Nuevo Mundo
Mundos Nuevos

Nouveau Monde Mondes Nouveaux • Novo Mundo Mundos Novos • New World New Worlds

Sumario de Junio 2015

(http://nuevomundo.revues.org/)

Debates

- Robert Lehmann-Nitsche. Pruebas contundentes sobre su presencia en Napalpí en tiempos de la masacre, Lena Dávila
- Memoria fértil. La crianza de la historia en huachichocana, Verónica S. Lema et Francisco Pazzarelli
- Estética, cultura y política en la revista Criterio (Argentina, 1928-1936), Miranda Lida
- Death, Slavery, and Spiritual Justice on the Colombian Black Pacific (1837), Yesenia Barragan

Cuestiones del tiempo presente

✳ **Dossier Notion de victimes (suite)**

- Los indígenas: ¿víctimas o actores de la construcción del Estado-Nación? Imágenes y teorías mexicanas en torno a la Independencia y a la Revolución, Marie Lecouvey et Helia Bonilla
- Le devenir-victime d'Eva Forest face à la torture, Isabelle Galichon

- Noticias del "fin del mundo": el Chile de la Unidad Popular y el golpe de Estado en la TV francesa, Carolina Amaral de Aguiar
- La política bajo sospecha. Regularidades y reformulaciones del espionaje político-ideológico en las policías argentinas en la segunda mitad del siglo XX, Paulo Román Margaría y Celeste Schnyder
- La nueva derecha chilena en su contexto: la impronta de los años 1960's en América latina, Stéphane Boisard

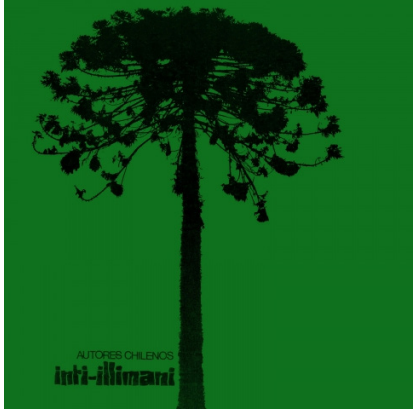
Images, mémoires et son

- La fotografía en la reconstrucción del pasado reciente: los avatares del significado histórico de una imagen, Federico Iglesias
- Fotografías tomadas en Centros Clandestinos de Detención, Tortura y Exterminio en Argentina. Acerca del encuentro con imágenes de detenidos, secuestrados, desaparecidos en el Departamento de Informaciones de la Policía, Natalia Magrin

✳ **Dossier Musique et politique en Amérique Latine, XXe-XXIe siècles, Coord. Anaïs Fléchet y Marcos Napolitano**

- Introduction
- Mundo Radial e o cancioneiro folclórico nos tempos de Perón, Tânia da Costa Garcia

- Nationalist, Hemispheric, and Global: “Latin American Music” and the Music Division of the Pan American Union, 1939-1947, Pablo Palomino
- Musique populaire et dictature militaire au Brésil : dynamiques contestataires et logiques de marché (1964-1985), Anaïs Fléchet et Marcos Napolitano
- Censura, industria, nación: Paradojas del boom de la música andina en Chile (1975-1980), Juan Pablo González
- Problematizando la canción popular: un abordaje comparativo (y sonoro) de la canción latinoamericana «comprometida» desde los años 1960, Ernesto Donas



Coloquios

El Ring

Revista semananal de Box y otros Deportes

EDITOR PROPIETARIO: José Rioupérez Lec

Año I — Santiago, Junio 9 de 1917. — Núm 2

Figuras del Sport Nacional

D. Rafael del Canto

El Señor Del Canto se ha distinguido desde niño por su afición decidida por los deportes, tomando parte activa en ellos y fomentando entre la juventud el entusiasmo por todo lo que tiende al desarrollo físico de niños.

Hoy es Diputado por Cauquenes, departamento que ya ha representado en el Congreso Nacional por dos períodos. Es Presidente fundador de la Federación de Box de Chile y Presidente del Santiago National F. C. Anteriormente le fué también del Thunder F. C. institución que obtuvo numerosos triunfos, entre los que se cuentan las copas de «El Club Hípico de Santiago» y la de «El Diario Ilustrado».

✳ **Dossier «Formas de hacer historia hoy. América Latina: fuentes, conceptos y perspectivas de análisis», Ana Díaz y Carolina González**

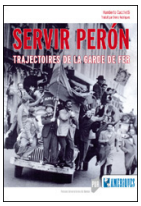
- Introducción
- Topografías, escalas y casos: los tres tiempos de la Compañía de Jesús en Chile (1568-1626), Rafael Gaune
- Capturar el viento. Nómades e inmigrantes en los archivos estatales y empresariales (Patagonia, Argentina y Chile, 1840-1920), Alberto Hrambour
- La locura desde los archivos. Chile, 1850-1930, María José Correa
- El Ring en papel: la prensa especializada como fuente para el estudio historiográfico del box y su difusión en Chile (1917), Alex Ovalle Letelier

Aula Virtual

- L’ordre urbain à Mexico. Acteurs, règlements et réformes de police (1692-1794), Arnaud Exbalin
- Esclavos y la imagen de la justicia paternalista del rey y del virrey en el Veracruz colonial, Magdalena Díaz Hernández

Projet de réforme du marché du Baratillo de la Plaza Mayor de Mexico (1760)

Natalia Milanesio, Cuando los trabajadores salieron de compras. Nuevos consumidores, publicidad y cambio cultural durante el primer peronismo
Buenos Aires, Siglo XXI, 2014
Ailén Pagnoni



Humberto Cucchetti, Servir Perón: trajectoires de la Garde de Fer,
Rennes, PUR, 2013
Antonio Ramos Ramírez

Juan Javier Rivera Andía (ed.), Comprender los rituales ganaderos en los Andes y mas allá. Etnografía de lidias, herranzas y arriería,
BAS 51, Bonner Amerikanistische Studien, Shaker Verlag, Aachen, 2014
Carmen Bernand

Experimentar el cuerpo y escribir los pecados. La confesión general de José Ignacio Eyzaguirre (1799-1804)
Edición, notas y estudio introductorio de Martín Bowen Silva, IFEA / IEP, Lima, 2014
María Eugenia Albornoz Vásquez

Chaviano Pérez, Lisbeth J., Trinidad. Una historia económica basada en el azúcar [1754-1848]
Barcelona, Ediciones Bellaterra, 2014
Izaskun Álvarez Cuartero

Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (dirs.), Cartas-Lettres-Lettere. Discursos, prácticas y representaciones epistolares (siglos XIV-XX)
Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, Alcalá de Henares
María Eugenia Albornoz Vásquez

Cruz Peralta, Clemente, Los bienes de los santos: cofradías y hermandades de la Huasteca en la época colonial
México, CIESAS, UASLP, El Colegio de San Luis, 2011
Yasir Armando Huerta Sánchez

Álvarez Gilas, Oscar, Alberto Angulo Morales y Jon Ander Ramos Martínez (Dirs.), Devoción, paisanaje e identidad. Las cofradías y congregaciones de naturales en España y en América (siglos XVI-XIX),
Bilbao, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Uniberstsitatea, 2014
Yasir Armando Huerta Sánchez

Marcello Carmagnani, Escribanos de Santiago de Chile. Indice descriptivo (1559-1600),
DIBAM/CIDBA, colección Fuentes para el estudio de la Colonia, Santiago de Chile, 2014
María Eugenia Albornoz Vásquez