

Nicolás Ocaranza

nicolas.ocaranza@ehess.fr
nicolas.ocaranz@gmail.com

ÉTUDES

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris.

Doctorant en Histoire, sous la co-direction de Frédérique Langue (CNRS)
et Jeremy Adelman (Princeton University).

Universidad de Chile.

Master en Études latino-américaines.

Pontificia Universidad Católica de Chile.

Diplôme Universitaire en Sociologie.

Pontificia Universidad Católica de Chile.

Licence en Histoire.

BOURSES

2012 *Visiting Research Fellow*. Brown University, Providence R.I., USA (Fall Term).

2012 *The John Carter Brown Library Fellowship (José Amor y Vázquez & Norman Fiering Fellow)*. The John Carter Brown Library, Providence, R.I., USA (Fall Term).

2010 2014 Bourse doctorale. Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica CONICYT, Chile.

2007 2008 Bourse de master. Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica CONICYT, Chile.

PRIX, DISTINCTIONS ET FONDS DE RECHERCHE

2014 *HAHR Blogger Fellowship*. The Hispanic American Historical Review Online.

2013 *Bourse Aires culturelles*. École doctorale de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.

2012 *Bourse d'aide à la participation à des colloques internationaux*. École doctorale de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.

2012 *Bourse d'aide au terrain*. Centre de Recherches sur les Mondes Américains (CERMA) de l'École des Hautes Études en Sciences.

- 2011 *Bourse d'aide au terrain.* Centre de Recherches sur les Mondes Américains (CERMA) de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.
- 2006 *Fond du programme de soutien au cinéma et à l'audiovisuel.* Corporación de Fomento de la Producción CORFO, Chile.
- 2004 *Prix Simon Collier.* Prix de la meilleur monographie de Licence en histoire, décerné par le Departament of History, University of Notre Dame, et l'Institut d'Histoire de l'Université Catholique du Chili.

PUBLICATIONS

Livres

- 2017 Sarah C. Chambers et Nicolás Ocaranza (coords.), *Repensar la Independencia de Chile: Política, cultura política y sociedad.* [À paraître]

Chapitres de livres

- 2017 «Avatares de un criollo andariego». Prologue à la réédition de *Recuerdos del pasado* (Vicente Pérez Rosales). Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales. [À paraître]
- 2017 «Los senderos que se bifurcan. El dilema de la soberanía y las formas de gobierno entre la disolución del Imperio y la declaración de independencia. (1808-1818)». En Sarah C. Chambers et Nicolás Ocaranza (coords.), *Repensar la Independencia de Chile: Política, cultura política y sociedad.* [À paraître]
- 2017 «Introducción. Repensar la Independencia de Chile». En Sarah C. Chambers y Nicolás Ocaranza (coords.), *Repensar la Independencia de Chile: Política, cultura política y sociedad.* [À paraître]
- 2016 «Rousseau, Camilo Henríquez y la Independencia de Chile: soberanía y libertad política en el confín del imperio español». En Alfredo Ávila y Gabriel Entín (coords.), *Rousseau en Iberoamérica: del reformismo borbónico a las revoluciones de independencia.* México: El Colegio de México. [À paraître]
- 2013 «El paisaje de una patria perdida. Juan Ignacio Molina y el patriotismo criollo como origen cultural de la Independencia». En José F. Forniés y Paulina Numhauser (eds.), *Escrituras silenciadas. El paisaje como historiografía.* Alcalá, Universidad de Alcalá.
- 2008 «La idea republicana en el *Catecismo político cristiano* de 1810». *Anuario de Postgrado*, N° 8. Santiago: Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, LOM Ediciones.
- 2008 «Rangue, del latifundio al Chile posdictatorial. Microhistoria de la

- sociedad rural». En *XX. Historias del siglo veinte chileno*. Santiago: Vergara/Grupo Zeta. [2 ediciones]
- 2006 «Francisco Bilbao. La conciencia crítica de un joven liberal chileno». En *XIX. Historias del siglo diecinueve chileno*. Santiago: Vergara/Grupo Zeta. [3 ediciones]
- 2005 «Herejes, saqueadores y bandidos de ultramar: la piratería en el virreinato del Perú. Siglos XVI-XVII». En Nicolás Cruz e Iván Jaksic (eds.), *Seminario Simon Collier 2005*. Santiago: Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Departamento de Historia University of Notre Dame.
- 2004 «La construcción de una idea imperial en la *Eneida* de Virgilio: representación poética, mito y cosmovisión». En Nicolás Cruz e Iván Jaksic (eds.), *Seminario Simon Collier 2004*. Santiago: Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Departamento de Historia University of Notre Dame.

Articles

- 2017 «Aristocratic Power and Imperial Reforms. An Entangled History of the Spanish Colonial Empire in Chile and Venezuela». [À paraître]
- 2016 «Venezuela and the Atlantic World». En Trevor Burnard (ed.), *Oxford Bibliographies in Atlantic History*. New York: Oxford University Press. Co-rédigé avec Alejandro E. Gómez.
- 2016 «Política e historia de lo político en Chile contemporáneo». *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Paris: École des Hautes Études en Sciences Sociales et Centre de Recherches sur les Mondes Américaines (CERMA). Coordinateur du dossier avec Manuel Gárate y Elvira López. [À paraître]
- 2012 «Guía del investigador americanista en las bibliotecas y archivos de Brown y Harvard University». *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Paris: École des Hautes Études en Sciences Sociales et Centre de Recherches sur les Mondes Américaines (CERMA).
- 2011 «Simón Bolívar en la era de las Revoluciones. Perspectivas de la historiografía anglo-estadounidense». *Revista de Indias*, v. 71, n° 251. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Entrées de dictionnaires

- 2015 «José Antonio Páez». En Henry Louis Gates, Jr. and Franklin K. Knight (eds.), *Dictionary of Caribbean and Afro-Latin American Biography*. Vol. 5. New York: Oxford University Press.
- 2015 «Juana Ramírez». En Henry Louis Gates, Jr. and Franklin K. Knight

- (eds.), *Dictionary of Caribbean and Afro-Latin American Biography*. Vol. 5. New York: Oxford University Press.
- 2015 «Pedro Camejo». En Henry Louis Gates, Jr. and Franklin K. Knight (eds.), *Dictionary of Caribbean and Afro-Latin American Biography*. Vol. 2. New York: Oxford University Press.
- 2015 «Andrés López de Rosario». En Henry Louis Gates, Jr. and Franklin K. Knight (eds.), *Dictionary of Caribbean and Afro-Latin American Biography*. Vol. 4. New York: Oxford University Press.
- 2015 «Hipólita Bolívar». En Henry Louis Gates, Jr. and Franklin K. Knight (eds.), *Dictionary of Caribbean and Afro-Latin American Biography*. Vol. 1. New York: Oxford University Press [En prensa].
- 2015 «Leonardo Infante». En Henry Louis Gates, Jr. and Franklin K. Knight (eds.), *Dictionary of Caribbean and Afro-Latin American Biography*. Vol. 3. New York: Oxford University Press.

Comptes rendus

- 2016 «Sarah C. Chambers. *Families in War and Peace: Chile from Colony to Nation*». [À paraître]
- 2014 «Sobre la legitimidad del poder en la revolución bolivariana». *Hispanic American Historical Review Online*, 2 de abril 2014. URL: <http://hahr-online.com/sobre-la-legitimidad-de-la-revolucion-bolivariana/>
- 2014 «¿Una historia global de la Ilustración?» [Anthony Pagden, *The Enlightenment: And Why It Still Matters*]. *Hispanic American Historical Review Online*, 20 de enero 2014. URL: <http://hahr-online.com/una-historia-global-de-la-ilustracion/>
- 2014 «Bonaparte antes de Napoleón» [Patrice Gueniffey, *Bonaparte*]. *La Tercera*, Cultura, 14 de septiembre 2014, pp. 58-59.
- 2014 «Raymond Aron, de vuelta» [Raymond Aron, *Liberté et égalité*]. *La Tercera*, Cultura, 4 de mayo 2014, p. 56.
- 2013 «Malestar y populismo: el éxito del Frente Nacional» [Michel Wieviorka, *Le Front National. Entre extrémisme, populisme et démocratie*]. *La Tercera*, Reportajes, 30 de noviembre 2013, p. 30.
- 2013 «El laboratorio de la izquierda francesa» [Jacques Julliard, *Les gauches françaises 1762-2012. Histoire, politique et imaginaire*]. *La Tercera*, Reportajes, 5 de octubre 2013, p. 30.
- 2013 «El mal como instrumento político» [Alan Wolfe, *La maldad política. Qué es y cómo combatirla*]. *La Tercera*, Reportajes, 7 de septiembre 2013, p. 30.

- 2013 «Canibalismo en escena» [Christian Salmon, *La Cérémonie cannibale. De la performance politique*]. *La Tercera*, Reportajes, 3 de agosto 2013, p. 22.
- 2013 «Introducción al modelo chavista» [Germán Carrera-Damas, *El bolivarianismo-militarismo, una ideología de reemplazo*]. *La Tercera*, Reportajes, 22 de junio 2013, p. 22.
- 2013 «El capitalismo contra las cuerdas» [Ha-Joon Chang, *2 o 3 cosas que no te cuentan sobre el capitalismo*]. *La Tercera*, Reportajes, 18 de mayo 2013, p. 30.
- 2013 «De Gaulle y los argelinos» [Benjamin Stora, *De Gaulle et la guerre d'Algérie*]. *La Tercera*, Reportajes, 20 de abril 2013, p. 30.
- 2013 «Paris era más que una fiesta» [Alice Kaplan, *Trois Américaines à Paris*]. *La Tercera*, Reportajes, 2 de marzo 2013, p. 30.
- 2013 «En la desigualdad está el problema» [Pierre Rosanvallon, *La Société des égaux*]. *La Tercera*, Reportajes, 26 de enero 2013, p. 28.
- 2013 «Alfredo Ávila, Jordana Dym y Erika Pani (coords.). *Las declaraciones de independencia. Los textos fundamentales de las independencias americanas*». *Prismas. Revista de historia intelectual*, vol 17, n° 1. Buenos Aires: Centro de Historia Intelectual, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes.
- 2012 «Occidente contra la fatalidad» [Niall Ferguson, *Civilización. Occidente y el resto*]. *La Tercera*, Reportajes, 17 de noviembre 2012, p. 28.
- 2012 «La democracia contra la democracia» [Tzvetan Todorov, *Los enemigos íntimos de la democracia*]. *La Tercera*, Reportajes, 6 de octubre 2012, p. 28.
- 2012 «Manuel Chust (ed.). *Las Independencias Iberoamericanas en su laberinto. Controversias, cuestiones, interpretaciones*». *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Paris: École des Hautes Études en Sciences Sociales et Centre de Recherches sur les Mondes Américaines (CERMA).
- 2012 «David Armitage. *Las declaraciones de independencia. Una historia global*». *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Paris: École des Hautes Études en Sciences Sociales et Centre de Recherches sur les Mondes Américaines (CERMA).
- 2012 «Manuel Gárate Château. *La revolución capitalista de Chile (1973-2003)*». *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Paris: École des Hautes Études en Sciences Sociales et Centre de Recherches sur les Mondes Américaines (CERMA).
- 2012 «William S. Maltby. *Auge y Caída del Imperio español*». *Nuevo Mundo*

Mundos Nuevos. Paris: École des Hautes Études en Sciences Sociales et Centre de Recherches sur les Mondes Américaines (CERMA).

- 2012 «Tony Judt. *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*». *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades*, Sevilla: Universidad de Sevilla.
- 2011 «John H. Elliott. *España, Europa y el mundo de Ultramar (1500-1800)*». *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Paris: École des Hautes Études en Sciences Sociales et Centre de Recherches sur les Mondes Américaines (CERMA).
- 2011 «M^a Isabel Viforcós y M^a Dolores Campos (coords.). *Otras épocas, otros mundos, un continuum. Tradición clásica y humanística (ss. XVI-XVIII)*». *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Paris: École des Hautes Études en Sciences Sociales et Centre de Recherches sur les Mondes Américaines (CERMA).
- 2011 «Tom Zé y la deconstrucción de la Bossa Nova». *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Paris: École des Hautes Études en Sciences Sociales et Centre de Recherches sur les Mondes Américaines (CERMA).
- 2010 «Alberto Blest Gana, *Durante la Reconquista*». *Hib. Revista de Historia Iberoamericana*, v. 3, n° 2. Madrid: Universia.
- 2010 «Simon Schama, *Citizens. A Chronicle of the French Revolution*». *Atenea*, N° 501. Concepción: Universidad de Concepción.
- 2009 «Maurizio Viroli, *Republicanism*». *Politeia*, v. 32, N° 42. Caracas: Instituto de Estudios Políticos de la Universidad Central de Venezuela.
- 2007 «La ilusión de la modernidad en el noreste brasileño. *Cinema, Aspirinas e Urubus*». *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Paris: École des Hautes Études en Sciences Sociales et Centre de Recherches sur les Mondes Américaines (CERMA).
- 2007 «El sentido de la historia en *El Arca Rusa* de Aleksandr Sokurov». *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Paris: École des Hautes Études en Sciences Sociales et Centre de Recherches sur les Mondes Américaines (CERMA).
- 2006 «Una parodia de lo adverso. *Buena Vida (delivery)*». *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Paris: École des Hautes Études en Sciences Sociales et Centre de Recherches sur les Mondes Américaines (CERMA).

COMMUNICATIONS DANS DES COLLOQUES, CONGRÈS ET JOURNÉES D'ÉTUDES

Co-organisateur et membre du comité scientifique du congrès international *Repensar la política y la historia de lo político en Chile: Lenguajes, Discursos y Prácticas del Poder*,

Archivo Nacional de Chile, 9-10 Octubre, 2013.

“Rousseau en el confín del Imperio español: soberanía y libertad política en la Independencia de Chile”. *Coloquio Internacional. Rousseau en Iberoamérica: del reformismo borbónico a las revoluciones de independencia*, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, Noviembre, 2012.

“Les Indépendances hispano-américaines au-delà des nationalismes: Pour une approche croisée du républicanisme à l’âge des révolutions atlantiques”. *Amérique au singulier, Amériques au pluriel : à quoi nous sert la perspective hémisphérique?*, Journée d’étude des doctorants du MASCIPO (Mondes Américains, Sociétés, Circulations, Pouvoirs, XVème - XXIème siècle), École des Hautes Études en Sciences Sociales et l’Institut des Amériques, 30 Octubre, 2012.

“Rethinking the South American Independence Revolutions: from the historical myth of creole patriotism to the problem of sovereignty. A counterpoint of Chile and Venezuela”. *54 International Congress of Americanists (ICA): Building Dialogues in the Americas*. History Symposium coordinated by John Fisher (University of Liverpool) and Alan Kuethe (Texas Tech University): Reflections on the Bicentenary: Myths, Realities and Revisions of Spanish American Independence, University of Vienna (Austria), 15-20 de Julio, 2012.

“Republicanism in an Age of Imperial Crisis: The Language of Political Liberty during the South American Revolution, c. 1776-1822”. *The John Carter Brown Library Fellow's Talk*, Brown University, 25 de Abril, 2012.

“El paisaje de una patria perdida. Juan Ignacio Molina y el mito del patriotismo criollo como origen cultural de la Independencia”. *III Congreso Internacional Escrituras Silenciadas: El paisaje como historiografía*, Universidad de Alcalá (España), 24-27 de Enero, 2012.

“Entre el radicalismo y la moderación: el lenguaje político republicano en los inicios de la Independencia de Chile”. *VII Coloquio Internacional Visiones y Revisiones de las Independencias Americanas. Realismo/Pensamiento Conservador: una identificación equivocada*, Universidad de Salamanca (España), 23-25 Mars, 2011.

“Simón Bolívar en la era de las revoluciones. 1783-1830”. *Seminario: Bicentenario de las Revoluciones Americanas*, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, 18 de Octubre, 2010.

“La Independencia de Chile en la novela histórica de Alberto Blest Gana”. *Presentación de la reedición de la novela Durante la Reconquista*, Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política de la Universidad Católica de Chile, 14 de Octubre, 2010.

“La sociedad criolla de Chile y Venezuela entre la monarquía borbónica y la Independencia, 1750-1810”. *II Jornada de Investigaciones del Laboratorio de Historia Colonial*, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, 29 de Octubre, 2008.

“¿Cómo narrar la revolución? Historia y representaciones literarias de la España de

1808 y la Independencia hispanoamericana”. *Coloquio: Representaciones literarias de las revoluciones de la independencia americana*, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, 4 de Septiembre, 2008.

“Epos e Imperium. Literatura y sociedad en el Reino de Chile en los siglos XVI y XVII”. *II Jornada de Investigaciones del Laboratorio de Historia Colonial*, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, 23 de Agosto, 2007.

“Cosmos e Imperium: la construcción de una idea imperial en la Eneida de Virgilio”. *I Jornada de Estudios Clásicos*, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, 26 de Octubre, 2004.