échanges internationaux / Simond (Paul Louis) / Rio de Janeiro / France / Siècle 20.



1999

ANDRADE dos SANTOS (Claudia)

Les voyageurs français et les débats autour de la fin de l'esclavage au Brésil (1850-1899).

Université Paris 4 Sorbonne. UFR d'Histoire - Histoire Moderne et Contemporaine. 1999. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Queiros Mattoso (Katia de).

Cette thèse traite de deux sujets principaux. Il s'agit premièrement d'examiner les difficultés concernant l'utilisation des récits de voyage comme sources pour l'historiographie. En analysant les récits de 27 voyageurs français qui ont séjourné au Brésil entre 1850 et 1899, nous avons montré comment des auteurs ayant écrit à la même époque peuvent servir à confirmer des thèses contradictoires. Les récits de voyage sont, avant tout, des textes littéraires : ils expriment une rencontre particulière entre le voyageur et le pays visité. Les buts du voyage, la durée du séjour, les rapports personnels et professionnels dans le pays sont susceptibles d'influencer les jugements des voyageurs et sont à analyser avant que les descriptions soient considérées comme des informations. Deuxièmement, nous avons découvert le grand intérêt qu'ont les voyageurs français de cette période vis-à-vis des débats sur l'abolition de l'esclavage et sur l'adoption de nouvelles formes de travail au Brésil ; débats qui retrouvent leurs échos dans la presse française. Certains voyageurs critiquent la politique du gouvernement brésilien, d'autres la soutiennent face aux accusations des publicistes français. Donc pour une grande partie de ces voyageurs il ne s'agit pas simplement d'informer sur ces controverses mais d'y participer. Ce qui nous amène à les considérer non seulement comme des auteurs de récits de voyage mais comme des acteurs dans ces débats qui précèdent la proclamation de la République au Brésil.

Histoire / Voyage / Esclavage / Peuple / Français / Siècle 19.

CASTELNAU L'ESTOILE (Charlotte de)

« Les ouvriers d'une vigne stérile » : les jésuites et la conversion des Indiens au Brésil : 1580-1620.

École des Hautes Études en Sciences Sociales. 1999. Thèse de doctorat/Histoire et civilisations ; dir. Vincent (Bernard).

Publicat. [Sous le même titre. Lisbonne, éd. Fondation Calouste Gulbenkian, 2000, 548p.](#)

Cette thèse est une étude historique et anthropologique de la mission jésuite au Brésil entre 1580 et 1620, étudiée à la fois comme phénomène religieux et comme mode de contact entre les cultures européenne et indienne. Il s'agit d'étudier le projet missionnaire et ses reformulations face aux difficultés rencontrées dans l'entreprise de la conversion des Indiens. L'étude du fonctionnement de l'ordre jésuite comme une bureaucratie permet de présenter les sources de l'enquête et les rapports entre le centre romain et une province périphérique comme le Brésil. Après avoir défini l'idéal missionnaire à travers les textes jésuites fondateurs, l'analyse s'appuie sur les sources internes de l'administration de

la province. Le règlement de la province montre comment les supérieurs veillent à organiser les conditions de possibilité du salut du missionnaire, isolé parmi les Indiens. L'analyse des catalogues du personnel permet d'étudier, à travers le profil des « missionnaires spécialistes » qui sont effectivement en charge de la conversion des Indiens, la place à la fois essentielle et marginale des missionnaires dans une province d'Outre-mer. Les oppositions entre les autorités de l'ordre à Rome et les supérieurs locaux sur la question missionnaire permettent de mesurer comment la réalité coloniale s'est imposée aux pères du Brésil, partagés entre une fidélité à leur identité jésuite et une volonté de jouer un rôle dans cette société violente, fondée sur le travail esclave et la conquête d'un territoire immense. Enfin, on analyse comment la mission est mise en écriture dans les textes « littéraires » (relations de mission, traités descriptifs de la terre et des hommes, vies de missionnaires). Éclairés par le corpus administratif, ces textes rendent compte d'une stratégie de production littéraire dont les enjeux sont à la fois spirituels, savants, politiques et historiographiques.

Histoire / Mission / Jésuite / Peuple / Indien / Tupi (ethnie) / Européen / Siècle 16.

LABORIE (Jean-Claude)

Une correspondance missionnaire au XVI^e : la lettre jésuite du Brésil, 1549-1568, Écriture et « Réduction »

Université Charles de Gaulle Lille 3. 1999. Thèse de doctorat/Littérature française ; dir. Lestringant (Franck)

Cette étude propose une analyse de la correspondance des missionnaires jésuites, envoyés au Brésil entre 1549, la date de l'ouverture de la mission, et 1568, quand cette dernière est reprise en main. Ces lettres, les seuls documents sur cette période de l'histoire brésilienne, sont souvent tenues pour de simples rapports. Ils constituent cependant un texte opaque parce que rédigé par des hommes coupés de tout soutien politique ou financier, qui eurent à adapter le peu qu'ils savaient à un monde inconnu. Nous leur reconnaissons tous les caractères de l'épistolarité jésuite parce qu'elles sont encadrées par les contraintes de forme et de contenu propres à toute la correspondance interne de l'Ordre. Elles remplissent leur fonction première en devenant le lieu unique de la reconstitution identitaire autour des critères fondateurs de la Compagnie. Mais elles sont aussi singulières parce qu'elles sont également des instruments de la stratégie propre d'une mission abandonnée par ses autorités de tutelle traditionnelles, et surtout traversée par de rudes conflits internes. La tension, parfaitement perceptible, entre la norme collective et l'expression de la singularité, est au centre des lettres qui produisent, pour satisfaire ces exigences contradictoires, une fiction compensatrice satisfaisante pour tous, celle d'un succès de l'évangélisation au Brésil. Ces textes problématiques au sein de la Compagnie vont faire l'objet d'une entreprise de reconstruction, de « réduction », de la part de l'historiographie jésuite elle-même. Des anthologies de lettres édifiantes au travail monumental de l'historien jésuite Serafim Leite, il s'agit toujours de reconduire cette parole missionnaire dans les voies de Dieu, en la faisant servir à l'écriture d'autres histoires, plus vastes et plus officielles. En comparant ces diverses versions, nous constatons paradoxalement toutes les résistances, à l'intérieur de la correspondance, à une simplification trop radicale. Les lettres révèlent enfin, parce qu'elles l'écrivent, toute la souffrance qu'il y a à essayer d'incarner une perfection douloureuse et nécessaire.

Histoire / Historiographie / Jésuite / Mission / Correspondance / Siècle 16.

SANTIAGO de FREITAS de PADUA (Antonio)

En quête de reconnaissance : stratégie d'insertion et culture urbaine, l'exemple de la favela de Pirambu au Nordeste du Brésil (1930-1970).

Université Paris 4 Sorbonne. 1999. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Queiros Mattoso (Katia de).

Ce travail est centré sur la naissance de la favela de Pirambu comme espace stratégique des pauvres en quête de reconnaissance et d'insertion dans la ville de Fortaleza. La période étudiée s'étend de 1930 à 1970. Nous ferons, cependant, une incursion dans la période précédente afin de comprendre la ségrégation sociale et spatiale dans la ville. Nous étudierons ensuite, le contexte dans lequel a surgi la favela de Pirambu. Nous analyserons la constitution du savoir politique de ses habitants, élaboré au contact des institutions qui se sont présentées comme médiatrices des intérêts des habitants face à l'État. En ce sens, notre travail cherchera à montrer l'apport des communistes (1945-1961) et celui de l'Église catholique en partenariat avec l'école de service social de Fortaleza (1955-1970). Il faudra enfin analyser le regard que portaient les assistantes sociales et les habitants sur l'histoire de Pirambu.

Histoire / Bidonville / Favela / Conditions sociales / Partido Comunista Brasileiro / Église / Fortaleza / Ceará / Nordeste / Siècle 20.

SUPPO (Hugo Rogelio)

La politique culturelle française au Brésil entre les années 1920 et 1950.

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. 1999. Thèse de doctorat/Histoire ; dir. Martinière (Guy).

La politique culturelle constitue le socle de la politique de puissance française au Brésil. Les actions culturelles commanditées, organisées et orientées par l'État français entre 1920 et 1950 sont étudiées à trois niveaux : a) les institutions (Alliance française, Groupement des Universités et Grandes Écoles de France pour les relations avec l'Amérique latine, Institut franco-brésilien, Lycée franco-brésilien, etc.) ; b) le rôle des intellectuels et artistes impliqués ; c) les produits culturels (le livre, la radio et le cinéma). Trois périodes différentes sont établies : de 1920 à 1940 ; de 1940 à 1943 et de 1944 à 1950. La guerre est une période charnière car elle révèle comment la politique culturelle française est au-dessus des intérêts politiques et idéologiques, la guerre rassemble la Nation dans la défense de ses intérêts. D'autre part, les relations franco-brésiliennes évoluent d'une dynamique qui tourne jusqu'à 1940 autour du réseau établi par un universitaire proche du parti radical, le professeur Georges Dumas, vers l'institutionnalisation des rapports matérialisée avec la signature, en 1948, du premier accord culturel entre les deux pays. De cette façon la symbiose parfaite entre le monde universitaire et le monde diplomatique est rompu au profit du dernier. Désormais les « diplomates » prévaudront sur les universitaires. Dans l'après-guerre, la France a perdu presque toutes les positions et devra faire face, à la fois, à la politique culturelle des États-Unis et aux changements de la situation brésilienne. Une profonde reformulation de la politique culturelle est nécessaire ; toutefois manquent à la France les moyens matériels et, surtout, la possibilité d'offrir d'autres produits culturels. Toute la stratégie française de « colonisation culturelle » est basée sur la création de francophones- francophiles, ce qui l'empêche d'offrir les produits de consommation de masse que la société moderne demande.

Histoire / Civilisation / Intellectuel / Politique culturelle / Impérialisme / Échanges internationaux / France / Siècle 20.

