

# Roxana Nakashima Peruani San Román

Née le 21/04/1976 à Buenos Aires, Argentine.

E-mail: [michinakashima@yahoo.com](mailto:michinakashima@yahoo.com) / [nakashima.michi@gmail.com](mailto:nakashima.michi@gmail.com)

## FORMATION:

- **Post-doctoral fellow, Forum Transregionale Studien**, Berlin. 2014/2015.  
Programme: Art histories and aesthetic practices  
*Sujet de recherche* : « English Iconoclast Corsairs in Spanish America. 1567-1595 »
- **Alexander O. Viator Fellow, John Carter Brown Library**, Providence, 2014.  
*Sujet de recherche*: “Galleys in the Caribbean Sea during the XVIth century: a failed experiment of a Mediterranean success”.
- **Docteur en Histoire. Programme «l’Europe et l’invention de la Modernité»**. Boursière de l’Istituto italiano di Scienze Umane. Florence. En co-tutelle à l’EHESS. 2010-2013.  
*Sujet de thèse*: «Corsaires anglais dans l’Amérique espagnole. 1567-1618. Expansion d’outre-mer, conflits religieux et circulation de l’information». Sous la direction de Jean-Frédéric Schaub et Jacques Revel. Soutenance: 29/10/2013.
- **Master en Sciences Sociales, mention Histoire**.  
École des Hautes Études en sciences sociales. Paris. 2009.  
*Sujet et direction de thèse*: « La circulation des récits des circumnavigations de Francis Drake (1577-1580) et Thomas Cavendish (1586-1588). La stigmatisation de la figure de Francis Drake en Angleterre et en Espagne dès la fin du XVIe siècle jusqu’au début du XVIIIe siècle ». Sous la direction de Roger Chartier. 24/09/2009
- **Maîtrise d’Histoire**. (Profesorado de enseñanza media y superior en Historia).  
Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. 2003.
- **Baccalauréat Argentin**. (Especialidad Ciencias Exactas, Diseño y Tecnología)  
Lycée Colegio Nacional de Buenos Aires. 1994.

## ACTIVITES D’ENSEIGNEMENT:

- 2015            Professeur d’espagnol
- 2004-2008    Professeur d’espagnol: Cours d’espagnol «rioplatense», niveau initial- intermédiaire avancé. Université Technologique de Dresde, Allemagne. Begleitstudium Lateinamerika.
- 2004-2005    Professeur d’histoire latino américaine: Séminaire d’Histoire. “L’histoire argentine, 1880 à nos jours”. Université Technologique de Dresde, Allemagne. Begleitstudium Lateinamerika.
- 2003          Professeur d’histoire et éducation civique. Colegio San José de Flores. Buenos Aires, Argentina.

## PUBLICATIONS:

- Nakashima, Roxana, “La presencia inglesa en las costas de la Mar del Sur durante las últimas décadas del siglo XVI: ¿una amenaza espiritual en América?”. Dans Bernabeu Albert, Salvador, Mena García, Carmen et Luque Azcona, Emilio José (coords.). *Conocer el Pacífico: exploraciones, imágenes y formación de sociedades oceánicas*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2015. 121-148
- Nakashima, Roxana et Oliveto, Guillermina, “Las informaciones de méritos y servicios y el imperio global de Felipe II a través de la trayectoria de Francisco Arias de Herrera”. Dans *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos. Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti” Córdoba (Argentina)*, año 5, número 5, 2014, 120-128
- Nakashima, Roxana, “ ‘Contra los corsarios, al servicio de su Majestad’. Expediciones inglesas por el Mar del Sur (1576-1594) en las informaciones de méritos y servicios de los

vasallos del rey”. Dans Martínez Alcalde, María y Ruíz Ibáñez, José Javier (ed.) *Felipe II y Almazarrón: La construcción local de un Imperio global. Vol. II: Sostener, gobernar y pensar la frontera*. Murcia: Editum, n°8 de la colección Vestigios de un Mismo Mundo, 2014. 309-327.

- Nakashima, Roxana, “La circulación d’imprimés anglais: une fuite dans le système ibérique de contrôle des connaissances sur le Nouveau Monde” *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos* [En ligne], colloques, mis en ligne le 03 septembre 2013, consulté le 13 juillet 2016. <http://nuevomundo.revues.org/65687>; DOI: 10.4000/nuevomundo.65687
- Acosta, Olga Isabel et Nakashima, Roxana, “Die Enthauptung des Atahualpa. Ikonographische Spur eines Betrugs”. *Mitteilungen der Carl Justi Vereinigung* 21./22. Jhg. 2009/10. Dresden. 113-119.
- Acosta, Olga Isabel et Nakashima, Roxana, “La degollación de Atahualpa. Vestigio iconográfico de un engaño”. *Eadem utraque Europa* [La misma y la otra Europa] Buenos Aires. Vol. 8, 2009, p. 31-52.
- Nakashima, Roxana, “Aspectos de la destrucción de imágenes en la América española. Piratas ingleses a fines del siglo XVI”. *Actas del XII Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad: cambios culturales, conflictos y transformaciones religiosas. Simposio: La evangelización en América latina y el arte*. Universidad del Rosario, Bogotá, Colombia, 2008. CD-ROM.
- Nakashima, Roxana, “Libros, piratas y libros sobre piratas. Estrategias antiespañolas durante los siglos XVI y XVII”. *Actas de las XI Jornadas interesuelas / departamentos de Historia. Simposio: problemas de historia cultural e intelectual de la Europa Moderna (siglos XV al XVIII)*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán, 2007. CD-ROM.
- Acosta, Olga Isabel et Nakashima, Roxana, “Die Enthauptung des Atahualpa, ein Gemälde in der SLUB”. *SLUB-Kurier* 21(2007)1, 14-15.
- Nakashima, Roxana, “El 'proletariado marítimo' en el siglo XVIII y su participación en la vida de las colonias inglesas de Norteamérica”. *De Sur a Norte. Perspectivas Sudamericanas sobre Estados Unidos* (Buenos Aires). Vol. 7, nro. 13, Buenos Aires, 2005, p. 63-90.

## PRÉSENTATIONS:

- 9/2015 avec Olga Acosta: CIHA Conference: “New Worlds: Frontiers, Inclusion, Utopias”. Rio de Janeiro, Brésil. Présentation: “Corrió la furia por los monasterios”: corsarios ingleses frente a las imágenes religiosas. Cartagena de Indias, 1586
- 4/2015: AMERIBER (Amérique latine, Pays ibériques EA3656). Université de Bordeaux, Bordeaux, France. Présentation: «La circulation de l’information sur l’Amérique et les informations de mérites et de services : le cas de Lope Vázquez Pestaña (1589)»
- 2/2015: *Art Histories and Terminologies II workshop*. Heidelberg University, Heidelberg, Allemagne. Présentation: “Documents of English Iconoclasm in the Caribbean”
- 11/2014: *Moveable types: People, Ideas, and Objects*. University of Kent, Canterbury, UK. Présentation: “Ports and transports of the Jesus of Lübeck, a sixteenth century vessel”
- 11/2014: *Art Histories and aesthetic practices Seminar*. Forum Transregionale Studien, Berlin, Allemagne. Présentation: “Following the clues of the English Iconoclast Corsairs in Spanish America. Context overview and the case of Santo Domingo attack (1586)”
- 8/2014 avec Olga Acosta: *IV Simposio de Historia del Arte. Aquí, allá y en el medio: encuentros transnacionales en el arte latinoamericano*. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. Présentation: “Con ellas o contra ellas. Imágenes religiosas y corsarios iconoclastas en el Caribe”.
- 8/2014: *Fellows Talk*. John Carter Brown Library, Providence, USA. Présentation: “Galleys in the Caribbean during the sixteenth century”.
- 9/2013: *Congreso Internacional El Pacífico, 1513-2013. De la Mar del Sur a la construcción de un nuevo escenario oceánico*. Séville, Espagne. Présentation: “La presencia inglesa en las

costas de la Mar del Sur durante las últimas décadas del siglo XVI: ¿Una amenaza espiritual en América?”

- 6/2013: *Séminaire mondes britanniques, EHESS/Paris Diderot et The School of History, Queen Mary University of London. Rancontres doctorales*. Paris, France. Présentation: “English pirates in Spanish America 1567-1618. Overseas expansion, religious conflicts and circulation of information”.
- 11/2012: *Congreso Internacional Felipe II y Almazarrón (1572). La construcción local de un imperio global*. Mazarrón, Espagne. Présentation: “ ‘Contra los corsarios, al servicio de su Majestad’. Expediciones inglesas por el Mar del Sur (1571-1594) en las informaciones de méritos y servicios de los vasallos del rey”.
- 6/2012: *Séminaire du Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine*. Université de Nice Sophia Antipolis, Nice, France. Présentation: “Corsaires anglais en Amérique. 1567-1618”.
- 5/2012: *Journée d'études Usage des imprimés XVI-XVIIe siècles, réception et diffusion des savoirs issus d'Amérique*. EHESS, Paris, France. Présentation: “La circulation d'imprimés anglais: une fuite dans le système ibérique de contrôle des connaissances sur le Nouveau Monde”.
- 5/2011: Atelier *The Summer Academy of Atlantic History 2011 & Atlantic History Lectures (SAAH 2011)*. ‘Cultural Brokers’. NUI, Galway, Irlande. Présentation: "Emblematic English seafarers in the context of the religious conflicts and the economical rivalries in Europe, 1585-1660".
- 8/2008: *XII Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad: cambios culturales, conflictos y transformaciones religiosas. Simposio: La evangelización en América latina y el arte*. Universidad del Rosario, Bogotá, Colombia. Présentation: “Aspectos de la destrucción de imágenes en la América española. Piratas ingleses a fines del siglo XVI”.
- 9/2007: *XI Jornadas interescuelas / departamentos de Historia. Mesa: problemas de historia cultural e intelectual de la Europa Moderna (siglos XV al XVIII)*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, Argentina. Présentation: “Libros, piratas y libros sobre piratas. Estrategias antiespañolas durante los siglos XVI y XVII”.

## **LANGUES:**

Espagnol: langue maternelle

Anglais: lu, écrit et parlé couramment

Français: lu, écrit et parlé couramment

Allemand: niveau avancé