

# Nuevo Mundo Mundos Nuevos



Nouveau Monde Mondes Nouveaux · Novo Mundo Mundos Novos · New World New Worlds

## Sumario de octubre 2017 (<http://nuevomundo.revues.org/>)

### DEBATES

#### \* Dossier «Los espacios de la picaresca. Teatro, juegos y otras diversiones en los reales mineros novohispanos», coord. Isabel M. Povea Moreno y Rafael Castañeda García

- Edito, Isabel M. Povea Moreno y Rafael Castañeda García
- Juegos, diversiones, pleitos y blasfemias en Zacatecas en el siglo XVII, Georgina Indira Quiñones Flores
- Uno no se puede burlar de cualquier persona: espectáculo en la calle y relaciones sociales en Sombrerete (siglo XVIII), Soizic Croguennec
- Los juegos de azar en los reales mineros novohispanos y el papel de las autoridades civiles : el caso de Zimapán a finales del siglo XVIII, Isabel M. Povea Moreno
- Circo, maroma, teatro y algo más: entre la diversión pública y la disciplina civil (Zacatecas, 1794-1853), Rosalina Ríos Zúñiga

#### \* Dossier Polices urbaines recomposées – Les alcaldes de barrio dans les territoires hispaniques, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle, coord. Arnaud Exbalin et Brigitte Marin

- La construcción de la ascepción urbana a partir de las observaciones de policía. Ciudad de México, siglo XVIII, Marcela Dávalos
- Les commissaires de quartier à La Havane : d'une fondation pionnière à « la nécessité d'un système de police » (1763-1812), François Godicheau

#### \* Vencer la distancia. Actores y prácticas del gobierno de los imperios español y portugués, Coord. par Guillaume Gaudin, Antonio Castillo Gómez, Margarita Gómez Gómez, Roberta Stumpf

- Edito, Guillaume Gaudin, Antonio Castillo Gómez, Margarita Gómez Gómez, Roberta Stumpf

##### Parte 1 – Conectar mundos distantes: los oficiales de la pluma en los imperios ibéricos

- Secretarios del rey y escribanos de cámara: oficiales de la pluma para el gobierno de las Indias, Margarita Gómez Gómez
- Dos homens que serviam entre papéis e letras - Escrivães das câmaras na América portuguesa, Roberta Stumpf
- Un acercamiento a las figuras de agentes de negocios y procuradores de Indias en la Corte (siglos XVI-XVII), Guillaume Gaudin
- Os Oficiais da Escrita no Governo de Pernambuco: Governadores, Secretários e Notários na construção da governabilidade (Séculos XVII e XVIII), Arthur Curvelo
- Construir la Revolución desde la opinión: proclamas, bandos y exhortaciones durante la guerra en el Alto Perú (1810-1814), Marisa Davio
- Leer para escribir la historia natural americana: los jesuitas Clavijero, Molina y Velasco, Kenya Bello
- La revolución fiscalizada. Los juicios de residencia en el Río de la Plata, 1810-1820, Irina Polastrelli
- Tras las huellas de George Lefebvre. Tucumán en las guerras de independencia: rumores alarmistas, noticias falsas y temores compartidos, Facundo Nanni



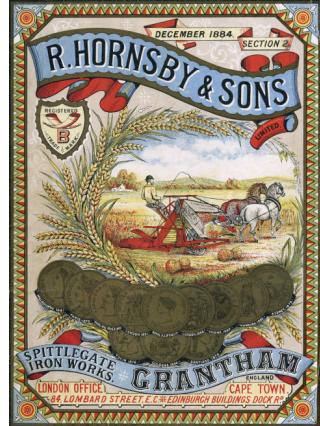
Etiqueta de la viña Urmenate, 1881. Gentileza del Instituto Nacional de Propiedad Industrial (INAPI).

## CUESTIONES DEL TIEMPO PRESENTE

- Les Premières Nations et les systèmes d'énergie intracontinentaux : un moyen de préserver l'État-nation ?, Jean L. Manore
- ¿Ingeniería política o una piuma al viento? El proyecto de justicia transicional en Argentina, 1982-1987, Diego Galante

### \* Dossier «A l'ombre du néolibéralisme. Travail, cultures, territoires dans le Chili actuel», coord. Franck Gaudichaud, María Cosette Godoy Hidalgo, Fabiola Miranda-Pérez

- Autorégulation, individualisation et marchandisation – Trois hypothèses sur la néolibéralisation du journalisme de presse au Chili (1973-2016), Antoine Faure et René Jara Reyes



Portada del catálogo «R. Hornsby & Sons», 1884. Wisconsin Historical Society, WHI-11699.

## IMÁGENES, MEMORIAS Y SONIDOS



Fotografía Eugenio Dittborn (izq.), Gonzalo Mezza (centro) y Ronald Kay (der.), en Isla Negra, 17 de diciembre de 1979  
Archivo Gonzalo Mezza.

### \* Dossier América en la dinámica de la cultura visual mundializada del siglo XVII al XX: circulación / intercambio / materialidad, coord. Isabel Plante y Agustina Rodríguez Romero, en colaboración con María Amalia García y Verónica Tell

- El arte de las medallas en la Exposición Internacional de Santiago de Chile de 1875: un fenómeno de transferencia cultural en el espacio Euro-América, Solène Bergot et Marcela Drien
- Representations (and dissemination) of sexuality. Lea Lublin amid local censorship and international circulation, Isabel Plante
- Contrapuntos mediales como práctica de artística en la obra temprana de Gonzalo Mezza (1975–1979), Sebastián Vidal Valenzuela
- La simbiosis actor-personaje en la configuración de textos estelares en el cine moderno argentino: Los trabajadores de cuello blanco, Jorge Sala



Coopérative des Malassis, one of the fifty figurative canvases painted collectively by Alleaume, Latil, Cuéco, Mikaeloff, Parré and Tisserand

## COLOQUIOS



Veja, 11 de septiembre de 1968

### \*Pensar las derechas en América latina, siglo XX (Suite), coord. par E. Bohoslavsky et S. Boisard

#### Session 4 - Género, Mujeres y derechos

- Direitas e organização do consenso sob a ditadura no Brasil: o caso da Campanha da Mulher pela Democracia (Camde), Janaina Martins Cordeiro
- Derechas, neoliberalismo y estereotipos de género. La revista Veja de Brasil, 1989-1999, Verónica Giordano
- Guerra Fría, Guerra Cristera, Guerreras Católicas: el conservadurismo y feminismo católico de la Juventud Católica Femenina Mexicana (JCFM), 1926-1939, Ricardo José Álvarez-Pimentel
- Las mujeres del Partido Acción Nacional: entre la beneficencia y la participación política (1939-1946), Vera Larisa García Núñez

#### Session 5 - Economía y política pública de las derechas

- From Revolutionary Nationalism to Orthodox Neoliberalism and beyond: How NAFTA Contributed to Push Mexico into the Right-Wing Stranglehold, Julián Castro-Rea



Isabel Salas.

Archivo Fotográfico de la Fundación  
Rafael Preciado Hernández

- Las casas del Onganiato: política habitacional y sectores populares, Gabriela Gomes
- Passando o bastão: a nova geração de liberais brasileiros, Camila Rocha
- El papel de internet en la circulación del ideario neoliberal: una mirada a las redes de Think Tanks latinoamericanos de las dos últimas décadas, Anthony Andurand et Stéphane Boisard
- Session 6 - Ideologías y actores de derecha
- El “núcleo duro” de los fascismos periféricos en América Latina, Carlos Fernando López de la Torre
- The *bandido* counterrevolution in Cuba, 1959-1965, Jonathan Brown
- De “sostén” a “decidido apoyo”: población y contrainsurgencia en las revistas militares. El Salvador (1961-1972), Lucrecia Molinari
- El surgimiento y diversificación de las derechas de Argentina y Uruguay en la primera mitad del siglo XX, Olga Echeverría

- Comentarios finales al Segundo Coloquio Internacional “Pensar las derechas en América Latina en el siglo XX”, Daniel Lvovich

## AULA VIRTUAL

- Salir de Cuba. Exiliados y desterrados en tiempos de separatismo, 1834-1879, Romy Sánchez
- L'intendance aux mains des Créoless : une réalité politique indiscutable, Marie-Pierre Lacoste



Cartaz “Menos Marx Mais Mises” afixado na Avenida Paulista em São Paulo durante protesto “Fora Dilma”

## GUÍA DEL INVESTIGADOR AMERICANISTA

- Guía del investigador en la ciudad de San Miguel de Tucumán, Florencia Gutiérrez et Lucía Santos Lepera



Los exiliados cubanos según El Moro Muza, 22 de mayo de 1870. Biblioteca Nacional de España.

## RESEÑAS Y ENSAYOS HISTORIOGRAFICOS



Mauricio Onetto Pavez, *Temblores de tierra en el jardín del edén. Desastre, memoria e identidad. Chile, siglos XVI-XVIII*  
Santiago de Chile, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2017, 472 p..  
Pierre Sorlin



Ricardo Campos Marín y Ángel González de Pablo (coords.), *Psiquiatría y higiene mental en el primer franquismo*  
Madrid, La Catarata, 2016, 208 p.  
Renilson Beraldo



Nancy P. Appelbaum, *Mapping the Country of Regions. The Chorographic Commission of Nineteenth-Century Colombia*  
Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 2016, 304 p.  
Matilde Flamigni



Sergio Bufano y Lucrecia Teixidó, *Perón y la Triple A*.  
Buenos Aires, Sudamericana, 2015, 444 p.  
Carlos Ignacio Custer

Pour plus d'informations / Para más información / Para mais informações / More information:  
[revueuenomundo@gmail.com](mailto:revueuenomundo@gmail.com)

Suivre l'actu de *Nuevo Mundo - Mundos Nuevos* sur les réseaux sociaux

