

## Sara Le Menestrel

### Publications

#### Ouvrages

















- 2012, Le Menestrel, Sara (coordination), C. Apprill, K. Argyriadis, J. Mallet, N. Puig, G. Samson, G. Segré, Des vies en musique. Parcours d'artistes, mobilités, transformations, Paris, Hermann.
- 2009, Jacques Henry, Sara Le Menestrel, (eds.), Working the Field: Accounts from French Louisiana, Jackson: University Press of Mississippi. [nouvelle édition augmentée]
- 2003, Sara Le Menestrel, Jacques Henry (eds.), Working the Field: Accounts from French Louisiana, Wesport: Praeger
- 2003, Le Menestrel, Sara, Argyriadis, Kali, Vivre la guinguette, Paris, P.U.F., Collection « Sociologie d'aujourd'hui »
- 1999, La voie des Cadiens. Tourisme et identité en Louisiane, Paris, Belin, collection "Cultures américaines" (Prix Jean Humblet du Conseil international de la francophonie)
- 1995 (collaboration), J. Barou, P. Prado, Des Anglais dans nos campagnes, Paris, L'Harmattan.

#### Articles

- 2012 (avec Jacques Henry), « Les stratégies identitaires franco-louisianaises » in Yves Frenette, Etienne Rivard, Marc St-Hilaire, La francophonie nord-américaine, Québec, Presses de l'Université de Laval, p.243-250.
- 2012, « Lori, Linda, Andrea...Cheminements d'amateurs de musique franco-louisianaise », in Sara Le Menestrel, (coordination), Des vies en musique. Parcours d'artistes, mobilités transformations, Paris, Hermann, p. 87-116.
- 2012, « Créolisation, imaginaire racial et marché musical franco-louisianais » in Anne Raulin & Susan Rogers, Parallaxes transatlantiques : pour une anthropologie réciproque France - Etats-Unis, Paris, Editions du CNRS, p. 79-108.
- 2010 (avec Jacques Henry), « Figure du survivor. Mémoire et gestion de la catastrophe en Louisiane après les ouragans Katrina et Rita », Ethnologie française, numéro spécial, « Le patrimoine immatériel de l'Amérique française », 3, juillet.
- 2010 (avec Jacques Henry), "Sing Us Back Home: Music, Place and the Production of Locality", Popular Music & Society, vol 33 Issue 2, pp 179-202.  
<http://www.informaworld.com/smpp/content~content=a920279436~db=all~jumptype=rss>
- 2009 (avec Véronique Boyer), « Introduction », « Race, ethnie, communauté », numéro spécial, Journal de la Société des Américanistes, 95, 1 et 2.
- 2009 (avec Véronique Boyer), Nuevo Mundo Mundos Nuevos, « A propos du colloque 'Des catégories et de leurs usages dans la construction sociale d'un groupe de référence : 'Race', 'ethnie' et 'communauté' aux Amériques' (EHESS, Paris, décembre 2006), juillet,  
<http://nuevomundo.revues.org/56636>
- 2008, "Introduction", journée d'études internationale « Louisiana Adrift/La Louisiane à la dérive », CENA, EHESS, Paris, <http://nuevomundo.revues.org/3957>
- 2007, « The Color of Music. Social Boundaries and Stereotypes in Southwest Louisiana French Music », Southern Cultures, 13 : 3, Fall, p. 87-105.
- 2007 (avec Anne Doquet), "Introduction", numéro special "Tourisme culturel, réseaux et recompositions sociales", Autrepart, 40.
- 2006, « Déclinaisons et enjeux de l'identité créole en Louisiane », in Carlo Célius (dir.), Situations créoles. Pratiques et représentations, Québec, Editions Nota Bene.

- 2006 (avec K. Argyriadis), « Musette et stéréotype sociaux. Les différentes appréciations d'un genre populaire », in J-P Castelain, S. Gruzinski, C. Salazar-Soler (dir.), De l'ethnographie à l'histoire. Les mondes de Carmen Bernard : Paris-Madrid-Buenos Aires, p. 31-54.
- 2006, « Introduction », numéro spécial, « Musiques 'populaires', catégorisations et usages sociaux », Civilisations, n° LIII, 1-2, p. 7-22. <http://civilisations.revues.org/index513.html>
- 2006, "French music, Cajun, Creole, Zydeco: hiérarchisations et ligne de couleur dans la musique franco-louisianaise", numéro spécial, « Musiques 'populaires', catégorisations et usages sociaux », Civilisations, LIII, 1-2, p. 117-144. <http://civilisations.revues.org/index579.html>
- 2005, « Du bon usage des 'bons temps': la mise en scène touristique des festivals cadiens en Louisiane », in Dejan Dimitrijevic (éd.), Fabrication de traditions, Invention de modernité, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris, p. 199-212.
- 2004 (avec K. Argyriadis), « Guinguettes et esthétique de la marge » in Le goût des belles choses, Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, collection Ethnologie de la France, cahier 19, p. 241-254.
- 2003, « Tourist and "Cajun from France:" The shifting identity of the anthropologist », in Sara Le Menestrel, Jacques Henry (eds.), Working the Field: Accounts from French Louisiana, Westport, Praeger, p. 121-138.
- 2002, "L'expérience louisianaise. Figure touristique et faux-semblants", Ethnologie française, numéro spécial, « Touriste, autochtone, qui est l'étranger ? », XXXII, 3, p. 461-473.
- 2001, "Connecting Past to Present: Louisiana Cajuns and their Sense of Belonging to an Acadian community", Flight from Certainty. The Dilemma of Identity and Exile, F. Tolron, A. Luyat (ed.), Amsterdam, NY, Rodopi, p. 201-210. <http://nuevomundo.revues.org/646>
- 2000, "Bienvenue au pays cadien. L'essor du tourisme culturel dans les petites villes franco-louisianaises", numéro spécial, "Tourisme en villes", Espaces et sociétés, n° 100, p. 35-55.
- 1999, "A la croisée des regards : la construction du patrimoine franco-louisianais", numéro spécial, "Musée, nation, après les colonies", Ethnologie française, juillet-septembre, 3, p. 409-419. <http://nuevomundo.revues.org/644>
- 1999, "Le tourisme francophone en Louisiane : un enjeu identitaire", Special issue, "Ethnicités et régionalismes", Ethnologies, vol. 21, 1, p. 133-163.
- 1999, "Résistance et conformité au modèle américain : les Cadiens de la Louisiane et le maintien d'une identité distincte", Annales du Monde Anglophone, 1er semestre, n°9, p. 125-141.
- 1996, "La collecte de l'objet contemporain, un défi posé au Musée de la Civilisation à Québec", Ethnologie française, XXVI, 1, p. 74-91.

## Traductions

- Susan Barton, 2002,  Jours heureux, maisons de vacances, risques sanitaires et patrimoine. L'impact des touristes sur la cte du Lincolnshire de l'est de l'Angleterre avant 1940 , Ethnologie franaise, numero spcial,  Touriste, autochtone, qui est l'étranger ? , XXXII, 3
- Collectif 2000, Le Caucase, questions politiques et stratgiques, Paris, Belin.
- Rebecca J. SCOTT, 2000,  Le solde d'Esteban Montejo et la mule de Gregoria Quesada: mancipation, insurrection et expansion conomique  Cuba, 1880-1912 , in B. Vincent et al. (dir.), Les dpendances serviles : une approche comparative, Paris, EHESS.