



Journée d'étude internationale FABRIQ'AM

11 décembre 2015

Les concours de beauté dans les Amériques indiennes. Performance, glamour et patrimonialisation

Maison Archéologie et Ethnologie

Université Paris Ouest Nanterre La Défense

– salle 308 –



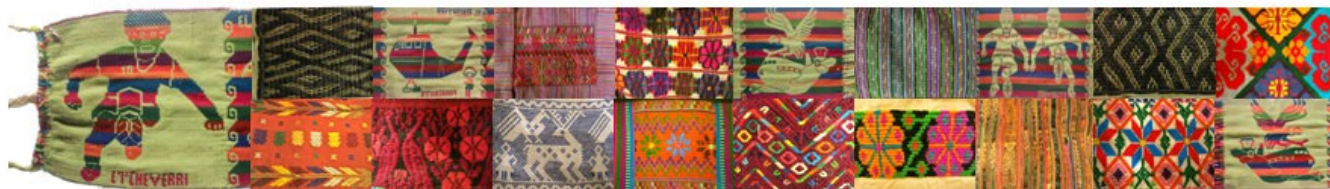
Organisation :

MAGDA HELENA DZIUBINSKA ET GRÉGORY DESHOULLIÈRE



FABRIQ'AM





MATIN

9h45-10h00

Présentation de la journée d'étude

MAGDA HELENA DZIUBINSKA (LESC-EREA) et GRÉGORIE DESHOULLIÈRE (EHES-LAS)

Stratification sociale et représentation

10h00 – 10h20

Concursos de belleza y rituales religiosos en los Andes del norte Peruano: entre invisibilidad y estigma de la pobreza en Incahuasi (Cañaris)

JUAN-JAVIER RIVERA (Université Autonome de Barcelone)

10h20-10h40

La hija del pueblo de Quetzaltenango. Los concursos de belleza en la intersección de indigenidad, género y clase en Quetzaltenango (Guatemala)

ELISABET RASCH (Université de Wageningen)

10h40-11h00

¿Unas elecciones como las de verdad? Representación y conflicto en los concursos de Reina Indígena de Quetzaltenango (Guatemala)

GEMMA CELIGUETA (Université de Barcelone)

11h00-11h20

Discussion

Pause café

Les identités mises en scène

11h35- 11h55

Les enjeux du concours de Pawkar Ñusta (Otavalo, Andes équatoriennes). Entre rivalité locale et performance de l'ethnicité.

JÉRÉMIE VOIROL (Université de Lausanne)

11h55-12h15

Tuer un mouton pour être élue : Miss Navajo comme gardienne de « l'authenticité culturelle » navajo

MARINE BOBIN (Université Toulouse Jean Jaurès)

12h15-12h35

Discussion



APRÈS-MIDI

Les politiques des apparences

14h30-14h50

Efficaces ou décoratifs ? Les modèles de miss autochtones au Québec

MARIE-PIERRE BOUSQUET (Université de Montréal)

14h50-15h10

Devenir la Reine (et) professionnelle : performance, féminité et transformation chez les Kakataibo (Amazonie péruvienne)

MAGDA HELENA DZIUBINSKA (LESC-EREA)

15h10-15h30

90-60-90 et une tête réduite. Les concours de reine de village à la frontière entre Shuar et Colons (Équateur)

GRÉGORY DESHOULLIÈRE (EHESS-LAS)

15h30-15h50

Discussion

Pause café

Des modèles mis à l'épreuve

16h05-16h25

Le mystère des *misters*. La mise en scène de la beauté masculine chez les Matis et les Chacobo d'Amazonie (Brésil, Bolivie)

PHILIPPE ERIKSON (LESC-EREA)

16h25-16h45

La fabrique des Miss Trans en Bolivie. Une autre revendication d'inclusion et de représentation citoyennes

PASCALE ABSI (IRD)

16h45-17h05

Discussion