

Curriculum vitae

Formation et diplômes

- 2011 Doctorat d'anthropologie sociale et ethnologie (EHESS), sous la direction de Philippe Descola.
Thèse : « Les monuments lyriques des Suruí du Rondônia (Amazonie méridionale) : chants, événements et savoirs. »
Jury : Philippe Descola, Philippe Erikson, Jacques Galinier, Michael Houseman, Anne-Christine Taylor, Aparecida Vilaça.
- 2004 DEA d'anthropologie sociale et ethnologie (EHESS).
- 2002 DEA de philosophie (Université Paris X).
- 2001 Agrégation de philosophie.
- 2000 Maîtrise de philosophie.
- 1999 Licence de philosophie.
- 1998-2003 Élève de l'ENS Ulm.

Positions

- depuis 2016 Chargé de recherche au CNRS, laboratoire Mondes Américains (Paris).
- 2013-2016 Pensionnaire de la Fondation Thiers, postdoctorant au Laboratoire d'Anthropologie Sociale (Paris).
- 2012-2013 Boursier de la Fondation Fyssen, postdoctorant au Max Planck Institute for Psycholinguistics (Nimègue, Pays-Bas).
- 2008-2011 ATER (Paris I, Service général des sciences sociales).
- 2007-2008 ATER (Collège de France, chaire d'anthropologie de la nature).
- 2004-2007 Allocataire-moniteur (EHESS / Paris I).

Travaux de terrain

Terrain chez les Suruí du Rondônia (Brésil) : 2005-2007 ; 2013 ; 2015.

Publications

- 2016a « Bouversements socio-économiques, transition historique et régimes d'historicité chez les Suruí du Rondônia », in Ch. Müller et M. Heintz (éd.), *Transitions historiques : rythmes, crises, héritages*, Bocard, Paris, pp. 235-246.
- 2016b « Palob et Palobleregud », Patrick Jean-Baptiste (éd.), *Dictionnaire universel des dieux, déesses et démons*, Seuil, Paris.

- 2015 [avec R. S. Walker, R. M. Ellsworth et D. H. Bailey], « Co-father relationships among the Suruí (Paiter) of Brazil. », *PeerJ*, DOI : 10.7717/peerj.899.
- 2014a « Temporal dimensions of selfhood: Theories of person among the Suruí of Rondônia », *Journal of the Royal Anthropological Institute*, vol. 20, n° 1, pp. 20-37.
- 2014b « Récits et classifications des entités surnaturelles chez les Suruí du Rondônia », *L'Homme*, n° 209, pp. 13-38.
- 2014c « Trouver l'aïeul de ses rêves : construction et utilisation de l'ancestralité chez les Suruí du Rondônia », *Civilisations*, vol. 63, pp. 181-200.
- 2014d « Les variations des représentations du monde surnaturel dans des discours religieux en Amazonie indigène », *Annales de la Fondation Fyssen*, vol. 29, pp. 26-45.
- 2014e « Animisme », in J. Mossuz-Lavau (éd.), *Dictionnaire des sexualités*, Robert Laffont (coll. « Bouquins »), Paris, pp. 44-47.
- 2012 « Arousing and mastering feelings of inspiration in one's own speech: Pragmatics of the shamanic songs of the Suruí of Rondônia », *Anthropological Linguistics*, vol. 54, n° 4, pp. 371-400.
- 2011 « Invention et interprétation : chants de boisson et chants chamaniques chez les Suruí du Rondônia », *Journal de la Société des Américanistes*, vol. 97, n° 1, pp. 151-177.
- 2005 « Que disent les tapirs ? De la communication avec les non-humains en Amazonie », *Journal de la Société des Américanistes*, vol. 91, n° 1, pp. 41-70.

Communications

- 2016 « La patrimonialisation des fêtes de boisson chez les Suruí du Rondônia (Amazonie brésilienne) », colloque « Le patrimoine, ça change quoi ? », ACHS, Montréal.
- [avec C. Becquey et V. Vapnarsky] « La « culture » dans les grammaires amérindiennes », colloque « Culture, modes d'emploi : la patrimonialisation à l'épreuve du terrain », ANR Fabriq'Am, Paris.
- « The ritual songs of the Suruí of Rondônia (Brazilian Amazon) as historical sources », colloque « Historical Sources of Traditional Music », Musée de l'Homme, Paris.
- « La traduction de la Bible en suruí (Amazonie brésilienne, tupi-mondé) : entre invention linguistique et reprise de genres traditionnels », colloque « Temps, espace et société dans les langues autochtones d'Amérique du Sud à l'époque coloniale », ANR Langas-Université Paris III.
- « La commercialisation des ornements rituels chez les Suruí du Rondônia (Amazonie brésilienne) : innovations techniques, inventions symboliques et preuves d'authenticité », journée d'études Fabriq'Am-Etnomat « Los objetos materiales en los procesos de patrimonialización », Universidad de Barcelona, Barcelone.
- 2015 « Músicas e memória nas narrativas históricas dos Suruí do Rondônia », colloque « Etnografia da linguagem », Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brésil.

- « Devenir écologiste après avoir été chasseur-horticulteur, caféiculteur, trafiquant de bois et évangéliste : les récits historiques des Suruí du Rondônia (Amazonie brésilienne) sur leur passé récent (années 1970-2010) », colloque de la MAE « Transitions historiques : rythmes, crises, héritage », Nanterre.
- « Usages, ambivalences et évitements de la notion de « dépendant » chez les Suruí du Rondônia », colloque « Subordination, dépendance et esclavage dans les Basses Terres d'Amérique tropicale », LAIOS/LESC, Paris.
- 2014 « La fête de boisson comme objet de patrimonialisation et la patrimonialisation comme processus festif chez les Suruí du Rondônia », journée d'étude de l'ANR Fabriq'Am « Rituel et patrimonialisation en Amazonie ».
- « Les Suruí du Rondônia et l'université », colloque international « Amérindianité et savoirs », Université de Poitiers (Laboratoire Mimmoc, Centre de Recherches Latino-Américaines).
- « Pragmatique des discours rituels en Amazonie : mécanismes linguistiques et interactionnels de "l'inspiration" des chants chamaniques suruí », Séminaire Anthropologie de la connaissance, ENS Paris.
- « Nature et culture dans l'anthropologie contemporaine : d'instrument d'analyse à objet d'enquête », Université de Tours, Séminaire de l'École doctorale SHS.
- 2013 « Inventing a new verbal art from traditional issues: the evangelical songs of the Suruí of Rondônia », 6. Treffen deutschsprachiger Südamerika-, Mesoamerika- und Karibikforschern, Bonn.
- « La carte culturelle des Suruí sur Google Earth », ANR Fabriq'Am.
- « Le silence comme argument et le style comme preuve : usages de la parole chantée pour engager et revendiquer des actions chez les Suruí du Rondônia », colloque « Usages et fonctions de la rhétorique », Université Libre de Bruxelles.
- « Place references in the discourse of a Suruí shaman », workshop « Places Landscape, and Language », projets ERC « Language, Cognition and Landscape » et « Human Sociality and Systems of Language Use », Nimègue, Pays-Bas.
- « Ce qui "fait événement" et les régimes de temporalité chez les Suruí du Rondônia », ANR Fabriq'Am.
- « L'inspiration des chants chamaniques suruí : mécanismes linguistiques et interactionnels », Séminaire « Les masques de l'autorité rituelle parmi les traditions amérindiennes », EPHE.
- 2012 « Les conceptions du corps chez les Suruí du Rondônia », colloque « Le sens du corps : analyse spectrale », LAS.
- 2011 « Comprendre sans savoir : le chamanisme suruí », Séminaire d'anthropologie américaniste, LESC.
- 2010 « La mémoire suruí », Séminaire « Sociologie et anthropologie des techniques », Université Paris I.
- 2009 « Formation et recyclage des personnes chez les Suruí du Rondônia », Séminaire de l'équipe « Les raisons de la pratique », LAS.
- « L'onomastique des Suruí du Rondônia », Séminaire « Recherches récentes en ethnologie amérindienne », EHESS.

« Y a-t-il des “animaux” en Amazonie ? », Journée d'étude « Les limites du corps entre technologie et animalité » du GT « Corps, Technique et Société » de l'Association Française de Sociologie.

2008 « “Savoir chanter” et “comprendre les esprits” chez les Suruí du Rondônia », Séminaire du LAS.